EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 **elcomercio.es**

Lunes
8 de julio de 2024
Siglo II Nº 16071
Precio: 1,90€
Venta conjunta e inseparable en Asturias con el AS: 1,90€
(Precio ref. 0,80€)

La Casa de los Kioskeros

VERANO

METRÓPOLI DICE ADIÓS A LO GRANDE

El desfile final congregó a la Marvel en pleno junto a Star Wars, Juego de Tronos y otros muchos títulos P. 42

LITERATURA DE LOS DOS LADOS DEL OCÉANO EN LA SEMANA NEGRA P. 44

EL SOL SALE POR FIN

Hubo que esperar, pero Asturias pudo estrenar el verano en un domingo con calles y playas llenas P. 14

San Lorenzo, ayer, llena después de días con imagen otoñal. ARNALDO GARCÍA

El plan verde de Arcelor, bajo mínimos al cumplir tres años

La Casa de los Kioskeros

En julio de 2021 Mittal presentó su proyecto de descarbonización con Pedro Sánchez y de momento solo hay avances en el horno eléctrico de Gijón P. 27

El Principado blinda vuelos diarios con Sevilla, Alicante, Málaga, Valencia y Mallorca

Ofrece a las compañías 3,6 millones para su mantenimiento P. 16

Asturias se consolida como destino favorito de la España verde con los hoteles al 95% P. 15

Francia da un vuelco a las previsiones y la izquierda arrincona a Le Pen

Con participación histórica, la izquierda ganó la segunda vuelta electoral, con Macron en segundo puesto y la ultraderecha en tercero. P. 26

Esquelas..... 19
Agenda..... 46
Cartelera 48
Tiempo..... 49

Y ADEMÁS

El hijo de Vaquero Turcios critica el «abandono» de su obra en El Molinón: «Creímos que desapareceria» P. 30

España, lista para enfrentarse a Francia camino de la final P. 32

HOY, CON EL COMERCIO as

Detenido un asturiano en Ibiza tras agredir a cuatro tripulantes del ferry en el que trabajaba P. 21

lanzarotecaliente.com

Una máquina de New Construction, junto al aparcamiento de la entrada a Las Mestas, ejecutando la rampa que les permitirá acceder al río cuando llegue el momento. JUAN CARLOS ROMÁN

El Piles inicia un año de obras para recuperar la continuidad fluvial de un río renaturalizado

Las primeras acciones se centran en el arbolado del cauce medio, sin tocar el agua para no afectar a la playa de San Lorenzo en pleno verano

MARCOS MORO

GIJÓN. Máquinas y operarios de New Construction, empresa adjudicataria de las obras de renaturalización del curso bajo de los ríos Piles y Peñafrancia, ya se encuentran sobre el terreno realizando las primeras actuaciones de uno de los mayores proyectos medioambientales en la historia de la ciudad. Tanto por su cuantía, 2,4 millones de euros, como por sus objetivos: la eliminación de las barreras transversales para recuperar la continuidad fluvial del río –con la desaparición de los azudes, sus compuertas y las traviesas de hormigón– y también del canal de derivación de aguas que conecta el Peñafrancia al Piles a la altura de Las Mestas.

Los primeros pasos se están dando con suma precaución en el entorno del aparcamiento del complejo deportivo, donde la contrata ha instalado sus casetas y ha hecho un primer acopio de la maquinaria y materiales que va a necesitar durante más de un año. El cronograma con todas las acciones necesarias para hacer realidad el proyecto 'Piles Natural' prevé actividad hasta mediados de agosto de 2025, cuando se harán los últimos remates. Este cronograma, tal y como adelantó EL COMERCIO, tiene en cuenta el calendario de actividades programadas por el Patronato Deportivo Municipal (Concurso Hípico Internacional, carreras, media maratón, ciclocross...) para no interferir en su desarrollo. Así, en las fechas próximas al concurso de saltos internacional (CSI) se prevé parar los trabajos en las inmediaciones del hipódromo, sustituyéndolos por tareas de desbroce y limpieza en los cursos altos de ambos ríos.

Dos operarios junto a la retroexcavadora. Cuando finalicen las obras se hará allí un acceso con un pequeño pantalán para las piraguas. J. C. ROMÁN

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA – 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

AST
CLÍNICA DE UROLOGÍA
DR. TRILLA
Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día
OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636
www.trillaurologo.com
GIJÓN
HOSPITAL COVADONGA
Citas: 985 365 122
Nº Registro Sanitario: C.2.J/6331/L.

INTERPLAGA
SANIDAD AMBIENTAL
985 25 47 05 | www.interplaga.com

LAS OBRAS PRINCIPALES Y SUS TIEMPOS

Retirada de azudes e infraestructura asociada
Casi 2 meses: programada entre julio y agosto.

Ejecución de rampa de acceso al Piles
2 meses: entre julio y agosto.

Desbroces y limpieza de cauces en los dos ríos
5 meses: de julio a noviembre.

Ampliación de bosque de ribera con plantaciones nuevas en los dos ríos
5 meses: en dos fases, de octubre a noviembre y de febrero a abril.

Demoliciones de edificio administrativo, nave cuadra y estación de bombeo
2 meses: entre septiembre y octubre.

Eliminación del revestimiento de hormigón y nuevos taludes
11 meses: de septiembre a mayo de 2025.

Construcción de nuevos muros de escollera
5 meses: de julio a noviembre.

Eliminación y relleno del canal de derivación
6 meses y medio: julio a enero.

Hidrosiembra
6 meses: también en dos fases, de septiembre a octubre y de febrero a abril.

Nuevo vial de acceso desde Albert Einstein
4 meses: obras programadas entre los meses de diciembre a marzo de 2025 que incluirán la modificación del trazado del acceso a la pista de atletismo.

El anillo navegable será suprimido con barreras anticontaminación

La operación más delicada al eliminar las compuertas será extraer, sin vertidos, los 200 litros de aceite del engrase de los engranajes

M. M.

GIJÓN. De acuerdo con el cronograma de obras que maneja la dirección de obra del proyecto de renaturalización del Piles, el desmontaje del anillo navegable –la retirada de los azudes y su infraestructura asociada– está programada entre los meses de julio y agosto. Aunque, según ha podido saber EL COMERCIO, se trata de una previsión que ahora mismo está en fase de valoración. De activarse en época estival los trabajos para la retirada de las compuertas y sus elementos complementarios, un hito dentro de lo que son estas obras, podría hacerse coincidiendo con días que no sean de playa e instalando en todos los casos barreras anticontaminación o antiturbidez para evitar riesgos de afección a la bahía. De hecho, se prevé utilizar estas protecciones para contener sedimentos prácticamente a lo largo de todo un año y para cualquier acción que suponga manipular el cauce en la trama urbana.

La operación más delicada en el desmontaje del anillo navegable será la extracción, evitando vertidos al río, de los 200 litros de aceite hidráulico que se calcula que siguen ahí y que permitían mover los engranajes de las compuertas. Será necesario utilizar sistemas de bombeo y cercar el cauce más cercano del río para impedir cualquier fuga indeseada.

Del proyecto 'Piles Natural', Rodrigo Pintueles destaca que no solo se trata de recuperar el río, sino también ponerlo en valor ante la ciudadanía. Para ello, el concejal de Medio Ambiente y presidente de Emulsa avanza que «colocaremos diferentes puntos de información a lo largo del cauce que ofrecerán datos sobre la historia del río, su fauna, la influencia de las mareas e incluso mostrarán fotos de las antiguas pasarelas o de la marisma original que ocupaba su lugar». También se felicita por las obras de mejora de la red de saneamiento que encara en la zona la Empresa Municipal de Aguas (EMA), con la renovación del colector del Peñafrancia como la más importante. «El objetivo último de todo esto es que el agua corra libre por un Piles limpio y, con ello, eliminar esa vía de contaminación para la playa de San Lorenzo», concluye el edil del PP.

Según explica el concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Rodrigo Pintueles, en estas primeras semanas de trabajo –el acta de replanteo se firmó el 17 de junio– «están con actuaciones en el arbolado del cauce medio» que tienen que ver con el control y traslado de una serie de ejemplares y su sustitución por especies autóctonas». Destaca el edil del PP que por el momento no se va a intervenir en la zona de agua «para evitar que los trabajos en el río puedan generar una turbiedad que llegue hasta la desembocadura del Piles y, de ahí, a la playa de San Lorenzo, con el problema estético que conllevaría en plena temporada estival».

Para impedir que por un descuido la bahía gijonesa acabe teñida de marrón y pueda confundirse el color de los sedimentos con lo que no es, desde la dirección de obra del proyecto, en manos de Magna Dea, están muy atentos a la información actualizada sobre fenómenos meteorológicos y las mareas.

Financiación europea

Remarca Pintueles que esta primera fase de los trabajos se centrará, por ese motivo, en otros tramos del trazado fluvial de menor impacto, para no interferir en una zona con gran animación social y deportiva en los meses de verano como es el entorno de Las Mestas. En cualquier caso, junto al aparcamiento de ese complejo deportivo sí se está ejecutando ya una actuación previa importante: la construcción de una rampa para que las máquinas puedan acceder y trabajar en el río cuando llegue el momento.

En el aparcamiento de Las Mestas se ha empezado a ejecutar una rampa que permita a las máquinas acceder al río

El proyecto que acaba de echar a andar en el Piles cuenta con fondos europeos a través de la Fundación Biodiversidad –entidad dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica– que financia en la ciudad otras acciones de renaturalización en La Calzada, Moreda y Viesques, como parte del proyecto 'Gijón Ecorresiliente'.

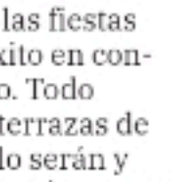
Además de la eliminación de obstáculos transversales, el proyecto prevé la retirada parcial de escolleras y muros de hormigón de los laterales y operaciones de ensanche del cauce del Piles en algunos tramos, entre ellos a su paso por el parque fluvial, con el objetivo de reducir el riesgo de inundaciones en días de crecida.

Desde el punto de vista de la vegetación, la medida central es la plantación de árboles a ambos lados del cauce para generar un gran bosque de ribera, a lo que se añadirá una revegetación, ya de menor envergadura, en las proximidades del complejo de Las Mestas.

Las obras en curso afectarán a dos de los edificios de Las Mestas. Uno será demolido por completo (el denominado 'octógono', donde se hacen las acreditaciones del Hípico) y otro parcialmente (una cuadra-almacén muy próxima al cauce). Además implicarán la remodelación del acceso a este complejo deportivo desde la avenida de Albert Einstein, con un nuevo trazado con dos carriles de tres metros de ancho cada uno.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Terraceo en Begoña



CARLOS PRIETO

Veintitrés establecimientos hosteleros de Gijón aspiran hoy a ocupar uno de los dieciséis puestos del nuevo Paseo Gastro, las casetas que se instalarán en el Paseo de Begoña durante la Semana Grande. La demanda hostelera llega desde empresarios de La Calzada a Viesques, pasando por Cimavilla y Contrueces, lo que es ya un éxito de la convocatoria, porque demuestra que la idea, además de original, es vista como un buen negocio por quienes son los auténticos conocedores de la temperatura del consumo de la ciudad. A los gijoneses nos gusta la calle, las terrazas, compartir los buenos momentos con familiares y amigos al aire libre. Por eso los merenderos se llenan y las fiestas de prao son un éxito en continuo crecimiento. Todo apunta a que las terrazas de Begoña también lo serán y que conquistarán más zonas y más tiempo. En este verano al ralentí está bien que la ciudad ofrezca un amplio abanico de actividades. Y este año hay que reconocer que el calendario está lleno. Hay de todo y para todos los públicos. Metrópoli fue un éxito, la Semana Negra comienza con fuerza y están en parrilla de salida el Tsunami, los conciertos del Botánico, los espectáculos aéreos y la Semanona más Semanona, con trece días de fiesta. Y además, Scorpions, romerías, el hípico, para acabar escanciando un culín en Poniente... Vamos, que la ciudad recupera su espíritu festivo, divertido y abierto. Solo falta que el sol dé la cara.

«Queremos que toda la ciudadanía disfrute de San Esteban del Mar»

Patricia García Zapico
Presidenta del Club Rotario de Gijón

«Mi intención es crear una comisión del centenario para organizar actos públicos y de visibilización de los proyectos realizado a lo largo de un siglo»

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Patricia García Zapico (Mieres, 1977) es la nueva presidenta del Club Rotario de Gijón, un cargo que asume con «mucha responsabilidad», pero también con «mucha ilusión».

–¿Qué supone para usted este nombramiento?

–Es una responsabilidad, porque al final te estás poniendo al frente de una entidad que tiene casi un siglo de vida y que los anteriores compañeros, con los proyectos que hicieron han llevado hasta donde está hoy. La ventaja es que al haber estar ahí todos estos años conozco los proyectos, he participado en ellos y el resto de miembros siguen a mi lado, lo que da mucha tranquilidad.

–¿Cómo ve la labor de su antecesora, María Menéndez?

–Le doy la enhorabuena. Fue realmente capaz de liderarnos y de sacar de cada uno de nosotros esa mejor cara rotaria para conseguir proyectos, actividades, charlas, etcétera, casi los 365 días de mandato.

–Ahora que por fin arranca su año de presidencia, ¿cuáles son los proyectos que tiene en mente?

–Quiero crear una comisión del centenario. En 2026 comenzaremos los actos para conmemorar el primer siglo de historia del club, así que quiero planificarlo con tiempo. En esa celebración participarán compañeros que, en algunos casos, tienen familiares que fueron incluso miembros fundadores. De esta forma, vamos a ir pensando e ideando cómo celebrarlo como se merece, pero ya no solo en lo que respecta a los actos públicos, sino también en darle visibilidad a muchos proyectos que hay en Gijón, donde se ha apoyado a muchas entidades.

–También se encuentran mismo en medio de la rehabilitación de la capilla de San Esteban del Mar, ¿cómo van las obras?

–Van viento en popa. Se limpió todo por dentro y ya están comenzando con el revoco por fuera. Se seguirá con actividades de cara a septiembre para continuar con esa financiación adicional que aún hace falta. La ilusión que transmití al próximo presidente, que será Marcos Tamargo, es que voy a dejar ese proyecto cerrado para que abramos el siguiente, que es el de ver cómo enfocar ese espacio y que la ciudadanía lo disfrute.

–En principio esperaban tener cerrado el proyecto a finales de 2024. ¿No lo va a estrenar usted?

–Ojalá. Pero hay que acordarse de que no solo lleva una reparación interna, sino también la reforma del espacio exterior, con la reconstrucción de ese muro que está a cargo del Ayuntamiento. Esperemos que todo se pueda hacer lo antes posible, pero la fecha exacta no la sé.

–¿Qué cantidad les falta?

–20.000 euros. Es verdad que contamos con donaciones en especie, pero se sigue necesitando la parte económica. Para ello, en septiembre haremos un torneo solidario de pádel en el marco de las fiestas patronales del Club Santa Olaya.

–Aunque abran nuevos proyectos, no dejan de lado los ya existentes.

–Exacto. Esos proyectos son muy importantes para nosotros porque son referentes de lo que hacemos y somos. Tenemos intención de apoyarlos y seguir haciéndolos. Desde los torneos solidarios de golf para los mayores, cuya recaudación va destinada a las becas de Formación Profesional de la Escuela de Revillagigedo, y el torneo infantil de golf, que va destinado a un proyecto de público infantil, hasta los Protagonistas del Mañana, un premio que nos permite reconocer el valor educativo y humano de los jóvenes.

–¿Cómo definiría el Club Rotario?

–Diría que los rotarios aportan a las ciudades otra mirada para solucionar sus retos y problemáticas.

–¿Hay alguna tarea pendiente del club que quiera solventar este año?

–Queremos darnos a conocer más. Y todo lo que hace el Club Rotary a nivel local e internacional. Fuera del entorno de las entidades con las que nos relacionamos, a veces la gente se sorprende al conocer que en realidad somos una entidad con presencia en más de 200 países.

–¿Cuántos miembros son en Gijón?

–Somos 20. Otro reto es identificar profesionales del entorno con esa vocación de servicio que nos une de forma altruista, para que participe en los proyectos y quiera poner su tiempo y conocimiento a disposición del servicio a la comunidad.

–¿La gente de Gijón es solidaria?

–Mucho. Es una ciudad donde hay personas solidarias que se vuelcan con cualquier iniciativa o proyecto. La gente siempre aporta, participa y ayuda. Muchas veces tienen la inquietud de hacer cosas por los demás, pero no saben el marco para hacerlas. El Club Rotario de Gijón es ese marco.

La presidenta del Club Rotario de Gijón, Patricia García Zapico. JOSÉ SIMAL

EXPANSIÓN

«Uno de los retos que tenemos es darnos más a conocer e incorporar a más profesionales»

GIJÓN

«Es una ciudad con muchas personas solidarias, que se vuelcan con cualquier inciativa»

La 'estafa de las facturas' deja varios empresarios afectados en Gijón

Es un fraude de ingeniería informática dirigido a empresas y difícil de detectar y de perseguir, en el que se suplanta la identidad del proveedor

O. SUÁREZ

GIJÓN. La 'estafa de las facturas' es un fraude de ingeniería informática dirigido a empresas y tan difícil de detectar como de perseguir. En Gijón ha dejado varios afectados en los últimos meses. Alguno de estos casos, pese a la dificultad para localizar a los 'hackers', han podido ser resueltos con éxito por las fuerzas de seguridad.

El 'modus operandi' es siempre parecido: los estafadores suplantan la identidad de un proveedor (la mayoría de las veces por correo electrónico) con el fin de modificar el número de cuenta asociado a una factura. Conseguida la información que necesitan, los ciberdelincuentes duplican la factura con el número de cuenta al que quieren que les llegue el dinero.

Detrás de estas estafas hay mafias que operan a nivel nacional e internacional. Los titulares de las cuentas a las que envían el dinero son «hombres de paja», que reciben una cantidad por operar con sus datos bancarios. En Gijón recientemente ha sido juzgada una pareja por estafar con este procedimiento al Consejo Insular de Ibiza. Eran el último eslabón de la cadena, los que supuestamente retiraron los 85.000 euros de una factura del consejo que alteraron, cambiándole el número de cuenta para que el dinero les llegase a ellos.

El fraude se suele descubrir cuando el proveedor legítimo reclama el impago de las facturas. Fue el caso de un empresario de Gijón que se percató de que había sido víctima de una estafa cuando una empresa que había subcontratado para un servicio le notificó que no había recibido el pago de más de 10.000 euros de una factura que le había enviado semanas atrás. «Le mandamos el justificante de la transferencia realizada y la sorpresa llegó cuando al comprobarlo vio que el número de cuenta no era el suyo. Pero claro, eso lo sabes a posteriori, porque en ese momento es prácticamente imposible percatarse de que estás siendo engañado. No notas nada raro en la factura ni en el correo electrónico que te llega pidiendo el cambio de la cuenta donde tienes que enviar el dinero».

Ahora, para evitar caer otra vez en la trampa explica uno de los afectados, «llamamos a todos los proveedores cada vez que nos llega una factura para contrastar el número de cuenta suyo con el que nos ha llegado en la factura. Es más laborioso, pero es una forma de curarse en salud».

Cómo prevenirlo

¿Qué se puede hacer en las empresas para prevenir el fraude en estas facturas? Cuando se reciba una petición de cambio de número de cuenta bancaria por parte de un proveedor, hay que ponerse en contacto con él por vía telefónica. Se debe llamar al teléfono de contacto habitual que se tiene del proveedor, nunca al que aparece en la firma de los correos electrónicos.

Hay que mirar cuidadosamente cada factura y compararla con las anteriores que sepamos que son genuinas. Los detalles de la cuenta bancaria, la redacción utilizada y el logotipo de la compañía pueden dar pistas sobre la veracidad o falsedad del documento. Y no se debe dar credibilidad a certificados de titularidad sin antes verificar su legitimidad con la persona que los haya emitido.

Quien sospeche haber sido víctima de esta estafa y haya efectuado ya transacciones al número de cuenta fraudulento, debe informar urgentemente a su sucursal bancaria e interponer una denuncia ante la policía. También deberá contactar con su relación de proveedores para ponerles sobre aviso de la estafa. La rapidez con la que reaccione determinará el alcance de los daños.

Por otra parte, nunca hay que borrar los correos electrónicos, registros telefónicos o documentación que hayan aportado los ciberdelincuentes, pues pueden ser pruebas necesarias para una investigación policial.

EN BREVE

SEMANA GRANDE

Hostelería con Conciencia ve poco interés en las casetas

E. C. La plataforma Hostelería con Conciencia destacó ayer, tras conocerse el interés de 23 establecimientos de hostelería en contar con caseta en el paseo de Begoña durante la Semana Grande, que esa cifra solo representa «el 0,9% de los 2.475 locales que hay en Gijón». Pide «retirar este proyecto, que no tiene ni respaldo hostelero, ni social».

MOVILIDAD

El taxi se reivindica como un medio de transporte seguro

E. C. Coincidiendo con la festividad de San Cristóbal, patrón del sector, los taxistas de Gijón presentarán hoy en el Ayuntamiento un informe sobre la baja siniestralidad de este tipo de vehículos, destacando el equipamiento en muchos de ellos de equipos de seguridad activa que van desde el frenado automático de emergencia al detector de fatiga.

PUBLIRREPORTAJE

El Colegio de Agentes Comerciales de Gijón dio a conocer las ventajas de la app Abascus CRM

UN SOFTWARE QUE OPTIMIZA EL TRABAJO DEL AGENTE COMERCIAL

GIJÓN

S.S. En un contexto empresarial en constante cambio, la innovación y transformación digital resultan claves para el éxito de nuestro negocio.

Conocedor de las necesidades de su colectivo, el Colegio de Agentes Comerciales de Gijón celebró el pasado viernes una jornada de formación para todos los colegiados interesados en saber el funcionamiento del nuevo programa de facturación específico para los agentes comerciales y que es gratuito para los colegiados que han solicitado el Kit Digital con Norht Lighthouse Tech, desarrolladores del software.

Se trata de la aplicación Abacus-CRM, que permite hacer un seguimiento de las gestiones comerciales del Agente Comercial con sus representados y clientes:

-Ficha completa de representados y clientes con presupuestos, pedidos, facturas, cobros y pagos, visitas, catálogos, etc.

-Calendario visual de visitas a clientes.

Un momento de la jornada informativa celebrada por el Colegio de Agentes Comerciales de Gijón.

-Control de los catálogos de representantes.

-Archivo documental de las gestiones realizadas.

-Obtención de informes por fechas, zonas, representado, etc.

Además, la aplicación cuenta con un apartado de gestión integral para llevar toda la parte financiera del Agente Comercial. Desde emisión de facturas a los representados, a facturación electrónica según el estándar que determine el Ministerio de Hacienda para 2026, envío de las facturas por email, registro de facturas recibidas o ticket de gasto, control de la previsión de cobros y de pagos, Informe resumen de ingresos y gastos, cuotas de IVA y Traspaso de datos a la asesoría.

La aplicación, además, estará en constante actualización, según las necesidades de los usuarios.

C/ Numa Guilhou, 2-1º Iz.
33206 Gijón
Teléfono: 985 346 267

coac. 100
Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Gijón
1926-2026

gijon@colegioac.es · www.cgac.es
@gijoncoac
@acgijon

Marta Fuertes enseña a un grupo de niños a dibujar con harina de maíz previamente tamizada. D. ARIENZA

Dos niños formando balagares con la ayuda de un rastrillo. D. ARIENZA

Labores de antaño y cultura asturiana en el Botánico

Yincanas, teatro y juegos sobre actividades tradicionales hicieron disfrutar a los más pequeños en un domingo dedicado a las familias

SILVIA LÓPEZ

GIJÓN. «Mira, ¡hemos encontrado la primera planta!», señalaba el padre, Darío Fernández, a su ilusionada hija de tres años, Alicia Llera, mostrándole un ejemplar de mercurial perenne. Acompañados de sus amigos, Darío y Alicia atravesaron los frondosos caminos del Jardín Botánico buscando completar las pistas de una yincana sobre la naturaleza, una de las actividades que se desarrollaron en el jardín dentro de la jornada 'Un domingo en el Botánico', que forma parte de su programa de verano.

«Esto es lo que yo hacía con mi abuela cuando tenía la edad de estos niños», explicaba por su parte María del Pilar Vega, fundadora de 'Desfaciendo Maíz', que ayer acercó a los más pequeños «las labores de 'antañu', recreando el mundo rural tradicional». Acompañados de sus padres y «con el móvil confiscado», Pelayo Huerta y Santos Álvarez, amigos y compañeros de clase, experimentaron cómo era la vida de campo antiguamente.

«Estoy aprendiendo mucho y sobre todo estamos divirtiéndonos juntos», comentó Pelayo, quien destacó la dureza de tareas como 'pradiar' la hierba o lavar la ropa a mano. «Ahora tenemos lavadoras en las que se lava sola. Pero antes había que frotar todo el rato, que era mucho trabajo». Su amigo Santos disfrutó mucho «de pescar unos botes de leche con unas cañas. Hay que tener mucha paciencia». Y aseguraba haber aprendido que «la vida era mucho más dura antes que ahora». Los mellizos de ocho años Mario y Sofía Sánchez también experimentaron cómo era lavar con una tabla. «Es bastante divertido, creo que la gente que lo hacía así antes se lo pasaría muy bien, ¿no?», se planteó Sofía. «Es una maravilla tener esto aquí, siempre que hay una actividad de tipo familiar solemos apuntarnos, funcionan muy bien» destacó Isabel Campos, madre de los mellizos.

La mañana concluyó con la obra teatral 'Ágada, la guardiana del bosque', presentada por Teatro del Cuervo. Una representación que levantó al público de sus asientos, les animó a bailar «la danza de la naturaleza» y que acercó a los más pequeños historias entremezcladas de criaturas mitológicas asturianas como el cuélebre, el nuberu o el favorito de una de las niñas del público, Covadonga Alonso, «el trasgu, que coge quesos».

La pequeña Alicia Llera lava la ropa a mano junto a su padre. D. ARIENZA

Dentro de su programa de verano, el jueves dará comienzo en el jardín una nueva edición de los conciertos de 'La terraza del Botánico'. Lo hará con 'El Guateque', que contará con Elena Senderos como invitada de lujo. Habrá actuaciones a diario hasta el viernes 19 de julio, siempre a las 22 horas.

Ultras

DANIEL RODRÍGUEZ

Creo que vamos todos camino de ello, unos más radicales que otros, pero 'ultras', religiosos, económicos, deportivos o políticos.

Los ultras deportivos son aquellos que si les dan a elegir entre que su equipo gane la liga o que el rival desaparezca eligen lo segundo. Del extremismo religioso, tenemos, por desgracia, cientos de ejemplos a diario en todo el mundo. Y en cuanto al ultra, o extremista político, aquí ya no hay miramientos: al enemigo ni agua. Y sirve de todo, desde el insulto 'gracioso', al desprecio más agresivo y brutal, llegando incluso a las manos, como ya se ha visto en algún parlamento.

'Cuéstame date la razón, Danielín, pero tengo que dátela. Un domingu d'estos paeciome que too Xixón taba pidiendo a gritos que'l Ovieu perdiera, porque cuando'i metieron el primer gol, los del bar de abaxo casi tiren el edificiu enteru con los bramíos que pegaron.

Nantes yera la ultra dierecha o la extrema izquierda, agora paecen toos los más radicales del mundo. Ya nun interesa que los tuyos lo faigan bien, perdones'ioslo aunque lo faigan mal y lo único que quies ye que'l contrariu desaparezca.

Hables de los okupas y dicente que ye mentira, ¡que ye un inventu! Y ca día cuesta más encontrar un pisu pa que unos rapazos recién casaos, o amontonaos, puean vivir tranquilos.

A esto añades que agora el que tien un pisu quier sacar tajá y nun'i valen 500 euros al mes de renta, quier saca'i 1000 a la semana. Volvió la especulación, fiu.

Sal esta guaja gallega obligando a los empresarios a que la xente trabaye menos y cobre más. Que tá muy bien, pero a ver cómo los convence. Cualquier día queremos cobrar sin ni siquiera dir a trabayar. Lo que dicía to güelu: «a los 70 años nun había que jubilase, había que empezar a trabayar y antes cobrando de'l Estao». Tamos contra el que tien les perres, no contra los fubolistas o cantamañanes millonarios, no, contra el empresariu. Bueno ¡fíxate la mierda que'icharon encima al Amancio cuando dio un porrón de millones pa la sanidá!

Comentes la vergüenza que significa tar perdonando tul día a ladrones y chorizos, políticos tamién, y táchente de chiflau porque yeren unos santos varones y nun ficieron ná. Incluso esti listu d'aquí, en vez de buscar trabayu pa la xente, arreglar algo, ¡tan solo diz que ta sorprendíu de que nun'i dieran la anistía al Puidemón! Bueno fiu, voy dexate, voy dir a tramitar el casame con Blas, quiero pasar a la historia'.

¡Anda abuela! Después el que está como un 'porru', según tú, soy yo. ¿Cómo te vas a casar con el perru?

'Coses más rares se tan viendo. Voy ser la primera muyer que se casa c'ol perru, tamién quiero ser una 'ultra'. Pero nun te preocupes les joyes déxoteles pa ti, al Blas nun'i gusten na los collajos'.

Misa y comida para doscientos en Porceyo por Santa Isabel

La procesión con la imagen de la patrona y los bailes folclóricos protagonizaron el último día de celebraciones en la parroquia

BRUNO CORBEIRAS

Mujeres portando la imagen de Santa Isabel durante la procesión. UCHA

GIJÓN. Porceyo despidió a lo grande sus festejos con varias actividades repartidas a lo largo de la jornada dominical. Los primeros preparativos para la misa comenzaron poco después del mediodía. Según comentó el presidente de la comisión de fiestas, Rodrigo Suárez, «los actos se vivieron con expectación e ilusión y además esta vez tuvimos la suerte de que el tiempo sí acompañó». Y es que el sol lució sobre la parroquia durante toda la mañana. Después de la misa, cantada por la agrupación coral de Porceyo y con la participación del grupo folclórico La Alegría, se llevó a cabo la tradicional procesión con la imagen de Santa Isabel por el entorno de la iglesia.

Finalizados los actos religiosos, llegó el turno de una sesión vermú a la que siguió una concurrida comida popular en el prao, que concitó en torno a doscientos comensales. El buen tiempo permitió que, más allá de la actividad dentro de la carpa, los niños pudieran disfrutar, correr y jugar al aire libre.

«La verdad es que estamos muy contentos de cómo se han desarrollado estos tres días de celebraciones y actividades», indicó encantado el presidente de la comisión. La respuesta de la gente de Porceyo, según señala, «ha sido muy positiva este año, a pesar de tener lluvia algunos días. Esperamos mantener este agradable ambiente familiar durante las fiestas de los próximos años, porque así da gusto organizarlas».

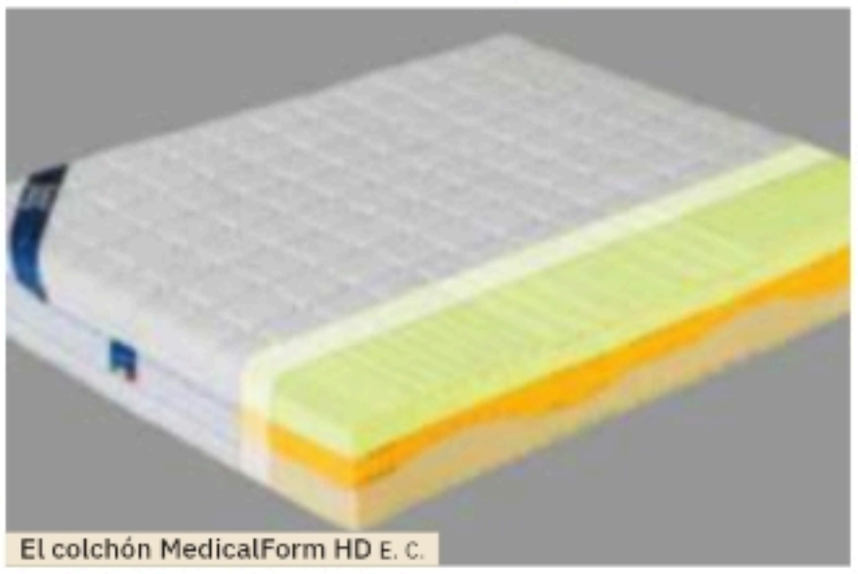
Suárez también quiso agradecer a los anteriores miembros de la comisión de fiestas de Porceyo por su ayuda. «Nosotros somos un grupo muy nuevo y esta es la primera que organizamos. Queríamos que todo saliera perfecto y por eso pedimos consejo y asesoramiento a los vecinos que tenían más experiencia en este tipo de actos», explicó. Se mostró además «muy feliz por la implicación de los vecinos en general. Nuestro deseo es que el programa que hemos organizado haya servido para alegrar a los vecinos de Porceyo y que sigan confiando en nosotros».

E. C.

Caldones se reúne en torno a la virgen de los Milagros

Los vecinos de Caldones cumplieron un año más con la tradición de honrar a la virgen de los Milagros en el monte de Rioseco, con una misa con participación del Coro Asturiano de Gijón que estuvo precedida de una procesión. Al final hubo sesión vermú. Las fiestas parroquiales serán del 19 al 22 de julio.

PUBLIRREPORTAJE



El colchón MedicalForm HD E. C.

Muebles Rey cuenta con el colchón MedicalForm HD

COLCHONES PARA PERSONAS CON FIBROMIALGIA

SIERO

S. S. F. El descanso es fundamental para la salud de cualquier persona, y más aún para aquellas que sufren de algún tipo de enfermedad, como puede ser la fibromialgia o fatiga crónica.

Para conseguir un buen descanso es clave escoger un buen colchón, acorde a las necesidades de cada persona. En Muebles Rey, un referente en el sector de la mueblería en Asturias y que se ubica en Siero, en el kilómetro 398,5 de la carretera N634 dirección Santander, disponen de un equipo de profesionales que ofrecen un trato personalizado y aconsejan a cada cliente sobre cuál es el colchón que mejor se adapta a sus gustos y necesidades.

Colchón para pacientes de fibromialgia

Precisamente en Muebles Rey cuentan con un colchón especial para personas que sufren de fibromialgia. Se trata del colchón MedicalForm HD, número 1 en descanso para la salud por su tecnología, innovación y diseño.

Este colchón se considera un dispositivo médico y cuenta con garantía de calidad certificada. Entre sus características podemos destacar su funda Soft Sleep Doux Confort que descarga la electricidad estática acumulada por fricción obteniendo un descanso más tranquilo, relajado y profundo.

Clave es también su Banda perimetral Micro Air System que asegura la máxima aireación, eliminando el 100% de la humedad del interior del colchón. Su funda interior de algodón orgánico 100% es totalmente transpirable e hipoalergénica.

Por otro lado, el colchón cuenta con la tecnología postural Anatomic Body System, con un núcleo triple con el que se logra la máxima estabilidad corporal, siendo compatible para camas articuladas.

Este colchón ofrece una sensación de firmeza media, una adaptabilidad excelente y una transpirabilidad extraordinaria para que quien sufre de fibromialgia pueda asegurar su descanso.

la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR BRUNO CORBEIRAS

«Falta de iluminación en la autopista para entrar a Gijón»

Sofía Hidalgo remite un correo electrónico a esta sección para denunciar que «el tramo de carretera de entrada a la ciudad es muy peligroso, porque de noche escasea la iluminación». Advierte de que «muchos accidentes en coche o moto son tragedias que se podrían evitar con un correcto alumbrado». Y añade que «es demasiado arriesgado ir en coche por esa zona de la autopista, porque puedes chocar con perros o acabar atropellando a otros animales como jabalíes o provocar accidentes graves y daños en general».

Confía en que pronto se solucionen esos problemas de iluminación. «Circulo bastante por la parte de la autovía que está poco alumbrada y me gustaría poder ir más segura. Hace falta una renovación y ojalá que llegue pronto. Somos muchos los conductores que estamos hartos y que no podemos seguir más tiempo con esta sensación de inseguridad vial», reiteró.

«Exceso de suciedad en el pavimento de La Acerona»

Miguel Garrido escribe a La Columna para denunciar «la falta de limpieza, restauración y cuidado en general del mosaico ubicado en el pavimento artístico de la Acerona». Señala que después de muchos años paseando por ella, «y cada vez noto con menos claridad las formas y figuras del mayor mosaico de Gijón», obra del pintor y escultor Bernardo Sanjurjo. Considera que «es una lástima que ya casi no se pueda apreciar la belleza del diseño original porque la suciedad y el polvo se comen toda esta zona tan bonita de la Acerona». Y confía en que «pronto vuelva a recobrar su mejor aspecto», dada su peculiaridad y el atractivo que representa para una acera situada en un lugar muy transitado de Gijón.

LA IMAGEN

L. V.

Exceso de malas hierbas en los alcorques y las juntas de la avenida de Portugal

Luis Vega remite esta fotografía para reclamar una limpieza a fondo de las malas hierbas que crecen «tanto en los alcorques como en la junta entre la acera y el carril bici» a lo largo de la avenida de Portugal. «Desconozco si es intencionado, en los planes de 'naturalización', aunque parece más bien que es puro abandono».

«Tenemos que alertar con silbato del carril bici de Fomento»

Pedro Iglesias llama para alertar del problema de seguridad que supone el estacionamiento de los autobuses de excursiones de los cruceristas que llegan a la ciudad junto al carril bici de Fomento, a la altura de las Letronas. «Si siempre ha habido problemas con los peatones que se meten en el carril sin darse cuenta, ahora en la temporada de cruceros la cosa es aún peor, pues los turistas se ponen a hacer cola sobre él mientras esperan para subir a los autobuses», relata. Indica cómo ayer mismo tuvo que esquivar a varias personas «y me crucé con otro ciclista que incluso llevaba un silbato para avisar, ya que ni siquiera le hacen caso al timbre. Al final es lo que tendremos que hacer todos». Considera que, «mientras llega la reforma del carril bici, deberían al menos poner señales claras para que los cruceristas no hagan cola sobre él».

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1999. Hace 25 años.

Un 'míster' y una 'miss' en el Bulevar

María José Suárez fue actualidad hace unos días, cuando se anunció su ruptura con Álvaro Muñoz Escassi. De José Ramón Villar no volvimos a saber más. Ambos estaban en el candelero hace cinco lustros, tras haber ganado, en 1996, los títulos respectivos de Miss y Míster España. Tal día como hoy, además, estaban en Gijón. Juntos –solo de forma profesional– y en el décimo aniversario de la sala Bulevar, organizado por Model Asturias, delegación oficial de Top Model Elite. Estaban de moda los modelos, tanto como hoy lo están los 'influencers', y las aspiraciones de unos y de otros son idénticas: Villar nos reconocía, en el suplemento veraniego de EL COMERCIO, que soñaba con retirarse al año siguiente. Alguno más tardó. Aseguraba que dedicaría su estancia en nuestra ciudad a practicar

Villar y Suárez, en Gijón.

«el esquí acuático en aguas de San Lorenzo». La andaluza, más realista, nos dijo que si no se metía a bucear en el Cantábrico no era por miedo al frío del Norte, sino por falta de tiempo. Quería ser actriz, y en ello andaba. De momento, solo con su presencia en fiestas como aquella bastaba.

1899. Hace 125 años.
Obras en San Lorenzo
«Se está construyendo la parte de muro que falta por colocar entre el balneario La Sultana y el chalet de la señora viuda de Peláez», al tiempo que «se trata de establecer en el mismo sitio una escalinata que de acceso a la playa».

1924. Hace 100 años.
Mucha potencia
Planea instalarse en la Plaza del Marqués «una columna con dos lámparas eléctricas de mil bujías cada una» para servicio de los tranvías.

1949. Hace 75 años.
Gamberrismo hortícola
Un vecino denuncia que tanto niños como mozalbetes tienen como costumbre entrar a robar en las huertas «y se apoderan de frutos que estarán en sazón a fines de año».

1974. Hace 50 años.
Pisos en El Coto
Se ofrecen por entrada de 100.000 pesetas y financiación a 15 años, con cuatro habitaciones y baño de color.

FARMACIAS

GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• Silvia González Fernández. Manuel R. Álvarez, 3. • M. Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7. • Manuela Raviña Fernández. Río de Oro, 48.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• Luis Prado García.

GOZÓN
• Leticia Jara Argüelles.

VILLAVICIOSA
• Herminia Díaz Martínez.

Más información

Determinación. Elsa Ruiz, Blanca Cañada y Hugo Vázquez, los tres alumnos gijoneses que han conseguido la beca UWC, en el Puerto Deportivo. ARNALDO GARCÍA

Dos años en el extranjero para «descubrir otro mundo paralelo»

Pasión por aprender. Elsa Ruiz, Blanca Cañada y Hugo Vázquez estudiarán el Bachillerato Internacional en China, Armenia y Gales gracias a la beca Colegios del Mundo Unido

MARÍA AGRA

Son tres de los 25 estudiantes españoles que pasarán los próximos dos años formándose en el extranjero gracias a la beca United World Colleges (UWC). Y los tres son gijoneses. Elsa Ruiz, del colegio de la Asunción (15 años); Blanca Cañada, del IES Jovellanos (17) y Hugo Vázquez, del IES Calderón de la Barca (16), han sido seleccionados tras un largo proceso para estudiar el Bachillerato Internacional cada uno en un país diferente. Elsa se va Hong Kong, en China; Blanca, a Armenia; y Hugo, a Gales en el Reino Unido.

Los Colegios del Mundo Unido (según su traducción al castellano) son un movimiento global en el que participan 18 centros educativos de cuatro continentes que hacen de la educación una fuerza para unir a las personas, las naciones y las culturas por la paz y un futuro sostenible. El objetivo común es dar facilidades a los estudiantes para que, a la vez que llevan a cabo un programa académico muy exigente, puedan desarrollarse en áreas extracurriculares de la manera que ellos quieran. Además, pertenecer a esta fundación «te abre muchísimas puertas de cara al futuro», explica Blanca. Desde poder formar parte de la red de becas más grande del mundo, la Davis Scholarship, que «es para jóvenes que se han graduado en un colegio UWC y cubre todos los gastos si luego se matriculan en una universidad de Estados Unidos», hasta conseguir una beca en el Instituto de Empresa de Madrid o llevar a cabo diferentes proyectos, porque «se tiene muy en cuenta la iniciativa de los alumnos».

Pero a ninguno de ellos les informaron de la existencia de esta beca en sus respectivos centros. ¿Cómo llegaron a ella, entonces? Cada uno de forma distinta. Blanca la descubrió cuando se anunció que la Princesa Leonor iba a estudiar el Bachillerato Internacional en un internado en Gales. «Mi madre estaba viendo 'Sálvame' y dijeron algo de que daban becas y que era un colegio muy diverso. Entonces me empecé a comer la cabeza porque quería ir. En 2022 se me pasó y el año pasado, como era mi última oportunidad, probé y aquí estoy», cuenta ilusionada.

Elsa también había oído algo por la repercusión que tuvo la noticia de la Princesa Leonor, pero llegó a ello «navegando» por Youtube. «Me salió el vídeo de una chica que se llama Galy Berthon, que había ido a un colegio UWC y contaba su experiencia. Me pareció interesante y empecé a ver vídeos de otras personas que también contaban su proceso». Ahí estaba en tercero de la ESO y todavía no podía presentarse, así que «estuve un año esperando e informándome para poder presentarme este año», relata.

Hugo, por su parte, recuerda que en segundo y tercero de la ESO se «aburría bastante». No hacía nada, pero los resultados académicos eran muy buenos, así que «estaba perdiendo un cuarto del día allí sentado y se me ocurrió empezar a mirar opciones». Fue entonces cuando encontró la beca UWC. «Me inscribí, fui pasando de fase y cuando llegué a marzo, al final del proceso, ya había que ir», comenta con gracia.

Lo que más se valora es «la pasión que tengas por lo que haces y que tengas más vida aparte de la académica», apuntan

Ser uno mismo, la clave

Aunque se tienen en cuenta las notas para optar a la beca, «no son lo más importante en absoluto», afirma Blanca. Lo que más se valora es «la pasión que tengas por lo que haces y que no te pases siete horas estudiando en casa; es decir, que tengas más vida aparte de la académica». También depende de «cómo te cuentes a ti mismo», matiza Hugo. Es «saber cuáles son tus puntos fuertes y transmitirlos».

El proceso, que va de septiembre a marzo, es telemático y completamente anónimo hasta que llegan a la final. Tras superar los cuestionarios, las entrevistas individualizadas y el proyecto social, Elsa tiene claro que lo más importante es «ser tú mismo y saber cómo funcionas». Principalmente porque «el que se va a ir eres tú y este proceso no es solo para encajar en el perfil, sino para que tengas una buena experiencia», señala. Por eso «insisten siempre en ser transparente y no intentar hacerte ver más exitoso de lo que eres», aclara Hugo.

En septiembre ya estarán en sus destinos. Elsa dice que su objetivo principal en Hong Kong es «poder descubrir otro mundo paralelo», ya que la mayoría de estudiantes son de allí; Hugo ansía «tener la oportunidad de desarrollar muchas iniciativas en el ámbito artístico», especialmente el de la música, y Blanca tiene la vista puesta en «conocer la cultura armenia» y exprimir al máximo las instalaciones del departamento audiovisual, a la altura de muy pocos.

Manolo Llanos acompaña a los entonces príncipes Felipe y Letizia en una visita a la villa olímpica de Atenas 2004.

Con Pilar de Borbón, Alfredo Goyeneche, Victoria Ibarra y Jaime Echevarría, miembros del COE, en un acto de los Juegos de Barcelona.

Manolo Llanos

Un gijonés en la cuna del olimpismo

Manolo Llanos en la salida del Descenso del Sella de 1999.

DE SOMIÓ A CIMADEVILLA
JANEL CUESTA

Estamos viviendo estos días el preámbulo, llamémoslo así, de los próximos Juegos Olímpicos de París. Y lógicamente todos los medios de comunicación, en mayor o menor medida, 'desempolvan' los recuerdos de los asturianos y gijoneses, por supuesto, que han hecho historia en la que es sin duda alguna la gran manifestación del deporte a nivel mundial. Surgen los nombres de Pedro Pidal Marqués de Villaviciosa, ya en los JJ. OO. de París de 1900, Chus Valgrande, Enrique Rodríguez Cal, Masángeles Rodríguez y Eva Piñera, entre otros, sin olvidar a Luis Enrique, Abelardo y los supermedallistas Herminio Menéndez y Saúl Craviotto.

Pero no es menos cierto que tras el magno espectáculo de unos JJ. OO. hay un equipo de personas que lo hacen posible, como son los entrenadores, médicos, periodistas, técnicos en las diferentes modalidades y dirigentes. Este último es el caso de nuestro personaje de hoy, a quien junto con Juan Antonio Samaranch y Manolo Fonseca debemos en gran parte el rotundo éxito tanto deportivo como organizativo que representaron para España los JJ. OO. de Barcelona 92. Y es por ello que consideramos de justicia recordar la figura de Manolo Llanos, que hizo historia primero en el deporte gijonés y asturiano para concluir su brillante carrera en el Comité Olímpico Español.

Manolo Llanos Riera nació en Gijón el 30 de octubre de 1944. Fue el cuarto de los cinco hijos (tres mujeres y dos varones) del matrimonio formado por Enriqueta Riera Corral y el director general técnico del Ferrocarril de Langreo y profesor de la Fundación Revillagigedo Manuel Llanos Menéndez. Podemos asegurar que su pasión por el deporte nació cuando comenzó a estudiar en el colegio de la Inmaculada, practicando fútbol, atletismo y gimnasia bajo la tutela del añorado profesor de Educación Física Daniel Pérez Martínez. El Bachiller ya lo cursó en el Instituto de Jovellanos para dar el salto a Madrid y lograr su máxima aspiración de licenciarse en el Instituto Nacional de Educación Física, en las especialidades de atletismo y fútbol, modalidad en la que también obtuvo el título de entrenador.

Manolo Llanos, que ya había practicado el atletismo de competición en el Grupo de Cultura Covadonga con José Luis Rubio de entrenador, de inmediato ejerció su magisterio de profesor en el colegio de la Inmaculada y en la Escuela de Fútbol de Mareo, para dar el paso a la dirección deportiva del Grupo de Cultura Covadonga con el presidente Luis Ángel Varela. Puede decirse que en el deporte de competición en el Grupo hubo un antes y un después de la llegada de Manolo Llanos, con la implantación de nuevos métodos, tanto deportivos sobre el terreno y la cancha de juego como en el ámbito organizativo.

Tras dejar su impronta en el ámbito grupista, Manolo Llanos se incorporó al Patronato Deportivo Municipal. Y luego pasó de Gijón a Oviedo para la Dirección Regional de Deportes, a la que también se unió algo después como técnico Herminio Menéndez.

De la notable gestión de Manolo Llanos al frente del deporte regional dan fe su 'fichaje' para el Consejo Superior de Deportes en Madrid, que en principio parecía el techo para cualquier técnico deportivo. Pero, por aquello de que el hombre propone y Dios dispone, el mismo día que Manolo Llanos cesaba en su cargo en Madrid acudió a un acontecimiento deportivo en la capital, donde se encontró con Alfredo Goyeneche, por entonces presidente del Comité Olímpico Español. Y al comunicarle su cese y regreso a Gijón, el máximo mandatario del deporte español no se lo pensó ni un segundo y le contrató para el no menos relevante cargo de director deportivo de dicho Comité Olímpico.

Dos premios de lotería

Era un fin de semana y Manolo Llanos ya tenía el billete para regresar a Gijón, cuando llamó a su esposa Paloma Pardo –con la que ya tenía dos hijas, Paloma y Ela–, para informarle de que no regresaba a Gijón por tener que incorporarse a su nuevo trabajo. Lo hizo con la consiguiente alegría por ambas partes, a la que se unió la no menos agradable noticia de que les acababa de tocar el premio gordo de la Lotería Nacional, por lo que ese día al matrimonio Llanos Pardo puede decirse que le tocó la lotería por partida doble, en lo económico y en lo profesional. Y para el Manolo Llanos Riera deportista, técnico y dirigente comenzaba una nueva vida, y además trabajando en lo que más le gustaba y al más alto nivel del deporte español y olímpico.

Corría el año 1989 y el deporte español estaba en plena organización y preparación de los JJ. OO. de Barcelona 92. Y si bien la responsabilidad era enorme, no lo era menos el deseo y la esperanza de obtener unos resultados acordes con el esfuerzo que toda España, y desde diferentes ámbitos, estaba haciendo para nuestros Juegos. Y es notorio que en el resultado final, con veintidós medallas olímpicas, tuvo mucho que ver nuestro paisano Manolo Llanos como director deportivo del Comité Olímpico Español.

A Barcelona le siguieron los JJ. OO. de Atlanta 96, Sídney 2000 y Atenas 2004, hasta su jubilación en el año 2006, cuando regresó a Gijón definitivamente para dedicarse de lleno a su familia y a su otra gran pasión, que eran el campo y la propia naturaleza. Pasó los últimos años de su vida acudiendo diariamente a cuidar su propia huerta y disfrutar de su finca en la zona del Gobernador, en Villaviciosa.

Estas líneas no han sido más que una brevísima semblanza de un ejemplar deportista y competente dirigente del deporte español, al que es imposible no recordar en este preciso momento a la puerta de los JJ. OO. de París 2024.

Manolo Llanos Riera falleció en Gijón el 18 de julio de 2020, con 75 años y cuando ya había recibido entre otras distinciones la Medalla de Plata de Gijón en justo reconocimiento a su aportación a la historia deportiva de la nación y, por supuesto, de su Gijón del alma. Paloma, su esposa, sus hijas Ela –profesora en el colegio de la Asunción– y Paloma –periodista en la Cadena Ser–, junto con sus tres nietos, conservan el recuerdo y el legado de su progenitor, al que nos unimos cuantos gozamos de su magisterio y entrañable amistad.

La reforma de la Agencia Tributaria incluirá la restauración integral de elementos protegidos

El inmueble, declarado BIC, estará concluido en noviembre de 2026 tras unas inversión de 13,71 millones de euros

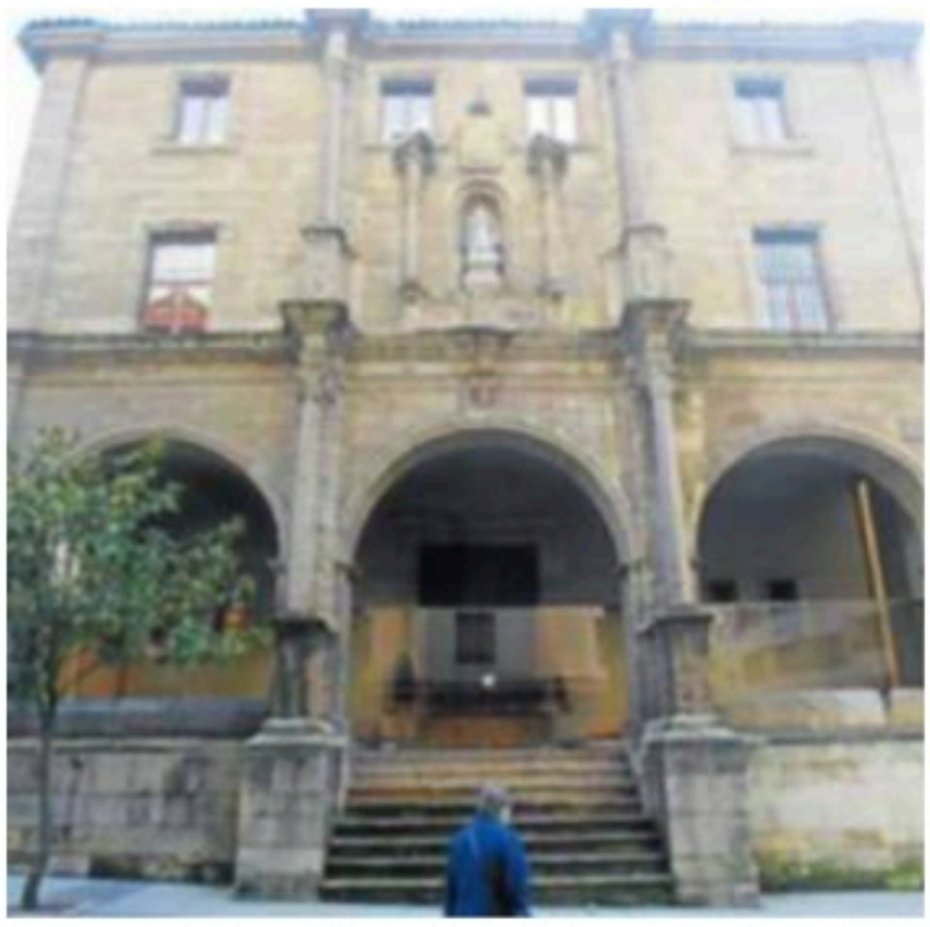
ROSALÍA AGUDÍN
SUSANA NEIRA

El edificio de la Agencia Tributaria, en plena reforma. PABLO LORENZANA

OVIEDO. Es la segunda mayor obra en marcha en Oviedo tras la remodelación del Palacio de los Deportes (pasará de los 24 millones de euros). El Ministerio de Hacienda adjudicó en el último trimestre del pasado 2023 la rehabilitación integral de la Agencia Tributaria, que ocupa el antiguo convento de Santa Clara erigido en el siglo XIII, a la UTE Acciona Construcción y Acciona Industrial por 13,71 millones.

Una importante obra para modernizar un edificio, declarado Bien de Interés Cultural, que discurre «según el programa previsto» y estará terminada en noviembre de 2026. Entonces, los cerca de 300 trabajadores que han tenido que ser reubicados en cuatro oficinas repartidas por la ciudad –en la vieja sede de Recaudación en Palacio Valdés, la avenida de Santander y las calles Fruela y San Francisco– podrán volver a la 'cuna' de la Agencia Tributaria desde 1966, cuando el arquitecto Ignacio Álvarez Castelao adecuó el convento a este fin. Según fuentes del Ministerio de Hacienda, dentro del objetivo de «conservación global» del edificio se acometerá «la restauración de los principales elementos protegidos del inmueble». Un trabajo que se realiza desde «una idea global del edificio y encaminada a su puesta en valor dentro del entramado urbano de la ciudad».

En la actualidad, los trabajos, aún en su primera fase, se están centrando en «la consolidación estructural del inmueble»; no en vano, esta actuación nació en un primer momento con la intención de resolver las deficiencias estructurales observadas en unos estudios previos. También servirá para ganar confort, dotando al inmueble, en forma de U, de «una distribución más funcional».



La fachada del convento, antes de la restauración. MARIO ROJAS

Hornacina con la imagen de Santa Clara en la fachada. M. ROJAS

De esta manera quedará completada la primera fase y la UTE podrá entonces comenzar la segunda: «la de la renovación de las instalaciones, encaminada a una mayor eficiencia energética y menor consumo». La sede ovetense de Hacienda quedará sí adaptada a las diferentes y necesarias normativas, como la de incendios.

La restauración de los principales elementos protegidos es clave en el conjunto de esta importante y millonaria obra. Desde su fundación en el siglo XIII, el convento de Santa Clara destaca por su fachada de la calle de Covadonga, el claustro y el pórtico. Según recoge la Fundación Docomomo Ibérico, en el edificio «como en la mayoría de las obras de Ignacio Álvarez Castelao, hay presencia de artes decorativas, por ejemplo, en los mosaicos y en el balcón ornamental, realizadas en colaboración con artistas asturianos». Así lo firma Juan Ignacio San Marcos Espinosa.

La importancia y el valor de este inmueble es obvia desde que las monjas clarisas decidieran establecer su convento en el Bajo Medievo en el borde del Camino de Santiago. Tras la Desamortización, y una necesaria rehabilitación, el convento fue destinado a cuartel y otros servicios; si bien, acumulaba numerosas deficiencias. No fue hasta mediados los 60 del siglo pasado cuando Álvarez Castelao, entonces arquitecto de Hacienda, asumió la rehabilitación y optó por derribar gran parte de su estructura y mantener las partes más relevantes: el claustro y la portada.

Ahora, el edificio está envuelto en una profunda renovación; eso sí, mantendrá sus elementos protegidos.

Un secador encendido sobre un edredón provoca un incendio en un piso de Prado de la Vega

Una mujer ha sido trasladada al HUCA tras intentar, por sus medios, apagar el fuego, que calcinó el dormitorio

P. A. / A. A.

La intensa humareda. E. C.

OVIEDO. En tan sólo tres minutos, los Bomberos se presentaron en la calle Julio Álvarez Mendo, en Prado de la Vega, advertidos por una vecina que no conseguía apagar las llamaradas provocadas «por un secador encendido sobre un edredón» en su habitación.

El dormitorio quedó calcinado y la víctima tuvo que ser trasladada al Hospital Universitario Central de Oviedo (HUCA) afectada por el humo y el calor tras intentar, en un primer momento, apagar por sus propios medios las llamas, según informó el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento.

Los bomberos desplegaron un camión bomba y una autoescalera a las 13.12 minutos. La afectada les esperaba en la calle y les proporcionó las llaves de la vivienda para que pudieran acceder, ya que había cerrado la puerta de la misma para evitar la propagación del humo por la escalera del edificio.

Los efectivos subieron al ático y desde el interior dominaron las llamas de la vivienda, que habían calcinado el dormitorio, pero cuyo calor también irradió a otras estancias, añadieron. Los bomberos pudieron controlar el fuego y regresaron posteriormente a Rubín.

Con un saco como vestimenta y una soga al cuello los Exconxuraos recibieron el perdón en Llanera. E. C.

Los Exconxuraos triunfan a lo grande

El cura de Posada destacó el festejo como la gran cita del verano, merecedora de ser reconocida de Interés Turístico Nacional

MARTA VARELA

LLANERA. Con soga al cuello y sacos al cuerpo. Así recibieron en el mediodía el perdón los Exconxuraos de Llanera, de forma simbólica, para recordar la rebelión del pueblo contra el obispo por los impuestos excesivos, el castigo de la Iglesia cerrando todas las parroquias y el perdón años después con una procesión a la catedral de Oviedo. Más amable y en sintonía con Llanera, José Julio Velasco, vicario de Oviedo-Centro, cura de Posada y varias parroquias de Llanera, durante la misa de Exconxuraos, destacó el festejo como la gran cita del verano asturiano, que merece ser declarada de Interés Turístico Nacional. Algo que escuchó atenta la consejera de Educación, Lydia Espina, que participaba junto a parte de la corporación de Llanera en los festejos, acompañada por el alcalde de Llanera, Gerardo Sanz. Espina destacó la importancia de esta fiesta, declarada de interés turístico regional y que ha cumplido 24 años. «Aúna historia, cultura, tradición y asturianía», explicó.

Mientras, vecinos y visitantes ocupaban su sitio para participar en la concurrida comida campestre en el recinto ferial, una tradición muy arraigada. Con ello y los torneos de la tarde se cerró un nueva edición de los Exconxuraos que cada año atrae a más gente a su oferta festiva.

El recinto ferial de Ables fue el punto de encuentro de miles de personas este domingo. E. C.

Siero mejora el acceso y seguridad de varios caminos de la parroquia de Hevia

M. VARELA

POLA DE SIERO. El concejal de Caminos en el Medio Rural de Siero, Alejandro Villa, visitó ayer los trabajos de las obras de mejora que se están llevando a cabo en uno de los caminos de acceso a diferentes lugares de la parroquia rural de Hevia. Todos ellos están comunicados por un tramo muy deteriorado que producía inseguridad en su uso, tal y como se llevaba demandando desde hace tiempo desde la Asociación de Vecinos de Hevia.

Alejandro Villa supervisando el hormigonado del camino de Hevia. E. C.

Una vez concluidas las obras previstas, «se mejorará notablemente la vida de los vecinos», insistió Villa, ya que «el espacio sobre el que se actúa conecta distintas partes de la parroquia», puntos que son utilizados por los vecinos a diario para acceder a sus domicilios». Los trabajos, tras sanear el trazado, se centran a día de hoy principalmente en el hormigonado del mismo. El coste global de los trabajos, que se ejecutan con medios propios, asciende a 13.000 euros, que corresponde al presupuesto local.

Integrantes del club Cuatro Vientos con las capturas. E. C.

El club Cuatro Vientos dona 136 kilos de pescado a la ONG Ningún Niño sin Cenar

La embarcación de Sito, llamada 'Diego', capturó un ejemplar de pinto que pesó 972 gramos, la pieza más grande de la jornada solidaria

M. VARELA

CANDÁS. Un verano más, y ya suman 18, el club deportivo Cuatro Vientos organizó este fin de semana una nueva edición del Campeonato Social de Pesca a Fondo, cuyas capturas son, por tradición, íntegramente donadas a una entidad benéfica.

En esta ocasión, se capturaron 136,246 kilos de pescado que fueron entregados a la organización Ningún Niño sin Cenar, como suele ser habitual, encargada de distribuirlas entre las familias más desfavorecidas y necesitadas.

El Club Náutico Cuatro Vientos de Candás, presidido por Julián Soriano, organizó, un año más, este evento en el que queda de manifiesto el espíritu solidario de la entidad social que se ha convertido en una tradición muy valorada por todos los vecinos de la villa candasina y por los pescadores asturianos, en general, que conocen esta loable iniciativa.

Así lo recordó el alcalde del concejo de Carreño, Ángel García, que acudió a la jornada para animar a organizadores y participantes.

El día comenzaba con una climatología adversa que, sin embargo, no fue suficiente para desanimar a los participantes que se hicieron a la mar. Al final, un total de 37 embarcaciones participaron en esta edición, demostrando la dedicación y destreza de los pescadores locales.

La embarcación 'Estefi' se llevó el primer puesto al capturar 20,260 kilos de pescado, seguida de cerca por 'Nurantia' con 18,100 kilos y 'Bitácora' con 17,870 kilos.

Un momento destacado fue cuando la embarcación de Sito, llamada 'Diego', en honor a su hijo, capturó un pinto de un total de 972 gramos, la pieza más grande conseguida durante el día.

El evento concluyó con una comida de confraternización en la Terraza del Llagarín, a la que asistieron más de cien personas y que incluyó un sorteo de regalos entre los participantes.

El esfuerzo y compromiso del Club Náutico Cuatro Vientos contribuye en cada edición significativamente a una causa noble que pretenden mantener.

Oferplan
EL COMERCIO

Disfruta de 1 hora de paddle surf (SUP)

77% | ~~15€~~ | 3,50€

Motos de Agua Poniente
C/ Rodríguez San Pedro, 56, en frente de La Buena Vida. Gijón

Recorre la playa de Poniente durante 1 hora en una tabla de paddle surf y disfruta de la playa de otra manera

¿QUÉ TE OFRECEMOS?
• **1 hora de paddle surf (SUP)**

¿QUÉ INCLUYE PADDLE SURF?
- Paseo playa de Poniente
- Préstamo de tabla y remo y chaleco (*El chaleco siempre supeditado a la disponibilidad)
- Seguro RC
- Vestuario con duchas

IMPORTANTE: **Compra mínima de dos cupones**
*** En el caso de anulaciones, hay que avisar con 48 horas de antelación, sino se dará por canjeado**

INFORMACIÓN: Imprescindible saber nadar

oferplan.elcomercio.es

1 Entra en oferplan.elcomercio.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y CÓMPRALA
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

Asturias se consolida este verano como el destino favorito de la España Verde

Con la hotelería al 95% de ocupación y la oferta rural rozando el lleno, el Principado supera en reservas a Cantabria, Galicia y País Vasco

CHELO TUYA

GIJÓN. La ocupación media fue del 87%, pero la hotelera llegó al 95% y al lleno técnico (99%) en el caso de los hoteles de cinco y cuatro estrellas. Las casas rurales también superaron el 90% de ocupación y los campings llenaron sus cabañas y bungalós. Vivió Asturias el primer fin de semana de julio con un clima propio del refugio climático en que se ha convertido y como destino favorito de la España Verde.

La marca turística que engloba, además de a Asturias, a Galicia, Cantabria y País Vasco, ha tenido una alta demanda de ocupación para este fin de semana, pero, con matices, Asturias destacó sobre las demás. Así, la ocupación media fue también del 87% en Galicia y País Vasco, mientras que Cantabria se quedó en el 81%.

Sin embargo, a la hora de analizar la oferta hotelera, los datos de Asturias sobresalen, con el 95% de media para todas las categorías y del 99% específicamente para los hoteles de cinco y cuatro estrellas, unas cifras que no se encuentran en el resto de comunidades del norte.

Por primera vez, en la central de reservas hay alojamientos que anuncian su veto a las despedidas de soltería

San Sebastián lidera en ocupación urbana debido a su menor oferta de alojamientos

Como también se coloca en lo alto del ranking de la cornisa en el análisis por destinos. El primer fin de semana de julio, San Sebastián lideró en el norte con un 95% de ocupación. Una tasa que llega no solo por los encantos de la ciudad, sino por su baja oferta de alojamientos. Detrás, el

La gijonesa playa de San Lorenza, abarrotada de bañistas y de amantes del descanso al sol. ARNALDO GARCÍA

El calor llenó Trascorrales en Oviedo. PABLO LORENZANA

A rebosar también estuvo Cangas de Onís. J. M. P.

Un turista fotografía la playa de Salinas. J. C. ROMÁN

La lluvia da una tregua de 48 horas con sol y temperaturas al alza hasta mañana

La llegada tardía del verano subirá estos dos días los termómetros hasta los 25 grados y calentará las aguas del Cantábrico hasta los 21

CH. T.

GIJÓN. Hasta el 68 de mayo no ha sido posible quitar el sayo en Asturias. Y tampoco lo hará a partir del martes, porque aunque el calor se mantendrá en temperaturas veraniegas, las lluvias que han aguado el inicio del verano en la región volverán a aparecer.

Según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), los cielos volverán a cubrirse a partir de mañana, tras 48 horas de tregua en el que la región rozó los 24 grados de temperatura. Los registrados en la estación que la Aemet tiene en Tineo. Todo el Principado estuvo ayer por encima de los 20 grados, con Mieres (22,6), Somiedo (22,1), Salas (21,6) y Castropol (21,4) en lo alto de la tabla.

PREVISIONES

Conozca el tiempo de los próximos días en meteoasturias.com

	Lunes	Martes
	MIN/MAX	MIN/MAX
Gijón	14/24	18/24
Oviedo	12/26	17/23
Avilés	13/25	17/24
Llanes	16/23	18/23
C. del Narcea	13/27	15/25

Unas temperaturas, no obstante, años luz de las que está provocando en la España no cantábrica la ola de calor. En Estepona se llegaron ayer a los 34,4 grados. También superó los 34 Almadén y Almería llegó a 33,5.

Playas a rebosar

La tregua veraniega sirvió para que se llenaran las playas, en un Cantábrico que ayer subió ya a 19 grados y para el que la Aemet pronostica una temperatura de 21 grados a partir de mañana. Después de jornadas con precipitaciones por encima de los 11 litros por metro cuadrado, como el sábado en Mieres, la probabilidad de lluvia es nula. Hasta mañana.

ESTE FIN DE SEMANA

▶ **Asturias.** 87% de ocupación media. La hotelería, al 95% y la oferta rural, al 99%. Gijón lidera con un 93%, siguen Avilés y Llanes (92%) y Oviedo (90%)

▶ **País Vasco.** 87% de ocupación media. San Sebastián llegó al 95%; Bilbao, al 77% y Vitoria no alcanzó una tasa de reservas destacable.

▶ **Galicia.** 87% de ocupación media. Santiago está al 94%. A Coruña y Vigo, al 91%.

▶ **Cantabria.** 81% de ocupación media. Santander, al 86%.

94% de Santiago de Compostela, con su tirón del Camino de Santiago.

Pero tras ambas ciudades, son destinos asturianos los que lograron la ocupación más alta. Gijón logró un 93%, Avilés y Llanes un 92% y Oviedo un 90%. El resto opciones del norte oscilaron entre el 91% de Vigo y A Coruña, el 86% de Santander y el 77% de Bilbao. Vitoria no logró una tasa de reservas significativa para el ranking que realiza la principal central de reservas por internet, Booking.

Lo mismo ocurrió al intentar reservar alojamiento para el primer fin de semana de julio a través de Airbnb, la central especializada en Viviendas de Uso Turístico (VUT) o en alojamientos privados comercializados por sus dueños. Para alojarse en Gijón, por ejemplo, la web ofreció ya pisos en Lugones, ante la alta demanda de camas en la ciudad.

Campings todo el año

Una ciudad en la que ya aparecen mensajes en las web de reserva contra las despedidas de soltería. «Bajo ningún concepto» se admiten clientes con ese objetivo, explican antes de realizar la reserva. Incluso se anuncia que para grupos de deportes «solo serán admitidos con justificante de asistencia a un evento deportivo».

Mientras hoteles urbanos y casas rurales empiezan a decir que no tienen plaza libre, en los campings siguen mirando al cielo. La presidenta de Campings de Asturias, Laura Arias, reconoce que «hay preocupación, ya que las reservas son muy sensibles a los cambios del tiempo», pero también destaca que los campamentos turísticos asturianos «hemos hecho los deberes».

Es decir, explica Arias, «hemos mejorado los alojamientos y las instalaciones para vender más fuera de los meses de verano». Están logrando la ansiada «desestacionalización», ya que «aunque no todos los campings abrimos todo el año, los meses que abrimos fuera de temporada estamos creciendo en pernoctaciones». Entre enero y mayo, un 23% más.

El turismo rural, «lleno ya para agosto con mucho motero y turistas holandeses»

CHELO TUYA

GIJÓN. En mayo pasado, con las últimas cifras disponibles en el Instituto Nacional de Estadística (INE), el turismo rural asturiano fue líder en el norte y uno de los destinos más demandados de todo el país. Solo regiones de mayor tamaño, como Castilla y León, Baleares, Cataluña, Castilla-La Mancha y Andalucía superaron las cifras de viajeros y pernoctciones de la joya de la corona de los alojamientos asturianos.

La recuperación del turismo rural no se limitó solo al mes de mayo, sino que en los primeros cinco meses del año tuvo un 7% más de clientes que en el mismo periodo, pero de 2023, y un 1% sobre el último año prepandemia, 2019. Es en las pernoctaciones en las que aún la oferta rural está un 8% por debajo de los datos de 2019.

«Que son los datos que nos importan, los de pernoctaciones, los de la ocupación, ya que es dónde está la rentabilidad», explicó Ana Soberón, vicepresidenta del Clúster Rural.

Forma parte ella del grupo de trabajo que ha creado el Principado para analizar las causas de la lenta recuperación tras la pandemia de una oferta de alojamiento de la que Asturias fue pionera. Un grupo que tiene cuatro meses por delante para encontrar soluciones. También está la Federación Asturiana de Turismo Rural (Fastur), cuya vicepresidenta, Ana Llano, apunta a un buen verano.

Según sus datos, «agosto lo tenemos ya casi lleno». Desde el inicio del verano «vemos mucho turista motero y extranjeros». Mayoritariamente, «de Países Bajos» y cree ella que se debe «a las rutas aéreas que se han abierto desde Asturias». De hecho, es el turismo internacional, que ha crecido un 25%, el que ha salvado al sector, que ha perdido un 4% de clientes nacionales.

Javier Alonso, nuevo presidente de Incatur. JUAN CARLOS ROMÁN

«No queremos que el turismo cause tantos problemas como en Canarias o Baleares»

Javier Alonso Moral Presidente de Incatur

«¿Más canoas que peces en el Sella? En momentos puntuales de agosto hay muchas, pero no pasaría si la Confederación nos ampliara el horario»

CHELO TUYA

GIJÓN. La suya es una de las asociaciones más antiguas de la región. Nació cuando él tenía solo diez años, en 1987, con el nombre de Iniciativas Canguesas de Turismo. Pero Incatur se convirtió pronto en la patronal turística del oriente de la región, una posición que su nuevo presidente, Javier Alonso (Vigo, 1977) quiere recuperar. Aporta al sector una visión diferente a la tradicional de empresario de alojamiento o de hostelería. Lo suyo es el turismo activo, con Turaventura, con sede en Cangas de Onís y Ribadesella.

–¿Cómo le 'engañaron' para presidir Incatur?

–(Risas) Porque, básicamente, iba a desaparecer. El presidente, Saúl Pascual, había agotado ya el plazo, llevaba cinco años y dijo que o había alguien más o lo dejaba. Tras varios meses, al final di el paso adelante para que, por lo menos, Incatur siga. Y, además, que recupere socios que perdió en los últimos años. Esa es la idea de la nueva directiva, en la que Saúl sigue como vicepresidente.

–Incatur fue la voz del oriente.

–Sí, fue la más importante. Nosotros somos 150 socios, es decir, 150 empresarios que estamos intentando salir adelante. Y muchos no se dan cuenta que para eso es importante tener una asociación que nos ayude y asesore.

–El crecimiento de Otea. ¿está detrás de esa pérdida?

–Sí. Otea sirvió para aunar esfuerzos entre Hostelería de Asturias y Unión Hotelera. Y se profesionalizó. En el oriente sigue estando Incatur, pero también hay asociaciones más pequeñas tanto en Arriondas como en Cabrales o en Llanes o Cangas de Onís. Y a esas me dirijo, para hacer con ellas lo mismo que hizo Otea en el centro de la región. Que se sumen a Incatur para tener más peso y voz ante la Administración. Aglutinar en Incatur a las empresas del oriente.

–El oriente es la meca turística.

–(Risas) Bueno, al centro y al occidente no se lo diga. Eso es lo bueno y, también, lo malo si no lo sabe gestionar. Tenemos que fijarnos en otras zonas de España, como Canarias, Baleares, en las que el exceso de turismo está creando problemas. Y nosotros queremos que el oriente no llegue a eso.

–Empresarios del oriente ya se quejan de falta de plantilla porque no tienen donde vivir.

–Claro, es que el problema es nacional. Se ha intentando solucionar con la nueva Ley de Vivienda, pero no se ha solucionado el problema real: no hay vivienda para la gente que quiere vivir todo el año en un sitio. Con la nueva ley no tienen seguridad con los contratos a largo plazo si dejan de pagar. Y optan por el contrato turístico, que saben que es un cliente temporal que paga.

–El Principado intenta frenar el crecimiento de pisos turísticos.

–Habrá que ver qué pueden hacer. El problema está en la Ley de Vivienda y esa deberían cambiarla. Lo que van a hacer ahora es una revisión, porque esas viviendas estaban en un limbo, que no se sabía si era negocio o no.

–Es la primera vez que un empresario de turismo activo preside una asociación de turismo.

–Las empresas de turismo activo comenzaron a funcionar hace muchos años. Primero con el descenso del Sella, luego con rutas en quad, luego barranquismo y demás experiencias. Asturias tiene la mayor oferta del norte, junto a Pirineos, de actividades en la naturaleza. Eso hace que a la gente que nos viene a visitar les demos cosas que hacer. Aquí, nadie se aburre. Y por el presupuesto, que no se preocupen, tenemos las tarifas más baratas del país.

–¿Hay turismo que llega solo por la oferta de actividades?

–Sí. Hay clientes que vienen a Asturias exclusivamente a hacer una actividad.

–¿En el Sella hay más caonas que peces?

–(Risas) Lo que pasó en 2020 y 2021 no se va a volver a repetir. El problema fue que con la covid, no se podía salir de España y se recomendaban las actividades al aire libre. Y Asturias se llenó, pero todas las empresas tuvimos capacidad para asumir. De hecho, el año pasado y el anterior eso ya no se repitió. ¿Que hay más canoas en momentos puntuales de agosto que el resto de días? Sí, pero eso también se solucionaría con mayor margen horario.

–¿Es pequeño el actual?

–Porque la Confederación Hidrográfica del Cantábrico impone, tras un acuerdo con los pescadores, un horario para ellos y otro para canoas. No puede haber canoas antes de las 11 horas. Y, hasta el 15 de agosto el plazo acaba a las 18 horas. Después, a las 20. Si nos dejaran salir a las 10.30, no habría los colapsos que se ven ahora en la salida.

–¿Solicitará el cambio el nuevo presidente?

–Nosotros podremos hacer lo que nos planteen los socios. Sé que se han hecho varias solicitudes, pero no ha habido cambios.

–Asturias, ¿aunque llueva?

–Dependemos mucho de las informaciones meteorológicas y siempre son negativas.

ATRACTIVO

«Asturias tiene la mayor oferta de actividades en naturaleza del norte. Y la más barata»

El Principado blinda los vuelos diarios a Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia y Mallorca

Saca a licitación un nuevo concurso de promoción turística dotado con 3,6 millones para ejecutar entre octubre de este año y finales de 2028

CHELO TUYA

Una aeronave de Volotea, en el aeropuerto de Asturias. DAMIÁN ARIENZA

GIJÓN. El cinco de agosto, a las 11 horas, acabará el plazo para que las aerolíneas interesadas en ofrecer vuelos con cinco destinos ya en activo (Málaga, Sevilla, Valencia, Alicante y Mallorca) con la condición de que sean diarios y durante todo el año. El Principado pone sobre la mesa 3,6 millones para blindar frecuencias diarias con los destinos transversales con los que ni la alta velocidad ofrece conexiones por debajo de las cuatro horas.

Ese es el resumen del anuncio del viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García. Asegura él que, con este paso, «desde el Principado renovamos la apuesta por la conectividad aérea, esta vez con una inversión de 3,6 millones hasta 2028 para promocionar Asturias con destinos nacionales transversales, aquellos que no son accesibles por otros medios de transporte, especialmente por tren, en un tiempo inferior a las 4 horas: Sevilla, Málaga, Alicante, Valencia y Mallorca».

En estos momentos, Volotea ya cuenta con apoyo regional, también en concurso público, para sus rutas nacionales. García reconoce que la nueva licitación llega «a rutas que se están operando en la actualidad, pero en las que hay un potencial de crecimiento creando conexiones aéreas directas que se operen ininterrumpidamente durante todo el año con un alto número de frecuencias semanales hasta alcanzar el vuelo diario en cada uno de estos cinco destinos».

El concurso distribuye en cinco lotes diferentes cada una de las rutas con requisitos definidos. Así, para Sevilla y Mallorca, las condiciones mínimas son «operar 5 frecuencias semanales a partir de octubre hasta tener vuelo diario en las temporadas de verano (las que van desde el último domingo de marzo al último de octubre) de 2026, 2027 y 2028. En invierno (temporada que va del último domingo de octubre al último de marzo), para Sevilla, es obligatorio ofrecer un mínimo de seis frecuencias semanales. Para Mallorca, la conexión diaria, tanto en invierno como en verano será obligatoria desde marzo de 2026

Para Málaga y Alicante y Valencia la oferta se centra en contar con cuatro frecuencias semanales desde octubre de este año. En 2025 deben aumentar a seis y ofrecer vuelos diarios en las temporadas de verano de 2026, 2027 y 2028. En invierno, también un mínimo de seis semanales.

Según el viceconsejero, «seguimos avanzando en la estrategia de desestacionalización» y en convertir a Asturias en un destino «mucho más competitivo para crecer en el turismo de congresos (MICE en sus siglas en inglés) y los viajes de negocio o trabajo»

ITVASA estrena gerente en plena polémica por los retrasos en las citas de inspección

CH. T.

GIJÓN. En pleno retorno de la polémica sobre los retrasos de la ITV en Asturias, con las críticas del PP que cuestiona que, cuatro meses después de finalizar la huelga, los tiempos de espera continúen siendo «elevados», el Principado anuncia el fichaje de una ingeniera como gerente de la empresa pública ITVASA.

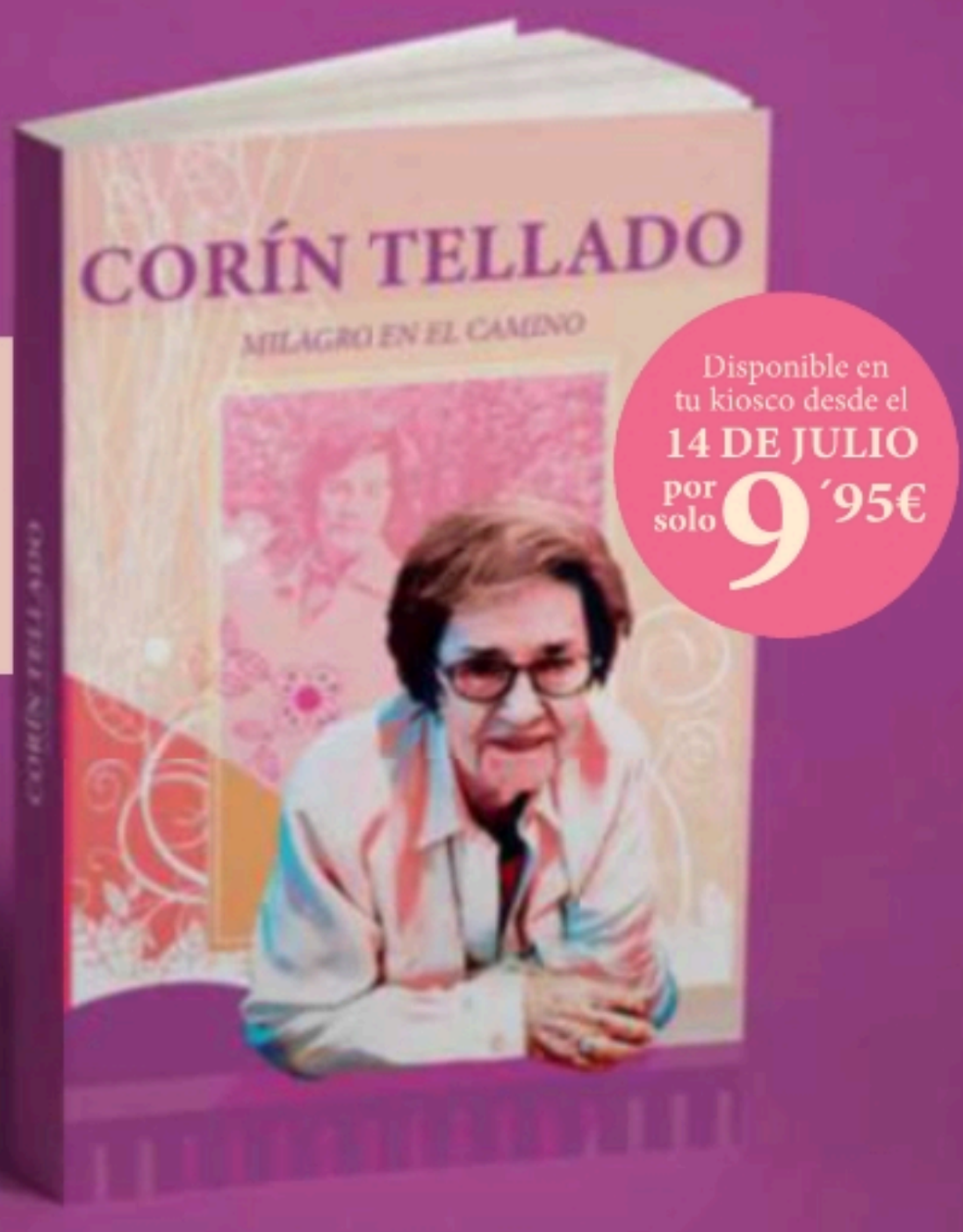
Marta Torre

Es Marta Torre (San Martín del Rey Aurelio, 1972), una ingeniera de minas que se incorporará en agosto y procede, según explica el Principado en una nota de prensa, «del Grupo Gonvarri, donde ocupó durante ocho años la dirección general de la empresa GRI Castings en Guipúzcoa». También dirigió siete años la fábrica Endaki Tecnocast en León» y trabajó cuatro años en Argentina.

Consigue con EL COMERCIO y
LA VOZ DE AVILÉS en exclusiva

CORÍN TELLADO

MILAGRO EN EL CAMINO

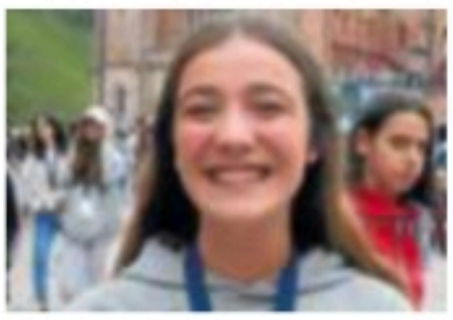


Disponible en tu kiosco desde el 14 DE JULIO por solo 9´95€

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

Ayuntamiento de Gijón/Xixón



Mónica Ramos
Valencia

«Me ha encantado venir. Antes pensaba unas cosas y ahora pienso otras. Me siento mucho más cerca de Dios»

Deva Otero
Gijón

«Siempre se dice que los jóvenes no creemos en Dios y estamos aquí para demostrar que eso es mentira»

Aston Courney
Florida (Estados Unidos)

«Lo que viví durante estos días no lo puedo explicar con palabras. Me ha tocado por dentro y lo recomendaría a todos»

Padre Rodrigo Miranda
Roma (Italia)

«Tenemos jóvenes muy valiosos que están aquí simplemente porque quieren tener una relación más cercana con Jesús»

Hermana Beatriz Liaño
Oviedo

«Con esta primera jornada los jóvenes han podido entender que Jesucristo es el único capaz de dar sentido a sus vidas»

2.000 jóvenes oran en la explanada del Santuario de Covadonga, durante la adoración eucarística que abrió los actos del domingo. JESÚS MANUEL PARDO

«Esta experiencia te cambia la vida para siempre»

2.000 jóvenes de todas partes del mundo despiden la primera Jornada Eucarística en Covadonga con su fe renovada en la Iglesia

SORAYA PÉREZ

COVADONGA (CANGAS DE ONÍS). En el corazón, miles de jóvenes albergan una gran curiosidad por acercarse más a la Iglesia y «conocer a Dios». Sin embargo, las herramientas para lograrlo no están siempre al alcance de todos. Por tal motivo, este año se ha celebrado por primera vez una Jornada Eucarística Mariana Juvenil (JEMJ) en el Santuario de Covadonga que permitió a unos 2.000 jóvenes, venidos de todas partes de España, incluso del extranjero, lograr este objetivo.

Una meta que ellos tenían muy clara, pues ni la lluvia fue un motivo para dejar de realizar las actividades planificadas al aire libre. De rodillas, mojados y orando, así disfrutaron muchos lo que, según sus propias palabras, fue «una experiencia inolvidable».

Esta jornada, que fue pensada para jóvenes de entre 14 y 30 años, empezó el pasado viernes y culminó ayer con éxito de participación. «Me ha encantado tener esta experiencia. Siento que te cambia la vida para siempre. Antes pensaba unas cosas y ahora pienso otras y me siento más cerca de Dios», comentó emocionada Mónica Ramos, quien venía de Valencia.

El Arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz, oficia la misa. JESÚS M. PARDO

La felicidad y la alegría en sus rostros se percibía. Algunos incluso ya no pueden esperar para volver a apuntarse a una próxima jornada. «Estoy convencida de que lo repetiría mil veces. Siempre se dice que los jóvenes no creemos en Dios, y aquí estamos para demostrar que eso es mentira», indicó la gijonesa Deva Otero Campos, que agregó que «yo he notado que el orar y adorar a Dios te cambia por dentro».

Desde Florida

Otros cruzaron fronteras y aguantaron largas horas en avión para poder vivir este retiro. Ese es el caso de Aston Courney, un joven estadounidense de 20 años que llegó desde Florida con un amigo y quedó enamorado de Covadonga y de Asturias. «Esto que viví no lo puedo explicar con palabras, simplemente sé que me tocó por dentro y que se lo recomendaría a cualquier persona», señaló entusiasmado.

Hubo grupos acreditados procedentes también de Suiza, Francia, República Checa, Italia, Irlanda, Dinamarca, Ecuador y Holanda. Los sacerdotes y hermanas que guiaron a estos grupos valoraron positivamente la gran acogida que tuvo este primer encuentro. «Tenemos jóvenes muy valiosos que están aquí simplemente porque quieren tener una relación más cercana con Jesús y eso es algo muy bonito», comentó el padre Rodrigo Miranda, que aunque es chileno, vive en Roma.

También la hermana Beatriz Liaño del propio Arzobispado de Oviedo se mostró «feliz de haber visto lo que vi. Los jóvenes han entendido que Jesucristo es el único capaz de dar sentido a sus vidas», aseguró Liaño.

Los actos culminaron ayer con una santa misa de clausura presidida por el propio Arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, quien se dirigió a los jóvenes y afirmó que «para poder conocer el proyecto de Dios sobre cada uno de vosotros es importante tener una actitud receptiva».

La ley demográfica y la red de 0 a 3 años, ejes del primer año de legislatura

El bloqueo de Vox obliga a la Junta a poner fin a su actividad ordinaria sin rematar las leyes de Les Escuelines, Turismo y proyectos estratégicos

ANA MORIYÓN

Los diputados del Parlamento Asturiano escuchan a Adrián Barbón durante una sesión plenaria. E. C.

OVIEDO. La Junta General activa el modo vacaciones y pone fin a su actividad parlamentaria ordinaria hasta el próximo mes de septiembre. Se da así por completado el primer año de una legislatura marcada, desde el punto de vista legislador, por la ley de Impulso Demográfico, aprobada el pasado mes de abril, y por la ya avanzada ley para la creación de una red autonómica de escuelas de cero a tres años, que integre a los centros ahora municipales, pero cuya tramitación ha quedado paralizada hasta el próximo mes de septiembre.

En similar situación quedan también, a la espera de que comience el próximo periodo de sesiones, la ley de Proyectos de Interés Estratégico Regional, la reforma de la ley de Turismo para un mayor control de los pisos turísticos e incluso una reforma de la Ley de Espectáculos Públicos, que busca impedir el acceso de menores y el consumo de alcohol en las plazas de toros.

La mayoría de los partidos políticos eran partidarios de habilitar el mes de julio para dar continuidad a la tramitación de estas leyes y que pudieran así quedar aprobadas cuanto antes, pero la negativa de Vox a dar su apoyo, precisamente con el objetivo de retrasar todas estas normas cuyo fin no comparte, ha obligado a la Junta General a cerrar la persiana hasta septiembre, tal y como prevé su reglamento.

Durante este primer año, el Gobierno regional, sustentado por el PSOE y IU-Convocatoria por Asturias, sacó adelante con el apoyo de los dos parlamentarios inscritos en el Grupo Mixto: la diputada Covadonga Tomé y el diputado de Foro, Adrián Pumares, la ley presupuestaria para el ejercicio en curso, movilizando más de 6.000 millones de euros. También recibió luz verde en la Junta la Ley del Principado de Asturias para la creación del Colegio Profesional de Logopedas y la citada Ley de Impulso Demográfico.

Esta última ya había sido elaborada y aprobada por el Gobierno regional en la pasada legislatura, pero su tramitación parlamentaria no llegó a comenzar y decayó al disolverse la Junta General por la convocatoria electoral. La norma quedó aplazada hasta el actual mandato, cuando, a propuesta del PP, fue nuevamente paralizada para buscar un mayor consenso con todos los grupos de oposición.

La ley, que finalmente fue aprobada con el único rechazo de Vox, aunque el PP ha sido muy crítico por su falta de concreción, busca introducir la perspectiva demográfica en todas las políticas públicas, para lo que fija cuatro categorías de municipios (demográficamente dinámicos, inestables, en crisis demográfica y en riesgo de despoblamiento) y especifica la necesidad de establecer beneficios para los contribuyentes que residan en concejos con especiales dificultades demográficas, así como la necesidad de establecer medidas para el fomento de la igualdad y la conciliación.

Les Escuelines

Bajo su paraguas nace por tanto la necesidad de crear una red autonómica, universal y gratuita de escuelas de 0 a 3 años que integre a los equipamientos de este tipo que hasta ahora gestionaban los ayuntamientos, para lo que el Gobierno regional aprobó un proyecto de ley denominado Les Escuelines. Su proyecto estrella de esta legislatura. Pero, igual que ocurre con el proyecto de ley para proyectos estratégicos, esta norma ha quedado paralizada hasta septiembre al no habilitarse julio para su tramitación. Aunque su aprobación parece garantizada, ya que cuenta con un respaldo importante en la Cámara, se ha encontrado con la oposición de las trabajadoras, que ya han secundado una huelga y amenazan con convocar más si no se tienen en cuenta sus reivindicaciones. Denuncian que el Gobierno del Principado no está teniendo suficientemente en cuenta el carácter educativo de estas escuelas y que, por contra, contempla una gestión más de carácter conciliador.

Otra de las leyes en tramitación que se ha quedado en el tintero es la reforma de la ley de Turismo. Se trata de otra patata caliente del Gobierno regional, que busca mejorar la regulación de los pisos de turísticos, pero que incluye medidas que, según los expertos, chocan con la Ley de Propiedad Horizontal. El debate se ha pospuesto también hasta septiembre al ser una de las leyes que el Ejecutivo regional pensaba tramitar durante el mes de julio y que se han encontrado con la negativa de Vox.

La tramitación de la ley de proyectos estratégicos se retoma el 13 de septiembre

La tramitación del proyecto de ley del Principado de Asturias de Proyectos de Interés Estratégico Regional se retomará el próximo 13 de septiembre, con las comparecencias informativas de afectados y expertos en la comisión parlamentaria de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico.

Concretamente, han sido llamados a comparecer la presidenta de la Federación Asturiana de Concejos (FACC), Cecilia Pérez; la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), María Calvo, así como representantes de las Cámaras de Comercio de Oviedo, Gijón y Avilés. Se espera que comparezca también algún portavoz de la Unión General de Trabajadores de Asturias (UGT) y de Comisiones Obreras de Asturias (CCOO), entre otros sindicatos. Durante la misma jornada, pero en horario de tarde, se escuchará en la comisión a la vicepresidenta del Gobierno, Gimena Llamedo, así como a otros miembros del Ejecutivo regional, como los consejeros de Ciencia, Transición Ecológica y Medio Rural.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Anemia legislativa

La Junta General del Principado entra en modo vacaciones. La actividad ordinaria, de comisiones y plenos, queda interrumpida hasta el pleno institucional del Dia de Asturias. Dos meses largos de asueto (más de 65 días) que aprovecharán los diputados para cargar las pilas y reponerse de tanto debate accidentado.

Nuestro Parlamento, como el de otras regiones, vive de tiempos de tensión, aunque todavía, por fortuna, no sufrimos el síndrome del fango que tanto daño hace a las Cortes Generales. La política sigue en los medios, pero la Junta hace un alto. Me cuesta entender que en enero la Cámara hiberne, pero puestos a buscar un pretexto, siempre cabe argüir que se ahorra energía en un mes tan frío. Comprendo, perfectamente, que, en agosto, como tantos conciudadanos, los diputados lo dediquen exclusivamente a asuntos personales, pero lo de julio...

Como, por extensión, estamos hablando de la Administración pública, la razón de la temprana vacación está en el reglamento. Mientras no cambie el reglamento la actividad parlamentaria se acomodará a un calendario en que el mes de julio es inhábil. Y el reglamento sólo lo pueden cambiar los que disfrutan ya del derecho a la holganza.

Pues bien, en esta ocasión, y sin que sirva de precedente, la mayoría de los diputados se pusieron de acuerdo en trabajar durante el mes de julio para sacar adelante la tarea atrasada (Ley de Turismo, Ley de Proyectos de Interés Estratégico Regional y la Ley de Escuelas de cero a tres años). Para contravenir al reglamento es preciso que todos los grupos parlamentarios se muestren a favor de continuar con la actividad parlamentaria, algo que no ocurrió porque Vox defendió la tradicional pausa vacacional para impedir que se aprueben las tres leyes citadas. La estrategia del filibusterismo que sufrieron primero los americanos y, luego, se extendió por Europa.

Dejando a un lado a Vox, toca preguntarse por qué la Junta General apenas aprueba leyes, ya que la producción legislativa es la esencia de su razón de ser. En este primer año de mandato, aprobaron los presupuestos del Principado, la norma que crea el colegio profesional de los logopedas, y la Ley de Impulso Demográfico, que ya estaba redactada en la anterior legislatura y por unos días no dio tiempo a aprobarla. El balance es muy pobre, al igual que en anteriores cursos parlamentarios. Para entender esta anemia legislativa no se me ocurre otra razón que la desidia. Al final, la actividad parlamentaria se mueve sólo por inercia.

EL SEÑOR

Don Rosendo Iglesias Combarro

falleció en Gijón, el día 7 de julio de 2024, a los 78 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Loli Fernández; hijos: Jorge, Rubén y María Iglesias; hijos políticos: María Eugenia Alonso y Daniel Vázquez; nietos: Mario, Mateo, Carlota y Lara; hermanos: Gloria (✞), Aníbal, Mari, Tino (✞) y Cito; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La ceremonia de despedida tendrá lugar HOY LUNES, día 8 de julio, a las CUATRO de la tarde, en el salón de ceremonias del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio Los Tilos.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

LA SEÑORA

Doña María Inmaculada Cuervo Ortiz

('Macu')

falleció en Avilés, el día 7 de julio de 2024, a los 70 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su compañero, Juan Barreiro; hija, Noelia Núñez Cuervo; hijo político, Manuel Ángel Soto Mancebo; nietos: Ilenia e Ian Soto Núñez; nieto político, Diego Nogueira; biznieto, Ares; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. HOY LUNES, día 8 de julio, a las OCHO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar en el Tanatorio Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio Avilés, sala n.º 1. C /Emilia Pardo Bazán, s/n. Teléfono sala: 985 60 41 85.

Funeraria Dolores Álvarez. La Fruta, 26, bajo. T. 985 54 18 66. Avilés.

EL SEÑOR

Don Gonzalo Rivero Collado

falleció en Gijón, el día 7 de julio de 2024, a los 69 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Noemi y Daniel; hija política, Jeny; nietas: Nayra y Poison; hermanos: Antonio José, Eloína, Orlando y María Elena; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar HOY LUNES, día 8 de julio, a las NUEVE de la noche.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María Beatriz de la Cámara Fernández

que falleció en Gijón, el día 8 de julio de 2023, a los 59 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Pedro Manuel Fernández Ferreiro; padres: Leandro de la Cámara Aguilera (✞) y María Violeta Fernández Fernández; hermanos: Rosa Eladia (✞) y Jaime de la Cámara Fernández; hermano político, Luis Claudio Fernández Ferreiro; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les agradecen la asistencia a la misa de aniversario que por su eterno descanso se celebrará HOY LUNES, día 8 de julio, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Julián de Somió, Gijón, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

Lunes 08.07.24
EL COMERCIO

Gobierno y PP se retan a otro gran pacto para encauzar el reparto de menores inmigrantes

Feijóo, que afronta la presión de Vox, garantiza su apoyo a la solidaridad en la cumbre de este miércoles, pero reclama 500 millones más para las autonomías

Cayuco con 145 personas a bordo a su llegada a la isla de Hierro. Iban en él al menos cuatro menores no acompañados. EFE-GELMERT FINOL

ANDER AZPIROZ

MADRID. Este miércoles Gobierno y comunidades autónomas se dan cita en Tenerife para buscar una solución para acoger a miles de menores extranjeros no acompañados (menas). Estos niños y adolescentes no pueden ser expulsados del territorio nacional tras llegar a España, algo que la inmensa mayoría de ellos lograron tras arriesgar sus vidas en el mar a bordo de una patera o un cayuco.

Según zanjó el Tribunal Supremo en una sentencia de abril de 2023 y que marcó jurisprudencia, «la ausencia de autorización de residencia no impedirá el reconocimiento y disfrute de todos los derechos que le correspondan por su condición de menor». Es decir, que ninguna persona que no haya cumplido los 18 años puede ser devuelta a su país de nacimiento sin una petición expresa de sus familiares que atestigüe ante la justicia española el origen del menor a repatriar.

La sentencia del Supremo, aplaudida por las ONG dedicadas a la asistencia migratoria y de la infancia, ha acabado derivando en un grave problema de saturación en las áreas sometidas a una mayor presión de arribadas fronterizas; especialmente, en Canarias, Ceuta, Melilla y Andalucía.

Gobierno y PP se muestran dispuestos a dialogar para encauzar el desafío y aprobar una reforma de la ley de extranjería que permita distribuir a los menores de forma solidaria entre todas las comunidades autónomas, aunque los gobiernos populares de algunas de ellas plantean objeciones, sometidos en paralelo a la presión de Vox.

Este es el contexto que enmarca la decisiva cita de este 10 de julio, en la que el Gobierno y el PP se retan a un nuevo pacto tras desbloquear el CGPJ.

Canarias, en situación de colapso

El archipiélago acoge hoy a 6.000 menores no acompañados lo que supone casi la mitad de los que están registrados por el Ministerio del Interior en toda España.

El Gobierno canario, que tiene solo capacidad para asistir a 2.000 menores, alerta que de seguir el ritmo actual de llegada de cayucos a sus costas la cifra a final de año podría alcanzar los 11.000 niños y jóvenes inmigrantes de ambos sexos a los que atender en su territorio.

La propuesta del Gobierno

El Ejecutivo central y el Gobierno de las islas, presidido por Coalición Canaria en coalición con el PP, han alcanzado un acuerdo para proponer al Congreso una reforma del artículo 35 de la Ley Orgánica sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros y su Integración Social, aprobada en 2000 por el Ejecutivo de José María Aznar. En concreto se pretende establecer por ley que cuando una comunidad autónoma vea sobrepasados en un 150% sus servicios de asistencia, el resto de ellas deban acoger por obligación a parte de estos menores.

La distribución entre territorios se establecería en función del PIB y la población de cada territorio. La intención del Gobierno central es aprobar la reforma antes del final de este mes de julio. El ministro de Política Territorial, el expresidente canario Víctor Ángel Torres, mantiene que con el apoyo del PP la modificación legislativa sería cuestión de días.

El PP tiene la llave

La propuesta de reforma de la ley de extranjería no tiene de momento los votos para ser aprobada por la Cámara baja, pese a requerir de una mayoría simple. Será el PP el que decida en última instancia si sale adelante. La dirección nacional de los populares ha insistido a lo largo de la última semana que el partido apoya la solidaridad entre los territorios para acoger a los menores no acompañados. Eso sí, reclama que, pese a que las competencias de asistencia a los menas pertenecen a las comunidades autónomas, el Gobierno debe aportar los fondos para que la distribución de estos niños y jóvenes se pueda llevar a cabo con las garantías necesarias. El PP reclama a transferencia de 500 millones desde las arcas del Estado a los ejecutivos regionales.

Abascal amenaza a Feijóo

Vox amaga con la ruptura de recibirse a un solo mena en los territorios en los que la derecha radical está coaligada con los populares: Castilla y León, Comunidad Valenciana, Aragón, Murcia y Extremadura. La formación de Santiago Abascal llevará iniciativas en todos los parlamentos regionales en los que cuenta con representación para que se cierren los centros públicos que acogen a los menores inmigrantes y su inmediata repatriación de todos ellos a sus países de origen, lo que significaría saltarse la resolución del Tribunal Supremo. La primera proposición no de ley de Vox fue presentada el martes en la Asamblea de la Comunidad de Madrid ante «el peligro que supondría» la llegada de menas para la ciudadanía. «Esperamos que esos gobiernos regionales de los que formamos parte hagan todo lo que esté en su mano para evitar el reparto de inmigrantes ilegales en su territorio», ha avisado Abascal a Feijóo, que ha garantizado la solidaridad interterritorial aunque endureciendo el discurso.

El partido ha emulado a Vox al sugerir la intervención de la Armada para intentar refrenar la inmigración ilegal.

Junts se niega a acoger menores

Al rechazo de Vox a la distribución de los menas se suma el de Junts. La formación de Carles Puigdemont, acosada por su flanco derecho por la formación independentista y xenófoba Aliança Catalana, ya ha adelantado que no permitirá con los votos de sus siete diputados en el Congreso que lleguen menores inmigrantes a Cataluña.
Su posición hace imprescindible el apoyo o la abstención del PP a la reforma propuesta por el Gobierno de la ley de extranjería, dada la aritmética parlamentaria.

LAS CLAVES

CAMBIAR LA LEY DE EXTRANJERÍA

El Ejecutivo de Sánchez apela a la solidaridad cuando un territorio vea superada en un 150% su capacidad de acogida

AMPARO LEGAL

El Tribunal Supremo sentenció en 2023 que ningún menor puede ser repatriado

Junts, ERC y las asociaciones del 'procés', contra el Supremo

A. AZPIROZ

MADRID. Representantes de Junts, Esquerra y organizaciones civiles independentistas se reunieron ayer en la localidad belga de Waterloo para forjar un frente común ante la negativa del Tribunal Supremo a amnistiar a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras al interpretar que la malversación de fondos públicos para organizar el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 les supuso un beneficio personal. El alto tribunal mantiene así la orden de detención contra el expresident catalán y las de los exconsejeros Toni Comín y Lluís Puig, una espada de Damocles para el expresident si cumple su compromiso de personarse en la investidura en el Parlament.

El encuentro estuvo presidido por Puigdemont y en torno a él, el secretario general de Junts, Jordi Turull; la secretaria Antirrepresión de ERC, Marta Vilaret; y el nuevo presidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), el cantautor Lluís Llach. La 'cumbre' se produce una semana después de que el expresident recibiera en su refugio belga a Oriol Junqueras, su vicepresidente durante el 'procés' y con el que las malas relaciones personales tras el fracaso del 1-O son públicas. Pero más allá de los rencores personales y partidistas entre los diferentes sectores del secesionismo, la imagen de Waterloo escenifica un aparente reagrupamiento del independentismo que lanzó el 'procés', el mismo que Junts y Puigdemont tratan de hilar de cara a una posible repetición de las elecciones autonómicas a las que el expresident aspira a concurrir como candidato conjunto de su partido y ERC. A modo de colofón, la ANC ha convocado para este sábado una manifestación que espera sea multitudinaria contra la justicia que bloquea la amnistía. La política catalana vivió ayer otra sorpresa con la renuncia del veterano Xavier Trias a su acta de concejal.

La princesa Leonor encara su semana oficial más intensa con viaje a Cataluña y Portugal

R. C.

Leonor de Borbón. EFE

MADRID. La Princesa de Asturias, dama alférez cadete de Infantería tras finalizar su formación, el pasado miércoles, en la Academia Militar de Zaragoza, encara una semana con su agenda oficial más intensa desde que en octubre juró la Constitución ante las Cortes como heredera al trono y futura jefa de Estado. Entre este martes y el viernes, Leonor de Borbón se desplazará a Girona para la entrega de los decimoquintos premios anuales que llevan su nombre y viajará a Lisboa para estrenar en la vecina y amiga Portugal su papel como representante del país en actos internacionales. Dos convocatorias que intensificarán la cuidada su proyección pública desde su mayoría de edad, con una popularidad acreditada por el interés que han ido despertando.

El regreso de la princesa y del resto de la Familia Real a la provincia gerundense sella la normalidad institucional de una ceremonia que en su día cambió su escenario natural a Barcelona. Mañana, Leonor de Borbón y su hermana, la infanta Sofía, visitarán el taller del prestigioso escultor Jaume Plensa en Sant Feliú de Llobregat. Será el preludio de una apretada agenda, que incluirá un encuentro, al que se sumarán los reyes, con algunos de los jóvenes galardonados en ediciones precedentes, una reunión con el nuevo Consejo Asesor Joven de la Fundación y la entrega propiamente dicha de los premios en el palacio de congresos Costa Brava en Lloret de Mar. Dos días después, estará en Lisboa, para responder así a la invitación cursada por el presidente portugués.

El suceso se produjo en el puerto de Ibiza, donde estaba atracado el ferry. EFE

Un asturiano agrede con un hacha en Ibiza a los tripulantes del barco en el que trabajaba

El agresor, natural de Luanco, arremetió contra cuatro personas en el puerto. Hay un herido de gravedad

E. C.

GIJÓN. Un joven de Luanco de unos 30 años, que trabaja en el servicio de ferry que conecta las islas de Formentera e Ibiza, en Baleares, ha sido detenido por la Policía Nacional como autor de una agresión múltiple con hacha y cuchillo a varios de sus compañeros de tripulación.

Los hechos tuvieron lugar la pasada noche de sábado en la Estación Marítima Formentera de la isla de Ibiza, poco después de que el buque atracara en el puerto y cuando los pasajeros ya habían desembarcado. El agresor, de forma sorpresiva, arremetió con un hacha contra varias personas, incluido el capitán del barco. Otro marinero a bordo de un barco que atracó en la misma estación minutos después narró a EL COMERCIO cómo una de las compañeras del agresor llegó a tirarse al mar mientras el hombre acometía al resto de la tripulación.

El capitán recibió un corte en el cuello y el jefe de máquinas, uno en la oreja de unos ocho centímetros de longitud, desde zona occipital al pabellón auricular izquierdo, por lo que hubo de ser trasladado a la Clínica Virgen del Rosario, en estado grave.

Una de las compañeras del agresor llegó a tirarse al mar mientras el hombre acometía al resto de la tripulación

Se da la circunstancia de que este último convive en la isla con el agresor, que hacía tres o cuatro temporadas que trabajaba en Ibiza, y aseguró tras los hechos que llevaba «un par de días notándolo raro», pero sin llegar a sospechar que pudiera ocurrir una agresión de esa magnitud. Los agentes detuvieron al hombre como presunto autor de un delito de homicidio en grado de tentativa después de que intentara también agredir a los policías, que tuvieron que inmovilizarle con un táser.

Muere ahogado un niño de tres años en una piscina en Segovia mientras jugaba

QUIQUE YUSTE

SEGOVIA. Un niño de tres años ha muerto ahogado en una piscina privada de Ortigosa del Monte (Segovia). El trágico suceso ocurrió a última hora de la tarde del viernes por causas que están bajo investigación de la Guardia Civil. El alcalde de la localidad, Juan Carlos Cabrejas, explicó que el niño estaba en la casa de su familia cuando se produjo el fatal accidente.

«Todavía no se sabe todo muy bien», dijo, sobre las circunstancias que rodean un accidente que ha sacudido el municipio, situado a unos 20 kilómetros de la capital y de poco más de medio millar de habitantes. Según las primeras investigaciones, el niño estaba jugando y cayó a la piscina, donde fue encontrado por sus familiares, que rápidamente intentaron reanimar al pequeño y llamaron a los servicios de emergencia, que intentaron sin éxito que el niño se recuperase. De hecho, fue trasladado al Hospital General de Segovia, donde se certificó su fallecimiento nada más llegar. Se trata de una familia con orígenes en la localidad y muy querida por los vecinos.

El Ayuntamiento ha ordenado el luto oficial en el municipio durante todo el fin de semana y que las banderas ondeen a media asta. «Este Ayuntamiento, en representación de los vecinos, manifiesta a esta querida familia nuestro apoyo y cariño en estos duros momentos»,

EDITORIALES

Victoria republicana

Francia y Europa necesitan mayorías amplias y centradas para superar la atroz dialéctica entre el malestar de Le Pen y la insumisión de Mélenchon

El voto a las fuerzas republicanas del Nuevo Frente Popular, del Bloque de Macron y otras, dejó ayer fuera del Gobierno de Francia a la extrema derecha de Marine Le Pen. De un domingo a otro, dio la vuelta a una situación que parecía abocada a que Reagrupamiento Nacional pudiera, cuando menos, ganar las elecciones parlamentarias. Pero aunque Jean-Luc Mélenchon fuese el primer líder de las izquierdas en comparecer, exigiendo a Emmanuel Macron que encargue al Nuevo Frente Popular la formación de Gobierno para que aplique «todo su programa», ni el recuento de votos y escaños ni el momento que atraviesa el país permiten que Francia pase en una semana de reclamarse «del malestar», encumbrando a la extrema derecha, a proclamarse «insumisa». Si en primera vuelta los franceses castigaron a Macron, en la segunda han rescatado al centro político.

El Frente de las izquierdas alcanzó ayer la primera posición en la Asamblea Nacional. Pero la República francesa necesita dotarse de una mayoría de Gobierno que vaya más allá de ese Frente. Una mayoría tan amplia como centrada, dispuesta y capaz de superar la atroz dialéctica entre el «malestar» y la «insumisión». Es también lo que Europa necesita de la segunda economía de la Unión y de un país nuclear para su futuro. Pero no siendo fácil articular una mayoría absoluta que ofrezca estabilidad al Ejecutivo resultante de este 7 de julio, más difícil aún será que el nuevo Consejo de Ministros cuaje con la coherencia precisa para gobernar con autonomía y solvencia. De modo que pueda impulsar su acción política e institucional sin la permanente supervisión o tutela del presidente Macron.

Francia quedó ayer retratada en la Asamblea Nacional. Pero sus integrantes saben que no se trata de una fotografía definitiva, ni en blanco y negro. La alta participación fue muy desigual según departamentos y distritos, porque el país está tan dividido como desconcertado. Las sumas y restas sobre el voto directo en la primera y en la segunda vuelta demuestran que ni la victoria republicana es total ni la derrota del populismo de derechas permite pasar página. El Nuevo Frente Popular se autodefinió electoral. De modo que dejó de existir ayer a no ser que se reconstituya hoy. Y todas las demás formaciones que se sintieron aliviadas con el escrutinio están obligadas a refundarse. No lo tendrán fácil para cerrar el paso a las expectativas que Le Pen alberga ante las presidenciales

El nuevo Reino Unido de Starmer

La dinámica llegada al poder de Keir Starmer persigue devolver a Reino Unido el pulso perdido en la escena internacional. En cuestión de horas ha despachado a su canciller a Berlín y a su titular de Defensa a Odesa, como prueba de que mantendrá el compromiso de Londres con la soberanía y la integridad territorial de Ucrania. Y mañana el 'premier' viajará a Washington para la cumbre del 75º aniversario de la OTAN. También el frente interno reclama con urgencia un rumbo renovado, que comienza con la visita de Starmer a Escocia, Irlanda del Norte y Gales. E incluye el entierro definitivo del plan de deportación de inmigrantes irregulares a Ruanda, que los conservadores defendían por un supuesto efecto disuasorio de las llegadas de botes por la muy peligrosa ruta del Canal de la Mancha. El proyecto arrastraba un coste multimillonario sin resultado alguno, después de chocar con las organizaciones de derechos humanos, el Tribunal de Estrasburgo y los jueces británicos, que censuraron su inhumanidad y la definición del país africano como «destino seguro». Para reducir la inmigración se confiará ahora en un control reforzado de la frontera y una mayor colaboración con Francia.

LAS FRASES DEL DÍA

Noelia Núñez Vicesecretaria de Movilización y Reto Digital del PP
La medida para regular el acceso de los menores al porno es «inútil»

«Este Gobierno no se toma en serio la ciberseguridad y las posibles filtraciones de los datos»

Isaac Herzog Presidente de Israel
Reclama a Benjamín Netanyahu un pacto con Hamás para liberar a los rehenes judíos

«La nación quiere su regreso y una mayoría absoluta apoya un acuerdo. El deber del Estado es devolverlos»

Mikel Merino Futbolista
Semifinal España-Francia en la Eurocopa

«Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Vuelta al pasado

Nada, que solo si el Señor Todopoderoso le dijera que abandonara, lo haría. Eso dice el candidato Biden. Lo bueno es que Dios se suele aparecer en Estados Unidos. Por esta zona somos más de que venga la Virgen. Al menos Jorge Fernández vio a Dios en Las Vegas. Siempre es mejor que ver el Circo del Sol. Claro que me gusta más leer a C. S. Lewis en 'Cautivado por la alegría', donde cuenta su conversión (y ese Dios se aparece en Inglaterra). Es cierto que un político americano hablando de Dios, aunque sea del Partido Demócrata, no es algo extravagante. Hablando de Dios o esperando a Dios. Como a Godot. Pero hay un poco de encantadora vuelta al pasado. No hablo de Francia en general, sino de los países que al llegar a semifinales demuestran hegemonía en la Eurocopa. España, Francia, Inglaterra, Holanda (o como demonios se llame ahora). Es que se nos ha aparecido Felipe II. Los tercios. El duque de Alba. Y Dios Todopoderoso en el centro de todo.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16071

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias Gerente: Julio Valle Ruiz
Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Alvarez
Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo
Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

No dejéis entrar al viejo

No queda más remedio que entrenarse en una serena aceptación del devenir personal para que el último tramo del camino no se convierta en desesperación e intrusiva ansiedad

MIGUEL SILVEIRA
Psicólogo

El vino es siempre el mismo, pero, según los entendidos, cambia el sabor según el estado emocional en que esté el bebedor. El tiempo es siempre el mismo y corre a la misma velocidad, pero según la edad del que lo vive cambia su percepción.

Cuando somos niños y adolescentes sentimos que el tiempo se eterniza y deseamos hacernos pronto mayores, y cuando somos viejos el tiempo nos pasa a velocidades de vértigo, sin apenas sentirlo. Cosas que ocurrieron hace diez años nos parece que sucedieron hace cinco. Encuentros que tuvimos hace veinte nos parece que ocurrieron hace diez y así con diferentes vivencias. El frigorífico aquel que tiene doce años pensamos que tiene ocho. El caso es que vemos que el tiempo se nos escapa entre las manos y comprobamos con cierto desasosiego que se nos echa encima el final del camino. Algunos, al ver que se les van muriendo los amigos o los seres muy queridos y cercanos y se van quedando solos, se angustian y van mermando el interés que sentían por la vida. En la percepción está gran parte de la clave. Y digo gran parte porque la realidad juega también un papel importante, ya que los achaques suelen ir produciendo deterioro físico y mental, lo que acompaña a la percepción del declive.

No queda más remedio que entrenarse en una serena aceptación del devenir personal para que el último tramo del camino no se convierta en desesperación e intrusiva ansiedad. Como decía el actor Clint Eastwood, «no hay que dejar que el viejo entre dentro de nosotros y se quede». Porque una vez dentro y acomodado no hay quien pueda sacarlo y entonces la percepción del declive se acelera, con todo lo que implica.

Para contrarrestar el efecto de la percepción de la velocidad del tiempo no queda otro camino que ver el que nos falta como una oportunidad de disfrutar en lo posible y vivir con intensidad la mayor parte de los momentos que podamos. Eso implica vencer la tentación de centrarse en el futuro breve que nos queda para centrarse en el presente, aprovechando cualquier resquicio que nos quede de vitalidad, curiosidad, interés y algo de fuerza. Y resquicios siempre quedan, si se intenta buscarlos, aunque seamos mayorcitos.

Juzgar al diablo

IGNACIO DEL VALLE
Escritor

Uwe Neumahr, en su ensayo 'El castillo de los escritores', cuenta cómo para cubrir el juicio de Núremberg se junta en un castillo bávaro una cumbre mundial de intelectuales

El 20 de noviembre de 1945, los 21 acusados entran por primera vez en la sala de audiencias del Palacio de Justicia de Núremberg. El imponente palacio, con su prisión anexa, es de lo poco que ha permanecido en pie tras los bombardeos. Fuera, la ciudad de Núremberg era una montaña de escombros donde las 178.000 personas que seguían viviendo allí estaban obligadas a buscar comida entre las ruinas, beber agua de las alcantarillas, alojarse en los sótanos de los edificios bombardeados y respirar continuamente el hedor de los miles de muertos que se pudrían entre los ladrillos. Se juzga a los líderes del nazismo por conspiración con el fin de llevar a cabo una guerra de agresión, crímenes contra la paz, crímenes de guerra, crímenes contra la Humanidad. Cuando Hermann Göring recibe el documento para dar acuse de recibo, al lado de su firma escribe: Der Sieger wird immer Richter und der Besiegte stets der Angeklagte sein! ¡El vencedor será siempre el juez y el vencido será siempre el acusado!

GASPAR MEANA

Los Aliados creen que la organización de resistencia fundada por Himmler, los Hombres Lobo, continúa activa y con ganas de dar un campanazo. Se blinda el tribunal con rigurosas medidas de seguridad: controles exhaustivos, policías militares con ametralladoras, hasta se llega a desplegar una unidad de tanques en el exterior. Es necesario ver las películas que se filmaron entonces, están dirigidas por el mismísimo John Ford un año antes de regresar a su carrera con 'Pasión de los fuertes'. Asimismo, allí se encuentra Walter Conkrite, el futuro presentador de la CBS, que cubre los juicios para la United Press; Iliá Ehrenburg, el autor del libro negro de los nazis; Markus Wolf, con sólo 22 añitos, que llegará a ser el jefe del servicio de inteligencia exterior de la RDA; Rebecca West, que informaba para el 'New Yorker', y que se lió con el juez cuyo voto salvó de la horca a Speer; Budd Schulberg, el colega de Scott-Fitzgerald, autor de la estupenda novela 'El desencantado' o del guion de 'La ley del silencio' (1954), encargado de grabar también los juicios con su hermano Stuart. La misma Marlene Dietrich se pasa unos días por la sala 600 del Palacio de Justicia y más tarde desempeñará el papel principal en 'Vencedores y Vencidos' (1961).

El primero que entra es Hermann Göring, seguido de Rudolf Hess, inconfundible por sus cejas horizontales. Durante el juicio, Hess dirá que cuando quedase libre que se fueran preparando, pues entre él y Speer montarían el IV Reich, y a los rusos se les pusieron de corbata, porque Hess podía estar como las maracas de Machín, pero ya lo había hecho una vez. A medida que entra el resto, sorprende la soberbia de Alfred Rosenberg, la estatura de Ernst Kaltenbrunner, que mira como si fuera a beberse tu alma. Hay cuatro traductores. Y la IBM americana, la misma empresa que ha proporcionado el sistema de tarjetas perforadas para establecer las listas de judíos destinados a los campos de exterminio, proporciona (de manera gratuita) un dispositivo especial para las traducciones simultáneas.

La delegación judicial estadounidense cuenta con 2.000 colaboradores. Los británicos envían una comisión de 170 miembros. Los soviéticos tienen 24 personas, y los franceses, apenas una docena. Analistas, médicos, científicos, expertos interrogadores. Las cámaras enfocan a los dibujantes del tribunal y a los caricaturistas, que hacen dibujos cuasifotográficos, bocetos sencillos, caricaturas. En el momento álgido de los juicios llega a haber hasta 300 corresponsales. El fiscal jefe, Robert Jackson, hace un impresionante proemio: «Los hechos que queremos juzgar y condenar, han sido tan calculados, tan malignos y devastadores, que la civilización no puede tolerar que sean ignorados, porque no podría sobrevivir si se repitieran».

Uwe Neumahr, en su ensayo 'El castillo de los escritores' (Taurus), cuenta cómo para cubrir el juicio del siglo se junta en un castillo bávaro una cumbre mundial de intelectuales. Un microcosmos en el que podemos encontrar a Gregor von Rezzori, un escritor austrohúngaro que sostiene que el asesinato de millones de personas ya no permite establecer una relación comprensible entre el asesino y su acto, lo que complica poner en palabras lo inefable. Allí está John Dos Passos, que tenía una mirada compasiva sobre la derrota alemana, mezclando ficción con sus reportajes. Y el camarógrafo Roman Karmén, el documentalista soviético que fue el primero en filmar un campo de exterminio, y que tres años antes había registrado la rendición de Friedrich Paulus en Stalingrado. La explosiva periodista Janet Flanner queda tan impresionada por la inteligencia de Göring en sus escaramuzas dialécticas contra el fiscal Jackson, que escribe: «El mariscal hizo que el príncipe de Maquiavelo pareciera un aburrido apologista». Erika Mann, hija de Thomas Mann, resulta inmisericorde con la culpabilidad que le atribuye al pueblo alemán en el ascenso del nazismo, y mantiene una dura polémica con Wilhelm Emanuel Süskind (el padre de Patrick Süskind, autor de 'El Perfume'), a quien acusa de tibio. Elsa Triolet, la famosa escritora, pareja de Louis Aragon, comunista acérrima, escribe que el juicio es un fracaso, que hay pruebas suficientes para condenar a todo el mundo, y que los nazis lo utilizan para hacer su propaganda y excusar su ideología (no comenta nada de los 25.000 polacos que los soviéticos habían asesinado en Katin).

Erika Mann, hija de Thomas Mann, resulta inmisericorde con la culpabilidad que le atribuye al pueblo alemán en el ascenso del nazismo

Cuando se proyecta el documental 'The Nazi Plan', realizado por George Stevens, y los jerarcas vuelven a revivir las concentraciones, la escala del espectáculo, los tambores, las antorchas, los focos, las gigantescas esvásticas negro y rojo ondeando, las oleadas de jóvenes arios, los millones de Heils... se muestran entusiasmados, se dan codazos entre sí, asienten. Toda esta emoción se derrumbará, y todas esas sonrisas se congelarán igual que en el último círculo de la Comedia, cuando el 29 de noviembre por la tarde se vuelvan a apagar las luces de la sala y se proyecte una película que pasará a la historia de la infamia: 'The Nazi Concentrations Camps'.

Jugar al choque

Creo que son necesarias campañas de concienciación para educar al público sobre los riesgos de usar el móvil mientras se camina por la vía pública

GUILLERMO DÍAZ BERMEJO
Abogado

Como podemos apreciar todos los días caminando por las aceras de la ciudad, cada vez es más frecuente ver personas, tanto jóvenes como mayores, que van dándole a la tecla con su teléfono móvil en la mano o que van absortas viendo vídeos, y esto hace que no se enteren de todo lo que pasa a su alrededor. Evidentemente estos malos hábitos, que se han incrementado con la popularidad de los teléfonos móviles, provocan riesgos importantes tanto de accidente, como de provocar incomodidades a otros peatones.

Hace tan sólo algunos días, cuando estaba esperando a que se abriera el semáforo para cruzar la calle por un paso de peatones, me quedé sorprendido al ver a una señora mayor que, con el semáforo aún en rojo, irrumpía en el paso mirando a la pantalla del móvil y empezó a cruzar sin ninguna precaución. Al ver que no había ningún coche próximo, la adelanté corriendo y me puse delante de ella para que diera la vuelta. No sólo no me dio las gracias, sino que me insultó, diciéndome que a ella no le daba nadie lecciones y que, además, le había dado un gran susto.

Es evidente que estos malos hábitos pueden provocar accidentes, ya que con el móvil en la mano los peatones se distraen y cruzan las calles sin prestar atención a los coches que se acercan. Hace algunos meses yo mismo presencié cómo una mujer, totalmente distraída, empezó a cruzar la calle y al no haberse percatado de que delante había coches detenidos, en una caravana, materialmente chocó contra uno de los turismos y se cayó al suelo de espaldas, sufriendo una lesión en el cuero cabelludo.

El gran problema de estos malos hábitos es que los peatones distraídos con sus móviles caminan de manera errática e interrumpen el flujo normal de las aceras, así como los cruces peatonales, ya que, por su falta de atención, llegan a chocar con otros peatones y esto genera conflictos en áreas concurridas, e incluso caídas al suelo, tanto de los móviles como de las personas.

Estos peatones tan distraídos, llegan a perder la orientación y a desviarse de un lado a otro e igualmente pierden la conciencia sobre la regulación de los semáforos o la existencia de obstáculos en la acera. Y esto es especialmente problemático cuando se necesita estar atento a las señales de tráfico o a eventos imprevistos.

Ante esta difícil situación, a mi juicio sería necesario que las autoridades correspondientes realizaran campañas de concienciación para educar al público sobre los riesgos de usar el móvil mientras se camina por la vía pública, ya que esto podría ayudar a reducir ese comportamiento peligroso. Igualmente, probablemente sea preciso también crear aplicaciones y tecnologías en los móviles que alerten a los peatones cuando están cerca de un cruce o de vehículos en movimiento.

Estos peatones caminan de manera errática y pueden sufrir accidentes

Harían falta aplicaciones en los móviles que alerten al usuario de la cercanía de un cruce o de coches

En lo que a mí se refiere, y dado que como ciudadano no tengo ninguna capacidad técnica para corregir este problema, de modo divertido y jocoso he empezado a practicar algo que llamo 'jugar al choque'. El juego consiste en que cuando voy caminando por la acera si me percato de que se me acerca una persona con el móvil en la mano me paro y en pocos segundos, cuando esa persona ya está materialmente frente a mí, le pongo la mano delante de su cara y de modo inmediato pega un frenazo y exclama ¡uy, perdón! Alguien dirá que esto es una tontería, pero al menos para mí, además de un divertimento, es una manera de concienciar a esos peatones despistados.

Igualmente, cuando estoy parado en un paso de cebra, esperando a que se abra el semáforo, si veo a alguna persona despistada que va a cruzar sin mirar le pongo también la mano frente a su cara para que reaccione. Lo cierto es que, este juego funciona.

CARTAS AL DIRECTOR

Grafitis

Son la peste gráfica de los arrabales de nuestras ciudades. Jeroglíficos de grandes letras incomprensibles que aparecen pintarrajeados en los muros que jalonan las autovías de entrada y en los locales vacíos de sus calles. Nuestro cerebro somnoliento, cuando por la mañana temprano acudimos al trabajo corriendo, pensando en los asuntos pendientes que tenemos que resolver, se perturba contemplando semejantes anagramas que parecen conducirte al abismo infernal; todo se multiplica con las avalanchas de coches, las retenciones, los semáforos, además de estos dibujos diabólicos de las paredes.

Es una batalla perdida para la Administración cuando quiere combatir el problema de los grafitis porque necesitaría todo un ejército de controladores. Sólo me atrevo a pedir a los dibujantes, si es que tengo la suerte de que lean esta carta, que aprendan un poco más de arte, que intenten ser un poco más originales y artísticos, que vistan nuestras paredes con otras temáticas más bellas que relajen nuestras mentes y que sean más generosos con nosotros sus conciudadanos.

OLGA FERNÁNDEZ DE LANDA

De la libertad al libertinaje

Los ancianos tenemos que exponer nuestras vivencias, sin obligar a nadie a que las acepte. En mi caso, soy un anciano, nací el 9 de septiembre de 1936, por tanto recién comenzada la Guerra Civil en España. Nunca he sido político, me limito a exponer lo que he vivido. Con el régimen anterior, es decir con Franco, yo nunca tuve ningún percance que alterase mi vida. Los ciudadanos lo que queremos es paz y trabajo para sacar adelante a nuestras familias. Pero murió Franco y alguien tenía que gobernar. Los enemigos del régimen anterior, entre los que también había jerarcas de la Iglesia Católica, pedían libertad y democracia. Yo me pregunto: ¿Qué libertad pedían: el divorcio, el aborto, el cambio de sexo, el matrimonio homosexual, el poder ver una película pornográfica, etc. etc.? Yo no sé si es que sufro una pesadilla o que es la realidad, porque aquella libertad que pedían se ha convertido en el mayor libertinaje que han contemplado los siglos. Insisto, yo no pretendo imponer nada a nadie, pero quiero aconsejar a la juventud, que son el futuro, que paren y piensen, porque van a ser esclavos de una sociedad maléfica, perversa, que va a convertir su existencia en un auténtico infierno.

JAIME FOMPEROSA

Carta a un maestro

Estimado compañero, perdona el atrevimiento, eres una persona seria, sensata, responsable y coherente, pensarás que por qué te meto este rollo. Aunque no soy demasiado amigo de dar consejos, ten por seguro que tus alumnos no te van a recordar el día de mañana porque se tuvieron que aprender de memoria las tablas de multiplicar o porque les ponías tarea para casa, aunque a sus padres no les gustase, sino porque eras un profe genial, comprometido con la tarea educativa, atrevido, amable, comprensivo, cercano, motivador, creativo y divertido, y que además entendías la enseñanza como una aventura ilusionante en la que implicarse con voluntad de superación. Me jubilé antes de que terminase este curso escolar, ya no podremos hablar de nuestras cosas ni de los problemas de nuestros discípulos en el recreo. Enséñales a ser críticos en una sociedad llena de diferencias, no te dejes manipular, que se impliquen de forma activa en la construcción de un mundo más justo, libre, solidario e intercultural, y educa en valores para formar ciudadanos capaces de asumir nuevos retos. Un abrazo.

FELIPE BADÍA

Derecho a la vida

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se afirma que es «esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho». Después, la Declaración afirma que «todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona». Resulta penoso que el PSOE haya propuesto retirar las ayudas europeas destinadas a las asociaciones en defensa de la vida y proponga que esos fondos financien el aborto. Desde una perspectiva de política demográfica no deja de ser un contrasentido. Pero es más triste pensar que se trata de la persecución abierta a un derecho universal: la vida.

ANTONIO SOLER

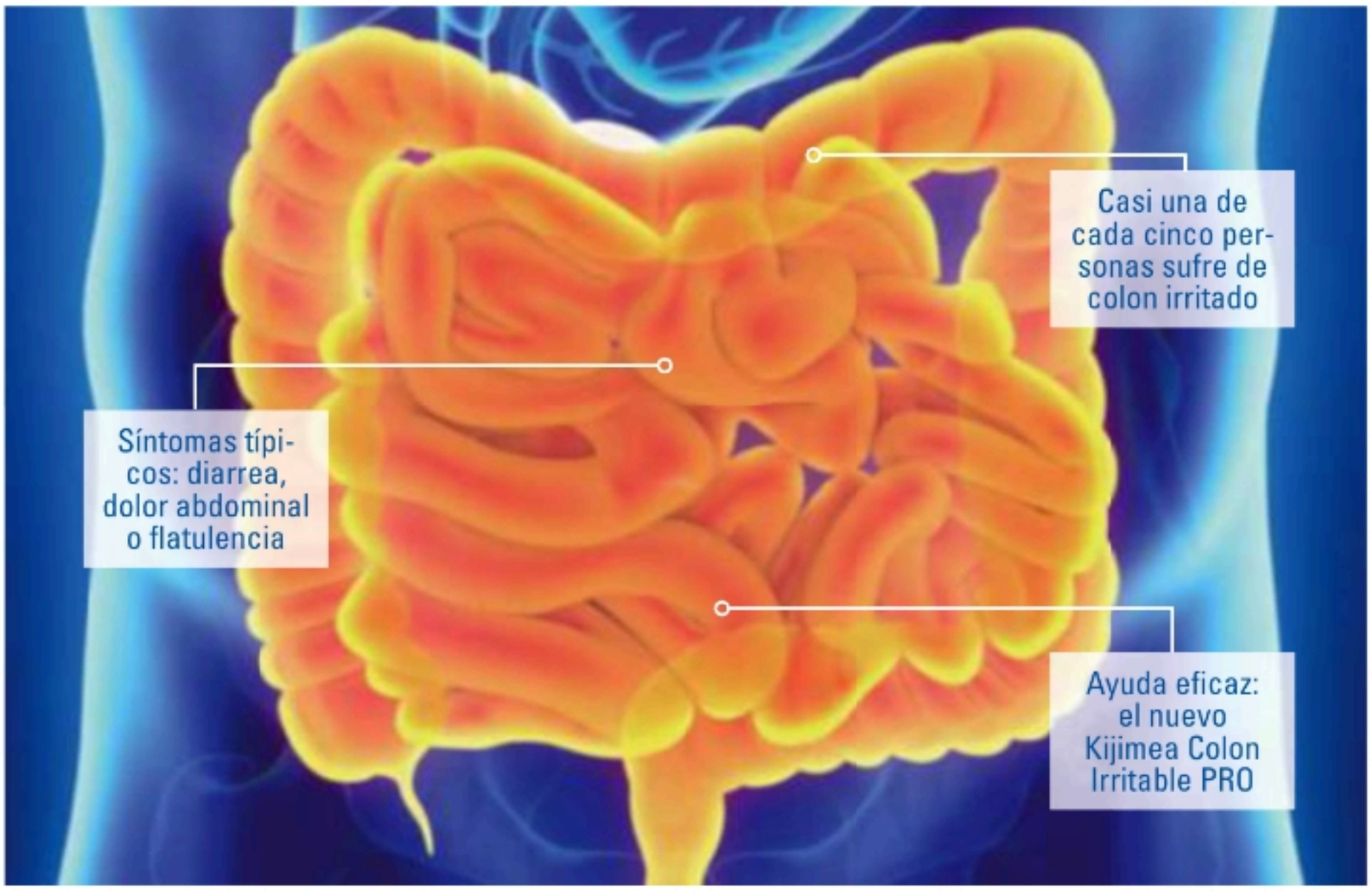
ANTÓN

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.



Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Ayuda eficaz con la bifidobacteria B. bifidum HI-MIMBb75

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP20058CAT

Kijimea Colon Irritable PRO

✓ Con Efecto-Parche PRO
✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
✓ Más calidad de vida

Anunciado en TV

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

Lunes 08.07.24
EL COMERCIO

La masiva movilización de la izquierda frena a la ultraderecha de Marie Le Pen en Francia

El Nuevo Frente Popular se impone por sorpresa, con la alianza de Macron en segundo lugar y Le Pen relegada a tercera fuerza

BEATRIZ JUEZ

El líder de Francia Insumisa, Jean-Luc Melenchon, celebra los resultados electorales del Nuevo Frente Popular. AFP

PARÍS. Francia dijo ayer no a la extrema derecha. La izquierda dio la sorpresa y se situó a la cabeza en las elecciones legislativas, a la espera de conocer los resultados definitivos y de saber quién podrá gobernar. El partido del presidente Emmanuel Macron mantuvo el tipo y se situó en segundo lugar y los ultras, a los que todos los sondeos daban como grandes favoritos, quedaron relegados al tercer puesto.

El Nuevo Frente Popular, la alianza de partidos de izquierda, obtendría entre 180 y 215 escaños, según la proyección de Ifop para las cadenas TF1-LCI. Esta alianza, forjada para frenar a la extrema derecha en estas elecciones, agrupa a La Francia Insumisa, el Partido Socialista, el Partido Comunista y Europa Ecología-Los Verdes (EELV).

La formación del presidente, Emmanuel Macron, y sus aliados lograría entre 150 y 180 escaños. Al quedar segundos, por detrás de la izquierda, el partido del jefe del Elíseo perdería la mayoría relativa que tenía en la Asamblea Nacional –la Cámara Baja del Parlamento galo– de 2022 a 2024.

Agrupación Nacional, el partido de extrema derecha Marine Le Pen y Jordan Bardella, y su aliado en estos comicios Éric Ciotti (derecha moderada), conseguirían entre 120 y 150 diputados. Los Republicanos (derecha moderada), obtendrían entre 60 y 65 escaños; y otros partidos entre 15 y 16 diputados.

La extrema derecha ha quedado tercera en los comicios, pero ha subido como la espuma. En 2017, tenían ocho diputados y en 2022 subió 89 escaños. Ahora el partido de Le Pen y Bardella obtendrían entre 120 y 150.

Aunque el frente republicano para frenar a la extrema derecha ha funcionado mejor de lo esperado, ninguno de los tres bloques obtendría la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

Con estos resultados, la formación de gobierno sería la gran incógnita, ya que nadie tiene la mayoría suficiente. Aunque la izquierda, eufórica por estos resultados, ya reivindica crear un gabinete, el partido de Macron también podría tratar de negociar con la derecha y la izquierda moderada para sellar una gran coalición. Esto sería algo inédito en la Quinta República. Otra opción sería nombrar un Ejecutivo de carácter técnico.

Para obtener mayoría absoluta se necesitaba tener al menos 289 escaños en el hemiciclo. Una mayoría relativa se considera que es confortable cuando tienen alrededor de 270 escaños; limitada cuando rondan los 250 diputados; y débil, cuando tienen unos 220.

«El Nuevo Frente Popular está listo para gobernar», aseguró Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, quien, nada más conocerse los resultados, instó al primer ministro Gabriel Attal a dimitir. «Vamos a gobernar», se mostró convencida la líder ecologista Marine Tondelier, quien consideró que «la justicia social y medioambiental» y «el pueblo» han ganado las elecciones. Olivier Faure, primer secretario del Partido Socialista, se mostró contento con una votación que «ha permitido evitar lo peor». En su opinión, el Nuevo Frente Popular «no debe aceptar ninguna coalición de contrarios. Debe tomar las riendas de esta nueva página de nuestra historia». «Sólo tendremos una brújula: la del programa del Nuevo Frente Popular», añadió.

El ministro del Interior, Gérald Darmanin, cree que «nadie puede decir que ha ganado» estas legislativas, «sobre todo el señor Mélenchon». Entretanto, Jordan Bardella, el gran perdedor de la noche, considera que «los acuerdos electorales lanzan a Francia a los brazos de la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon». Bardella era el candidato de la extrema derecha a primer ministro y ya se veía en Matignon.

Aunque tanto Darmanin como Bardella mencionaron a Mélenchon, en realidad la alianza de izquierdas todavía no tiene un candidato a jefe de Gobierno. El Nuevo Frente Popular tendría todavía que ponerse de acuerdo sobre un nombre. Mélenchon no gusta a sus socios porque es demasiado controvertido y espanta al electorado más moderado.

Macron esperará a que la nueva Asamblea Nacional se constituya «para tomar las decisiones necesarias», según la cadena de televisión BFMTV, que cita fuentes del Palacio del Elíseo.

El partido de Marine Le Pen fue el más votado el 30 de junio en la primera vuelta con el 33,14% de apoyos, seguido de la alianza de izquierdas (27,99%), la coalición presidencial (20,04%) y Los Republicanos (10,74%). De los 577 escaños que estaban en juego en estos comicios, 76 diputados ya fueron elegidos en la cita que se celebró hace dos semanas. En la de ayer se decidían los 501 escaños restantes de la Asamblea Nacional de Francia.

Marine Le Pen, a su llegada a la sede de su partido Agrupación Nacional. EFE

La participación alcanza su mayor nivel en tres décadas

Conscientes del peligro de que la ultraderecha obtuviera la mayoría absoluta, los franceses se movilizaron ayer como no se veía en las últimas tres décadas. La participación se situaba anoche en el 67,5%, según la estimación de Ifop. Este dato es el más alto registrado desde 1997, año en el que votaron el 71,4% de los ciudadanos con derecho a voto en una segunda vuelta de las legislativas. La movilización supuso una ligera alza con respecto a la primera ronda del pasado 30 de junio, cuando el 66,70% de los censados se desplazó a las urnas. Ya hace catorce días se trató de un auténtico hito si se tiene en cuenta que en 2022 solo ejerció su derecho al sufragio el 46,2% de los convocados, casi 20 puntos menos que en estos comicios.

El plan verde de Arcelor avanza al ralentí tres años después de su anuncio oficial

Este sábado se cumple el aniversario de la visita de Lakshmi y Aditya Mittal a Gijón en la que trazaron junto a Sánchez la ruta de las plantas asturianas

NOELIA A. ERAUSQUIN

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, saluda al de Arcelor, Lakshmi Mittal, en presencia del jefe del Ejecutivo regional, Adrián Barbón; del consejero delegado del grupo, Aditya Mittal; y de la alcaldesa de Gijón de entonces, Ana González, en la entrada de Veriña de la siderúrgica. DAMIÁN ARIENZA

GIJÓN. Fue un 13 de julio de 2021, aún en plena pandemia, como demuestran las mascarillas y los saludos con escaso contacto que protagonizaron el encuentro. Entonces, en la planta gijonesa de Arcelor, los máximos responsables de la siderúrgica, su presidente, Lakshmi Mittal, y su consejero delegado, Aditya Mittal, dibujaron la ruta prevista para las factorías asturianas. Lo hicieron junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se comprometió a ofrecer todo el apoyo posible a un proyecto de descarbonización que elegía el camino más complejo y ambicioso de los dos con los que contaba el grupo: la transformación de la acería de Gijón en una de carácter eléctrico e híbrido y la construcción de una planta de reducción directa del mineral de hierro (DRI) para abastecerla, de forma que se pudiera prescindir de un horno alto y que las instalaciones asturianas siguieran manteniendo una producción integral desde el mineral de hierro. La otra ruta que barajaba la multinacional, y que ahora gana enteros en su estrategia en Europa, pasaba por la captura y reaprovechamiento del CO2.

Más de medio año antes de aquel anuncio, EL COMERCIO ya desvelaba que el Ejecutivo y Arcelor querían convertir en una acería verde la de Gijón. Sin embargo, la ambición del proyecto presentado llegó a sorprender, ya no solo por los más de 1.000 millones de euros de inversión que se requerían. El hecho de que necesitara también un importante desarrollo tecnológico para completarlo y contar en menos de un lustro con un suministro de hidrógeno verde a precios competitivos, cuando nadie había planteado hasta entonces una posible red de hidroductos –lo haría tiempo después Enagás–, parecía de una complejidad extrema. Ni siquiera con la ayuda comprometida por el Gobierno, que ya se planteó entonces que supusiera la mitad del coste del proyecto.

Tres años después, a pesar del intenso trabajo realizado por el equipo de descarbonización asturiano, el plan presentado aquel día avanza al ralentí.

El pasado mes de mayo se iniciaron las obras para instalar en la acería de Gijón un horno eléctrico híbrido. Se trata de la primera fase del proyecto, y la menos ambiciosa. Supondrá una inversión de más de 200 millones de euros, frente a los 130 que se anunciaron en julio de 2021, e implicará que la factoría pueda dejar de utilizar el arrabio del horno alto para producir acero y, en su lugar, emplear diferentes mezclas de chatarra, hierro de reducción directa (DRI) y hierro en briqueta caliente (HBI). El objetivo es que esté plenamente operativa a mediados de 2026.

Solo la obra de la acería verde se ha puesto en marcha y acumula retraso, mientras que la planta de DRI está bloqueada

Ya en el anuncio, se avisó de que podría comenzar a funcionar con DRI importado, hasta que la planta que lo produjera estuviera lista, algo que se preveía para más adelante, pero lo que no se esperaba es que este segundo proyecto quedara de momento aparcado. Tampoco que todo el plan se retrasara como lo ha hecho.

La propia pandemia y las crisis posteriores, desde la geopolítica a la inflacionaria y el alza de tipos de interés no han ayudado. Tampoco el más de año y medio que dedicó la Comisión Europea a autorizar las ayudas de Estado y mientras, se percibía cómo el proyecto era incluso más complejo de lo inicialmente previsto. Las piezas del rompecabezas dejaron de encajar.

La ayuda de Estado para construir la planta de DRI se percibió pronto como insuficiente. Porque más allá de ponerla en marcha, sus costes de operación se ven inviables para ofrecer un acero a precios competitivos.

HyDeal

HyDeal, la alianza creada para desarrollar la producción y suministro de hidrógeno verde a Arcelor y Fertiberia, también fracasó. El objetivo de lograr un precio de 1,5 euros el kilogramo tardará en llegar. Y eso que, tras la invasión por parte de Rusia de Ucrania y el deseo de la Unión Europea de independizarse de los combustibles fósiles rusos, este vector energético ha ganado protagonismo. De hecho, Enagás, que formaba parte de HyDeal empezó pronto a desmarcarse de la red que se había diseñado para plantear una mucho mayor, que dé servicio a buena parte de España y se una con otras en Portugal y Francia y llegue incluso a Alemania. Sin embargo, no estará a tiempo para las necesidades que requiere la siderúrgica para su planta de DRI. Igualmente, esta contaba con un plan 'B', funcionar durante un tiempo con gas natural, pero el conflicto en Ucrania disparó los precios de este combustible y obligó a parar la planta piloto que Arcelor tiene en Hamburgo. Las alarmas empezaron a sonar. ¿Se podría garantizar su viabilidad futura con los precios del gas y la electricidad tan inestables? Además, las ayudas solo están ligadas al consumo de hidrógeno verde. Mientras, los proyectos de las plantas de DRI anunciadas por la multinacional en media Europa –tiene también proyectos en Francia, Bélgica y Alemania– esperan una decisión por parte de la multinacional. Alguno saldrá adelante, ya no se espera que todos. Si quedan aparcados no tendría por qué ser una decisión definitiva, sino una espera necesaria para el desarrollo tecnológico y de costes. Igualmente, el impacto puede ser enorme en cuestión de empleo, ya que lo que parece irremediable es el apagado de un horno alto, el 'A', y un sínter, el 'B', en el medio plazo.

LOS HITOS EL PLAN DE DESCARBONIZACIÓN

Anuncio del plan de descarbonización
13 de julio de 2021
Lakshmi y Aditya Mittal se trasladan a Gijón. Junto con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anuncian el plan de descarbonización, que incluye una acería eléctrica híbrida y una planta de reducción directa del mineral de hierro, y firman un memorando de entendimiento.

Autorización por parte de la UE de la ayuda de Estado
Febrero de 2023
Arcelor recibe la aprobación por parte de la Comisión Europea de una ayuda de Estado por 460 millones de euros del Gobierno para acometer el proyecto de la planta de DRI, cifrado en su momento en unos 1.000 millones de euros. El Consejo de Ministros la dejó en 450.

Arcelor aprueba la inversión para la acería de Gijón
Julio de 2023
La siderúrgica dio un paso de gigante para avanzar en su plan verde con la aprobación por parte del comité de inversiones de la construcción de un horno de arco eléctrico para la acería de Gijón. Se prevé que permita producir acero verde destinado a los trenes de carril y alambrón.

Contratación del horno eléctrico híbrido
Noviembre de 2023
Arcelor contrata a la ingeniería vasca Sarralle la obra del horno eléctrico híbrido. La acería se transformará para poder dejar de usar arrabio procedente del horno alto y emplear, en su sustitución, diferentes mezclas de chatarra, hierro de reducción directa (DRI) y hierro en briqueta caliente (HBI).

Inicio de las obras de la acería eléctrica
Mayo de 2023
Arcelor inicia oficialmente la obra de la acería eléctrica, pero tiene bloqueada la planta de DRI. El Gobierno se compromete a mantener la ayuda de los 450 millones y el proyecto tiene los permisos ambientales necesarios, pero la multinacional duda sobre su viabilidad económica.

El Gobierno y la CEOE vuelven a sentarse a negociar la jornada laboral

La patronal acude con escepticismo, pero vería con buenos ojos ampliar el plazo para aplicar la reducción y establecer medidas compensatorias y excepciones a sectores

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El Gobierno necesita el acuerdo de la CEOE para llevar su medida estrella a un Parlamento fragmentado con el respaldo de los agentes sociales, lo que haría más fácil que se aprobara allí sin ningún sobresalto, puesto que no tiene asegurados los apoyos de sus socios habituales de Gobierno: PNV y Junts. Por eso el órdago lanzado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se quedó solo en eso, en un órdago, y se ha dado una nueva oportunidad para negociar la reducción de jornada a 37,5 horas con unos empresarios en pie de guerra.

Después de una semana en la que la tensión ha ido en aumento, el número dos de Díaz, Joaquín Pérez Rey, vuelve a sentarse hoy en la mesa con la CEOE apenas siete días después de acusarles de «burlarse» de los ciudadanos, «burlarse» del diálogo social, «burlarse» de la democracia y alinearse con la extrema derecha. Les llevará una nueva propuesta elaborada 'ad hoc' en la que previsiblemente introducirán alguna medida de flexibilidad para tratar de lograr el sí de la patronal, o al menos para iniciar una nueva etapa en la negociación después de que la anterior saltara por los aires tras el ultimátum del ministerio.

La amenaza de Díaz no ha gustado en el ala socialista del Gobierno y el silencio que habían guardado hasta el momento, dejando margen de maniobra a la ministra de Trabajo para que liderara la negociación, ha dado paso a declaraciones de ministros del peso de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero; el titular de Economía, Carlos Cuerpo, o la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, abogando por dar más tiempo a la patronal para la negociación y no imponerse ningún plazo. Incluso es probable que desde Moncloa dieran un toque a Díaz para recular, rebajar el tono y volver a sentarse con los empresarios.

Dos factores podrían entrar ahora en juego en la negociación para acercar posturas y buscar puntos de encuentro. El primero, ampliar el periodo para poner en marcha la reducción de jornada para dar a las empresas más margen de actuación, al menos en los sectores más afectados como pueden ser el comercio, la hostelería o el campo. Así lo dejó caer Cuerpo recientemente, que defendió darse «el tiempo necesario» para «encontrar un punto de equilibrio».

Este es una de las primeras reivindicaciones que hace la patronal, que no toleran que el Gobierno les marque no solo «el resultado final de este partido antes de empezarlo, sino además los tiempos para negociarlo», según explicaron fuentes empresariales a este periódico. De hecho, ellos plantean irlo aplicando a medida que vayan caducando los convenios, de forma que se fueran actualizando de una manera ordenada. De lo contrario, «convenios firmados el año pasado se quedarían ya obsoletos y habría que aplicarles otra normativa distinta meses después de aprobarlos», se lamentan.

Más bolsas de horas

Otro elemento que verían con buenos ojos desde la CEOE es una mayor flexibilidad para adaptar las jornadas, si no es ya a través de un aumento de las horas extraordinarias para alienarse más con Europa (somos el país más restrictivo y que menos horas deja hacer al año), al menos con más horas complementarias. Y por ello abogó también el ministro de Economía, que pidió en contrapartida ampliar las bolsas de horas.

De igual manera, Cuerpo abrió la puerta a otras dos medidas que la patronal ha llevado a la mesa, aunque no de forma escrita: establecer medidas compensatorias, como han hecho los dos únicos países que han reducido su jornada por debajo de 40 horas (Francia y Bélgica), y permitir ciertas excepciones o situaciones especiales en los sectores más afectados.

Díaz niega que existan divergencias dentro del Gobierno en torno a esta medida estrella y aseguró que defienden «exactamente lo mismo», salvo con una diferencia, que no se desvelará hasta hoy, cuando ponga ya sus cartas encima de la mesa. Lo que no figurará, previsiblemente, es un aumento de las horas extras, salvo sorpresa de última hora. Ni tampoco habrá una fecha para cerrar el acuerdo. «No me levantaré de la mesa. Hay margen», apuntó.

COSTE ECONÓMICO

1.013

euros es el gasto que tendrían las empresas de media por trabajador por reducir la jornada de las 40 horas actuales a 37,5. La medida tendría un coste directo de 12.000 millones y ascendería a 42.000 millones si se tiene en cuenta la pérdida de valor añadido, según estima Cepyme.

Díaz niega discrepancias en el Gobierno y asegura que no se pondrán una fecha para el acuerdo porque «hay margen»

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, saludando a la vicepresidenta, Yolanda Díaz. EFE

Cerca de 8.000 pequeños comercios han cerrado sus puertas en el último año

L. PALACIOS

MADRID. Los autónomos están en máximos desde hace más de 15 años. España cuenta en la actualidad con un total de 3.386.432 trabajadores por cuenta propia, el mayor número desde julio de 2008, tras sumar en el primer semestre del año 42.064 afiliados al RETA, según cifras publicadas ayer por ATA.

Sin embargo, hay un sector que, pese a registrar un leve crecimiento en lo que va del año, está viviendo sus horas más bajas: el pequeño comercio, que está sufriendo la irrupción de las grandes plataformas digitales, como Amazon o Alibaba, y la dura competencia que ejercen grandes empresas como pueden ser Inditex o El Corte Inglés. Además, la fuerte subida de los costes laborales de los últimos años también está impactando en esos negocios de toda la vida (ferreterías, estancos, mercerías...), que serán, además, los que más sufran con la reducción de jornada laboral que prepara el Gobierno y que les puede poner en más en apuros por la dificultad de cuadrar los horarios.

Así, en el último año han cerrado sus puertas 7.813 pequeños comercios. Si en junio de 2023 había 749.011 afiliados al RETA en esta actividad, el mes pasado eran 741.199. Y no solo eso, si se retrotrae uno más allá, en los últimos cinco años se han perdido casi 50.000 negocios, de los de toda la vida, de barrio, y un año antes de que estallara la pandemia había 789.806 autónomos en este sector, lo que supone que en el último lustro cada día han bajado las persianas más de 26 comercios.

La buena noticia es que en lo que va de año la tendencia es positiva y se han sumado 837 nuevos negocios, reflejo del buen momento que viven los autónomos. Así, solo dos sectores han destruido empleo en este primer semestre: la agricultura, que pierde un total de 873 cotizantes del RETA y registra un descenso del 0,34%, y la industria, que ha perdido a casi 600 trabajadores por cuenta propia.

El Queens Park Rangers quiere a Varane

El club londinense, que compite en la Segunda inglesa, hizo una primera propuesta por el centrocampista, rechazada por el Sporting

JAVIER BARRIO

GIJÓN. El Queens Park Rangers, que milita en la Championship (Segunda División inglesa) hace números para incorporar este verano a Jonathan Varane (Lille, 2001), por el que está muy interesado de cara a la próxima temporada. Ya habría presentado una primera propuesta económica, en ese sentido, pero que fue desestimada en Mareo.

Al técnico catalán Martí Cifuentes, que llegó en octubre al banquillo del QPR para lograr una salvación que parecía impensable entonces, le gusta mucho el perfil de Varane, de 22 años, por el que ya se interesó el Norwich en el pasado mes de enero. Entonces, este club inglés presentó una oferta superior a los dos millones de euros para hacerse con el centrocampista. Pero el Sporting la rechazó, teniendo una valoración muy alta del joven jugador y muchas expectativas con su crecimiento, pese a que Miguel Ángel Ramírez apenas contó con él.

El planteamiento actual habría sido inferior, según fuentes cercanas al club inglés, teniendo en cuenta el papel que el centrocampista tuvo en el proyecto del curso pasado. Cifuentes tiene como segundo a Xavi Calm, cuyo último destino fue el Atlético Baleares. La situación del mediocentro francés es difícil de descifrar después del rol secundario que le otorgó Ramírez el curso pasado.

Al catalán Martí Cifuentes, entrenador del QPR, le gusta el perfil del francés, que contó muy poco para Ramírez el curso pasado

Varane, durante un entrenamiento con el Sporting en Mareo. ARNALDO GARCÍA

Contrato hasta 2027

Ahora, con contrato en vigor hasta 2027, el Sporting y Rubén Albés tendrán que decidir el paso siguiente de Varane, coincidiendo en que el francés necesita competir y en que no se puede repetir una temporada como la anterior. Su situación será analizada este verano, con el gallego evaluándolo ya sobre el terreno.

No se descarta, en todo caso, que el Queens Park Rangers pueda hacer una segunda oferta por el mediocentro francés, que llegará a Gijón en las próximas horas, como el resto de sus compañeros, tras finalizar sus vacaciones. Varane es un futbolista que, por sus condiciones y su capacidad para abarcar campo, ha estado, aunque era y sigue siendo uno de los grandes proyectos de futuro del Sporting. No obstante, Varane, que había dejado muy buenas sensaciones el curso anterior, apenas contó para el técnico canario, quien solo lo alineó como titular en cinco partidos de Liga. En Mareo hay discrepancias sobre cómo se gestionó su caso.

Con unas condiciones físicas y futbolísticas que se valoran mucho en el club, el retroceso que experimentó en competición fue evidente. 910 minutos había disputado la temporada anterior, cuando no pudo ser alineado hasta enero por su tardía inscripción en la Liga. Y apenas 702 minutos de Liga disputó en el curso 2023-2024.

Varane llegó al Sporting en el verano de 2022, después de salir de la cantera del Lens y de jugar cedido en el Rodez. El club lo tuvo a prueba durante unos días, aunque los técnicos que lo observaron coincidieron pronto en trazar una valoración muy positiva de su potencial, avalando su fichaje para el filial. Con el Sporting Atlético disputaría esa primera parte de la temporada, aunque Abelardo ya consideraba entonces incorporarle al primer equipo. No obstante, por cuestiones burocráticas, 'El Pitu' tuvo que esperar hasta enero para poder integrarle en su dinámica.

Varane, que ha disputado un total de 43 partidos como rojiblanco, fue un jugador clave para que el Sporting lograse la salvación en el curso 2022-2023. Abelardo le dio la alternativa en el partido de Copa contra el Rayo Vallecano y, a partir de ahí, empezó a entrar en la rotación y a disputar minutos. Pero su punto de inflexión fue en Burgos, ya con Ramírez en el banquillo, cuando debutó como titular, soldándose al once.

El curso pasado fue bien distinto. Aunque la temporada apuntaba a ser la de su consagración, una inoportuna lesión de rodilla le impidió estar disponible en la primera jornada, con muy poca participación después.

El club espera la llegada de Djuka en las próximas horas

Albés regresa este lunes a Gijón para ultimar la pretemporada y analizar la situación del delantero, que tiene previsto dormir ya hoy en Gijón

ANDRÉS MAESE

GIJÓN. El Sporting espera la llegada de Djuka a Gijón en estas próximas horas. El delantero, como avanzó EL COMERCIO, quiere reunirse con Rubén Albés para ver qué opinión tiene de su situación deportiva antes de dar el salto a México. Esta noche, si todo va según lo previsto, el futbolista dormirá en la ciudad.

Aunque hace unos días la operación para su traspaso a Atlas se daba por hecha, con un contrato por tres temporadas, el futbolista mantiene su deseo de seguir en el Sporting o plantear algún otro escenario. Está por ver si en su regreso a la ciudad, a dos días del inicio de la pretemporada del equipo, el delantero llega acompañado por su agente, el serbio Darko Ristic.

El club ha diseñado un proyecto para la temporada 2024-2025 sin contar con el atacante, que sería sustituido por el ecuatoriano Jordy Caicedo, cuya cesión desde el Atlas se hará efectiva si se completa la mudanza de Djuka a Guadalajara, algo que está en el aire en este momento y que se resolverá en esta cumbre. El encaje económico del balcánico dentro del tope salarial del Sporting es más que difícil.

Inicio de la preparación

Albés, por su parte, regresa también hoy a Gijón para ultimar los detalles de la pretemporada y comenzar su instalación a la ciudad. En su agenda queda pendiente de conocer si encaja esa reunión personal con el futbolista, con el inicio de la pretemporada fijado para el miércoles.

«La obra artística de Vaquero Turcios en El Molinón está abandonada»

Joaquín Vaquero Ibáñez
Arquitecto, hijo de Joaquín Vaquero Turcios

«La instalación necesita mantenimiento; el original se hacía con una cesta elevadora y un operario con una pistola de agua a presión»

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. La intervención artística que envuelve el estadio El Molinón tuvo un futuro incierto en los últimos años. La remodelación que se planificaba para que el estadio pudiese optar a ser sede del Mundial 2030 prescindía de un elemento que, durante los últimos doce años, ha sido seña de identidad del campo gijonés. La obra la firma Joaquín Vaquero Turcios, aunque fue su hijo, Joaquín Vaquero Ibáñez, arquitecto, junto al resto de la familia, quien se tuvo que encargar de culminarla ante el fallecimiento de su padre.

–El Ayuntamiento va a reformar El Molinón, pero va a mantener la obra de su padre. ¿Qué supone esta noticia para su familia?

–Es una buena noticia, ilusionante, sobre todo en el contexto de los últimos años, con El Molinón inmerso en procesos de demolición y reconstrucción. Aquellos momentos no fueron agradables. Sucede a veces con el legado artístico, que no tiene el mismo valor que otras construcciones.

–¿Llegaron a temer por el futuro de la obra?

–Muchísimo. Llegamos a creer que la obra iba a desaparecer y que sería sustituida por otra solución. La arquitectura perdura en el tiempo, pero las obras de arte no están consideradas de la misma manera. Cuando un artista hace una obra para un espacio, la vocación es que perdure en el tiempo. Es necesario que se entienda el valor que tiene y el compromiso adquirido a la hora de hacer esa creación. A veces estas obras desaparecen sin pena ni gloria y sin legislación que las proteja. Ya ocurrió con el mural de mi padre del Teatro Real de Madrid, que lo quitaron y lo llevaron a un sótano. Hay que reivindicar que el arte forma parte de nuestras vidas y hay que protegerlo.

–¿Llegaron a ponerse en contacto con ustedes para buscarle una solución a la obra?

–En ningún caso. Estoy seguro de que se hubiese podido buscar una solución teniendo en cuenta el trabajo previo, constructivo y artístico. Proteger el patrimonio es sostenible. No hay nada más sostenible que reutilizar.

–¿Se podía salvar esa envolvente si se hacía un nuevo estadio?

–Sin duda. Una de las características de la obra es la modernidad con la que se planteó la ejecución de esta piel. Además de ser un gran artista plástico, mi padre aplicaba esas ideas de una manera muy práctica y siempre interesado en soluciones tecnológicas. Este es el mural más grande de España. Es una gran obra de arte a modo de 'collage', de gran pintura, impresa sobre tela perforada y sostenida en marcos de aluminio modulados sobre la fachada. Esta tela superresistente se imprimió y se organizó montándose sobre los marcos y que montaban a su vez sobre enganches a la fachada. Es una fachada modular, reutilizable. Si un sector se daña se puede desmontar, reimprimir y volver a montar. Podríamos forrar otro edificio en Gijón, por ejemplo.

–¿Qué supuso esta obra para su padre?

–Fue una consolidación de su relación y amor por Asturias y por Gijón. Recibió este encargo como un honor. Y la culminación de una trayectoria de gran formato como artista. Tras los murales de las centrales de Grandas de Salime, Tanes, Proaza, el del Teatro Real, los de los principales aeropuertos de España, llegó este encargo aún más grande para expresarse como artista y buscando además soluciones tecnológicas. Fue un momento muy especial en su trayectoria como artista.

–Les tocó rematar el proyecto tras la muerte de su padre.

–Fue un momento durísimo. Al mismo tiempo teníamos clara la necesidad de culminar este compromiso con Asturias, con Gijón y también con mi padre. Tuvimos que recuperar todo su trabajo, fueron momentos de duda, de reinterpretar algunos bocetos... Fue muy complicado, pero a la vez muy satisfactorio.

–¿Cómo recibió Gijón el proyecto?

–Lo único que he recibido es sidra, festejos y homenajes (ríe). Lo que a mí y a mi familia nos llegó es gratitud, entusiasmo y alegría.

El arquitecto Joaquín Vaquero Ibáñez, en su estudio de Madrid. IÑAKI MARTÍNEZ

RECRECIDO DE LAS GRADAS

«Si las tribunas crecen, solo hay que adaptar esta piel a la nueva forma. Está chupado»

MIEDO

«Llegamos a creer que la obra iba a desaparecer y sería sustituida por otra solución»

–Han pasado ya doce años. ¿Está bien conservado?

–No, está abandonado. Entiendo que entramos en cuestiones de ver quién pone el dinero, pero si no nos preocupamos de nuestro patrimonio, mal vamos. Los estadios son referencias en las ciudades, que albergan restaurantes, museos... Es una pena que ese significado no se entienda como un valor del que se obtenga un beneficio. No sé cuantos estadios hay en el mundo con una obra artística tan significativa en todo el perímetro.

–¿Qué necesita la obra para recuperar su imagen?

–No tengo datos técnicos, habría que hacer un estudio. Pero sobre todo lo que necesita es mantenimiento, limpieza y no sé si algún grado de restauración. Pero tengo la sensación de que no le hace falta muchísimo. Los materiales tienen una garantía de 30 años. Habría que limpiarlo con cariño, necesita un poco de amor y atención, pero no mucho más.

–¿Y en términos de costes?

–Lo desconozco, pero para el mantenimiento original se necesitaba una cesta elevadora con ruedas y un operario con una pistola de agua a presión que recorría el perímetro. Así estaba planteado. Que han pasado unos años y quizá haga falta algo más, pues se le pasa también un cepillo. Pero hablamos de ese orden de actuaciones. Nosotros estamos encantados de poder echar una mano y seguir devolviendo todo el cariño que recibimos en el formato que sea: restauración, búsqueda de soluciones, adaptación del proyecto...

–El Ayuntamiento plantea recrecer algunas gradas. ¿Es compatible con la instalación artística?

–Como es una operación epidérmica, si la grada crece, lo que tiene que hacer esta piel es adaptarse a esa nueva forma. Está chupado, no supone un problema. Es un sistema que se adapta al estadio.

E. C.

Cierre de curso de la peña del Sporting Villa de Pravia

La peña sportinguista Villa de Pravia celebró ayer una multitudinaria comida para poner el broche al cierre de la temporada 2023-2024. El evento gastronómico tuvo lugar en la Taberna El Silo, en Pravia, con la asistencia de Gustavo Alonso, presidente de Unipes. La peña Villa de Pravia, que cuenta con un total de 119 miembros, está presidida por Iván Buceta Tamargo, estando presente en muchos desplazamientos del curso pasado y de otras campañas anteriores para arropar al equipo.

Pomares seguirá de azul y Luismi se despide

El lateral izquierdo llegó a un acuerdo para las dos próximas temporadas, mientras que el mediocentro dijo adiós

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. A una semana de la vuelta a los entrenamientos, el Real Oviedo apura las gestiones para la confección de la plantilla de la próxima temporada. Los últimos movimientos oficiales en el conjunto ovetense son la renovación del lateral izquierdo Carlos Pomares y la despedida del centrocampista Luismi.

El club hacía pública, el pasado día 30 de junio, la situación contractual de la plantilla y Pomares y Luismi aparecían con el mismo epígrafe: «Finaliza contrato, iniciados contactos. Pendiente de negociación». El desenlace de ambos casos se conoció ayer. Mientras que Pomares tiene un acuerdo por dos temporadas para seguir, Luismi abandona el club tras tres temporadas en el conjunto ovetense.

En el caso de Pomares, tras una primera temporada marcada por las lesiones, parecía que la segunda iba por el mismo camino. Sin embargo, todo cambió cuando a falta de cinco jornadas Luis Carrión le dio la oportunidad de ser titular ante el Huesca. Desde entonces, hasta el final, se mantuvo en el once.

La salida de Bretones a Osasuna dejaba al equipo sin laterales izquierdos y el club ha optado por la renovación del valenciano, además por dos temporadas. En la agenda azul aparece el jugador del Recreativo Rahim Alhassane. Aunque las negociaciones están abiertas desde hace unas semanas, no se acaba de llegar a un acuerdo. El club sondea otras opciones por si no se pudiera cerrar la llegada del lateral izquierdo nigeriano.

En cuanto al caso de Luismi Sánchez, no se llegó a un acuerdo y el jugador anunció ayer en sus redes sociales la despedida tras tres temporadas. El mediocentro gaditano ha sido uno de los fijos para todos los entrenadores cuando estuvo disponible. En la recién terminada temporada, jugó 24 encuentros, de los que 23 lo hizo formando parte del once inicial.

El oviedista Pomares. P. L.

El centrocampista hizo pública su despedida en sus redes sociales y reconoció que le resultaba muy difícil decir adiós por tener que «dejar atrás tres años llenos de recuerdos». También destacó que en ese período se ha sentido «querido por todos y cada uno de vosotros». «Tres años en los que mi familia ha sido muy feliz y mis hijas han sentido los colores y los cánticos del equipo como cualquier aficionado más», explicó.

Luismi afirmó que en las tres temporadas que estuvo en el equipo hubo que «estar en las buenas y, también, en las malas» y que en todas ellas tuvo la oportunidad de «defender vuestro escudo y poder hacerlo con orgullo, valor y garra».

También en la despedida el mediocentro mostró su confianza en que «volveréis al lugar en el que merecéis estar». Finalmente dio las gracias a la afición «por alentar y sufrir como nadie, contra viento y marea, manteniendo siempre vivo el sentimiento de los colores y los valores de este equipo».

El club también tuvo unas palabras de despedida para el jugador: «Gracias por tu trabajo y tu sonrisa, gracias por todo 'hombre del casco'. El Carlos Tartiere es y siempre será tu casa».

El club apura las gestiones para incorporar a Del Moral, Lemos y Escandell

R. J. G.

OVIEDO. El Real Oviedo espera poder cerrar tres nuevas incorporaciones esta semana antes de la vuelta los entrenamientos del equipo. El centrocampista Alberto del Moral, que la pasada temporada jugó en el filial del Villarreal, está a un paso de convertirse en nuevo jugador del conjunto ovetense. Se trata de un centrocampista que llegaría para cubrir la baja de Luismi.

Además, el club está a la espera de poder concretar la llegada del portero Aarón Escandell, que la pasada temporada estuvo en la plantilla de Las Palmas. Otra de las operaciones que tiene sobre la mesa el equipo ovetense es la del lateral derecho Álvaro Lemos, que la pasada temporada estuvo en la plantilla de Las Palmas. Tras la salida de Viti con rumbo al conjunto canario, el club necesita completar la banda derecha.

Lunes 08.07.24
EL COMERCIO

«De la Fuente lidera a través del cariño»

Mikel Merino
Centrocampista

«Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y, además, separados», dice el navarro, casado un día antes de concentrarse

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

DONAUESCHINGEN. Mikel Merino se convirtió en el inesperado héroe español ante Alemania. El navarro explica la singular celebración con la que le festejó el gol, tributo a su padre, y recuerda que se incorporó a la concentración de España con un día de retraso por su boda. «Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y además, separados», bromea. El centrocampista de la Real Sociedad es uno de los pretorianos del seleccionador, quien le recluta desde los 19 años. «De la Fuente lidera a través del cariño», le elogia.

–Deme el principal argumento por el que hay que apostar por España ante Francia.

–El principal argumento es el grupo, la unión que tenemos. El míster nos repite continuamente que somos el mejor equipo de la Eurocopa. Lo siente así. Y hemos llegado a un punto en el que tenemos también que confiar en ello. Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar y que el que no lo hace porque se queda en el banquillo, también. Eso te da una confianza increible.

–¿Su padre (exjugador del Leganés, Osasuna, Celta, Las Palmas y Burgos) le apretaba para ser jugador o le dejaba vía libre?

–Para nada. Era todo lo contrario. No insistía nada en que me gustara el fútbol ni los deportes. Cuando decidí que quería jugar y empecé a hacerlo en el colegio no era para nada alguien que se metiera en lo que debía hacer. Siempre ha mantenido las distancias y que fueran los entrenadores los que me dieran las instrucciones. Él se dedicaba un poco más a decirme qué actitud debía de tener, que es lo que debes hacer con un hijo. Que sea buen compañero, que no se enfade, que no se ponga de morros...

–¿Cuándo decidió hacer la celebración del banderín?

–Es una celebración que suelo hacer. Llevo tiempo haciéndola, desde el inicio de mi carrera. La realidad es que como no meto muchos goles y no de una repercusión tan importante, pues no había tenido mucha fama, pero es algo que llevo haciendo mucho tiempo un poco en honor a mi padre y todo lo que me ha aportado.

–¿Se lo había anunciado a su padre?

– No se lo había anunciado porque no sabía que iba a meter gol, pero él daba por hecho que si metía gol iba a hacer porque es algo que suelo hacer siempre como honor a él.

–¿Dónde va a poner la foto de su remate?

–No sé qué voy a hacer con ella. Yo creo que en unos años igual la pondremos en casa en algún lado porque es un momento único en mi carrera que no sé si se volverá a repetir y tiene un valor muy, muy especial.

–Su padre marcó en Stuttgart, como usted. ¿Lo hizo también en Múnich, sede de la semifinal, o Berlín, de la final?

–Ja, ja. Se lo voy a preguntar, pero no creo. Habría estado bien para ver si me toca también repetirlo, pero en esos estadios sea el gol de quien sea, estará bien.

–¿Qué felicitación le ha emocionado más?

–Las que más me han emocionado sin duda alguna son las de mi gente cercana. Soy una persona muy de su familia, muy de sus hermanos, de su entorno más cercano, que se arropa mucho con sus familiares.

–¿Cómo le recibieron en el vestuario tras el gol a Alemania?

–Con collejas, con aplausos y con abrazos. Bueno, en esos momentos sí que es verdad que a ti te dan un poquito más el protagonismo, pero creo que todo el mundo tiene claro que es mérito de todo el equipo.

–Se casó el 1 de junio, el día que se concentró España. ¿Tan pocas esperanzas tenía de venir?

–Era la única fecha que tenía libre. No se sabía todavía la fecha de la incorporación con la selección. Preguntando más o menos por opciones, se nos quedaba ese fin de semana más o menos libre. Podía ser que la concentración empezará el lunes o no y, bueno, decidimos ponerla ahí y luego si

SU PADRE

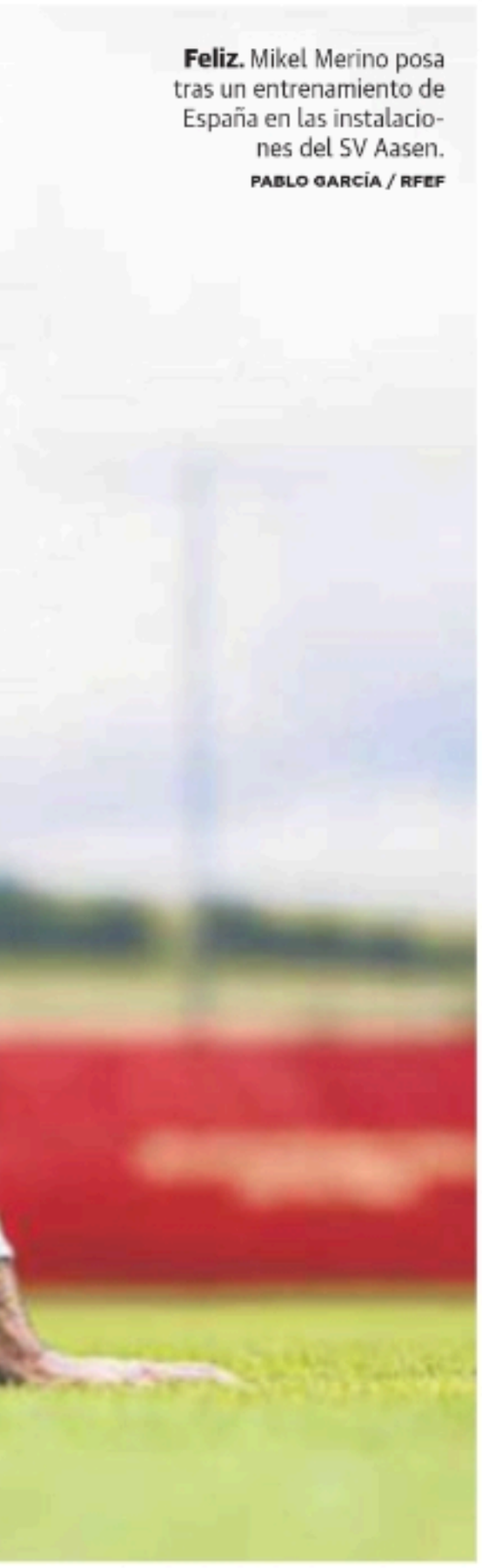
«Me pedía de niño ser buen compañero, que no me enfadara, que no pusiera morros»

EL VESTUARIO

«Tras el gol a Alemania me recibieron con collejas, aplausos y abrazos»

DE LA FUENTE

«¿Si le he visto perder alguna vez los papeles? No, que yo sepa no»



Feliz. Mikel Merino posa tras un entrenamiento de España en las instalaciones del SV Aasen.
PABLO GARCÍA / RFEF

coincidía pues hablar y a ver si se podía hacer algo. Desde luego, mala suerte de que justo empezara el día de mi boda. La boda fue el sábado y me incorporé el domingo.

–¿Con qué cuerpo?

–Con buen cuerpo. La energía y la adrenalina de incorporarte con la selección a un reto tan bonito suplía un poco el cansancio de la boda y de todo lo que supuso también emocionalmente el ser el protagonista durante un día tan largo y que todo el mundo esté mirándote también desgasta. Pero bueno, en un par de días de descanso volví otra vez a estar bien.

–¿Qué cansa más una boda como novio o 120 minutos con los alemanes?

–Te diría que emocionalmente una boda. Fue intenso el ser el protagonista, aunque la protagonista para mí era ella. Se hace largo el disfrutar de tantas horas de alegría y de gente que te quiere. Es emocionalmente duro, aunque lo otro también cansa.

–Siempre podrá decir que ha vivido su luna de miel en una concentración.

–Lo recordaremos siempre y en el futuro a nuestros hijos o a la gente que tengamos alrededor se lo diremos, que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y separados. Los dos juntos en Alemania, pero sin poder vernos. Tengo la suerte de tener una mujer fantástica que sabe a lo que me dedico, que valora mucho mi pasión y el trabajo que pongo detrás de lo que hago. Lo acepta y me acompaña a todos lados siendo mi seguidora número uno.

–¿Ya han decidido dónde van de luna de miel?

–No. Todavía no porque no tenemos fecha de vuelta. Vamos a esperar hasta el final para ver qué fechas manejamos y entonces decidiremos a última hora.

Elogios al seleccionador

–¿Se siente uno de los pretorianos de De la Fuente, con el que ganó un Europeo Sub 19, un Sub 21, una Liga de Naciones y fue plata en Tokio?

–Llevamos una trayectoria muy larga juntos. Ha confiado en mí y le estoy realmente agradecido. No tengo palabras para expresar lo mucho que me ha dado Luis a nivel de selección. Creo que yo también he correspondido a esa confianza con esfuerzo, con trabajo y con estar implicado en lo que nos pide. Lo bueno que tiene eso es que hoy en día conozco muy bien qué tipo de entrenador es, qué quiere de nosotros dentro del campo, qué quiere de nosotros dentro del vestuario y luego es cuestión de seguir a rajatabla con ello. Tenemos una historia larga y exitosa también, que eso también ayuda mucho a que luego sigan confiando en ti.

–Insiste una vez y otra ante los medios en su 'buenrrollismo'. ¿Nunca les echa una bronca?

–Cuando tiene que echar broncas o cuando tiene que demostrar su enfado o que hay que mejorar las cosas, lo hace sin ningún tipo de duda, aunque no sea su modus operandi principal. Es alguien que lidera a través del cariño, a través de demostrarnos lo mucho qué confía en nosotros, pero también tiene mucho carácter a la hora de si tiene que dar un toque de atención, darlo sin ningún tipo de problema.

–¿Cuál es el motivo por el que más broncas les mete?

–En lo que más insiste es en que seamos un grupo, que seamos una familia, que no seamos egoístas, que pensemos en el colectivo antes que en lo individual y que sepamos que todos somos importantes a través del rol que nos toca en cada momento.

–¿Le ha visto alguna vez perder los papeles?

–No, que yo sepa no.

–¿Es una reivindicación para ustedes estar en semifinales después de no formar de inicio parte del grupo de favoritos?

–Siempre hemos tenido claro que teníamos un potencial muy alto. Lo hemos demostrado desde hace tiempo también. No se gana una Nations League de casualidad y puede ser que aunque igual mucha gente y muchos medios no vieran el potencial que teníamos, nosotros sí que confiábamos en que éramos capaces de competir con cualquiera. Ahora lo hemos demostrado y parece ser que la gente está muy animada y de verdad está apoyando al equipo y confía en nuestras posibilidades.

De Osasuna al Dortmund

–Saltó muy joven desde Osasuna en Segunda a un equipo de Champions como el Borussia Dortmund, y jugó poco. ¿Se precipitó?

–Creo que no me precipité. Siempre he tenido muy claro y he estado muy tranquilo de que los pasos que he dado en mi carrera han sido los correctos. Cada paso que he dado me ha ayudado a crecer como futbolista y como persona. Muchas veces, aunque parezca que igual no has tenido minutos, ese aprendizaje que tuve en Dortmund ha podido servir más que si hubiera triunfado desde el inicio. La madurez que tengo ahora y todo lo que he aprendido de esos momentos me han hecho ser el jugador que soy hoy en día.

–Hay inquietud entre los aficionados de la Real. ¿Seguirá la temporada que viene?

–Yo estoy muy tranquilo, la verdad. Es algo que en estos momentos no ocupa un espacio en mi mente. Creo que lo que más me tiene que preocupar es estas semifinales contra Francia. Una Eurocopa es una oportunidad única en la carrera de un jugador como para pensar en cosas externas a lo que es el hoy en día. Así que lo que tengo que hacer es seguir en esto.

EL DATO

26

partidos ha disputado el jugador de la Real Sociedad con España, con la que ha anotado dos goles. En esta Eurocopa es uno de los cinco jugadores de La Roja que ha jugado los cinco encuentros del torneo, aunque sólo fue titular en el duelo ante Albania.

El balón golpea en la mano de Cucurella en el partido ante Alemania.

Cucurella: «También nos podemos quejar, Kroos debió ser expulsado»

«El árbitro enseguida dijo que no era penalti. Me sentí aliviado», dice el lateral izquierdo de la selección sobre su polémica mano en cuartos con Alemania

J. O. DE LAZCANO

DONAUESCHINGEN. La polémica por la mano de Marc Cucurella que no se sancionó como penalti con empate a uno en el marcador en el España-Alemania se mantiene en los medios germanos. Una periodista del diario 'Bild' preguntó ayer al lateral izquierdo si esa jugada es a su juicio merecedora de pena máxima.

«Soy jugador. Si los árbitros dicen que no es mano, respeto eso porque son lo que se tienen que mojar y tomar decisiones. Entiendo que al final es una acción un poco dudosa. Estamos cansados de ver manos que unas se pitan y otras no», reflexionó tras el entrenamiento.

El defensa catalán mantuvo que la controversia existe porque Alemania fue eliminada. «Si hubieran ganado no se estaría hablando de eso», resolvió.

El lateral del Chelsea resaltó además que España también tiene motivo para protestas arbitrales en ese partido de cuartos. «Nosotros nos podríamos haber quejado de que a Kroos le tenían que haber sacado tarjeta y haberlo expulsado», dijo en referencia a su dura entrada en el minuto tres a Pedri que lesionó al jugador del Barcelona y a que el exmadridista vio su única amarilla en el 67.

El lateral recordó también el mal rato que pasó cuando la pelota le golpeó en el brazo. «El árbitro enseguida dijo que no. Me sentí aliviado».

EL CANARIO NO JUGARÁ MÁS EN LA EUROCOPA

Pedri disculpa al alemán: «Esto es fútbol y estas cosas pasan»

Pedri González no volverá a jugar en esta Eurocopa, estará un mes de baja por la entrada de Toni Kroos, pero nada le roba la ilusión. El futbolista del Barcelona, que agradece al alemán su mensaje pidiéndole perdón, será uno más en la concentración porque solo tiene una cosa en mente: levantar el título dentro de una semana. «Gracias Toni Kroos por tu mensaje. Esto es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre. Solo quiero decir una cosa más. ¡Vamos España!», escribió en una carta compartida en sus redes sociales en las que deja claro que se queda en Alemania para apoyar al grupo.

Bajo control. El meta inglés llevaba en su botellín datos de los lanzadores de penaltis suizos. Como el meta de Uruguay (abajo) en la tanda ante Brasil. AFP

Las chuletas que dan pistas a los guardametas

¿Por dónde lanzan los rivales? El secreto guardado en la botella del inglés Pickford para los penaltis ante Suiza, último capítulo de un método rudimentario que utilizan los porteros basado en la más alta tecnología

IGNACIO TYLKO.
Enviado Especial
Berlín

El tesoro de Jordan Pickford, su mejor secreto, estaba guardado en una botella. El excéntrico portero del Everton y de la selección inglesa se convirtió en el héroe de los 'Proos' al detener el primer penalti de la tanda de los suizos a Manuel Akanji. El portero de los 'Three Lions' se lanzó a la izquierda y detuvo el mal disparo del defensor del City. Se había estudiado cómo ejecutaban las penas máximas todos los jugadores helvéticos y lo tenía todo escrito en una chuleta pegada a su frasco de agua. En él se veía dónde suelen lanzar los jugadores y en el caso de Akanji acertó. No tuvo que parar más penaltis porque Inglaterra hizo pleno en sus cinco disparos, pero su primer bloqueo resultó determinante.

La chuleta de Pickford rememora lo que ocurrió en el pasado Mundial de Catar, donde la España de Luis Enrique cayó ante Marruecos en el cruce de octavos por penaltis. Uno de los grandes culpables fue el guardameta magrebí, entonces en el Sevilla, Yassine Bono. Los españoles fueron un desastre. Pablo Sarabia inauguró la tanda con un tiro al poste, mientras que Carlos Soler y Sergio Busquets se estrellaron contra el portero. En cambio, Sabiri, Ziyech y Achraf engañaron al guardián del Athletic.

Meses después, el propio Bono desveló todo lo que sucedió. Los dos guardametas fueron hablando de camino a la portería y Unai le confesó que había estudiado a los marroquís. «Tuve una charla con el arquero de España. Él tenía en la mano una lista con nuestros jugadores y a donde iban a lanzar. Me dijo: 'voy a dejar el papel detrás de la portería. No lo toques'. Le dije: 'no te preocupes. No lo voy a tocar. Pero escóndelo bien'», explicó Bono en la serie 'Dreamers'. Los apuntes de Simón no sirvieron para nada.

Hay mucho componente de suerte. Cómo si no explicar que el guardameta portugués Diogo Costa detuviese en octavos de esta Eurocopa los tres penaltis de Eslovenia, un hecho inédito en la fase final de un gran torneo, y días después Francia le marcase todos en cuartos. O que Jan Oblak, le parase uno a Cristiano Ronaldo durante el partido, lo que provocó las lágrimas del portugués, y en la tanda decisiva el esloveno no acertase ni una vez.

Esta temporada, el osasunista Sergio Herrera fue noticia tras la clasificación de los rojillos a cuartos de la Copa del Rey al dejar en la cuneta al Celta. El pleito se resolvió desde los 11 metros. Un día después de la clasificación, Osasuna colgó en sus redes sociales la botella de agua de Herrera. En uno de los lados estaba pegada una hoja con el análisis pormenorizado de los lanzadores béticos. Aparecían los nombres de los tiradores, una portería dibujada para cada uno de ellos, el lado preferido y la trayectoria de los disparos. Incluso se detallaba con qué parte del pie tiraban los elegidos: empeine, interior y hasta la potencia del chut. Herrera se vistió de héroe. Adivinó la dirección de los remates de Borja Iglesias y Loren sin poder atajarlos, desvió el de Canales y luego Guido se resbaló y mandó el balón a las nubes. También Álex Remiro, el tercer portero de España, guarda apuntes clave en la Real Sociedad.

La subasta de Lehmann

El tema viene de muy atrás. Después del Mundial de 2006, en el que Alemania eliminó a Argentina en cuartos por penaltis, el portero germano Jens Lehmann, el mismo que hace días dijo que «España era un equipo de juveniles inexpertos», subastó una lista a modo de amuleto. Lo hizo en una gala benéfica en Berlín. 'Herz für Kinder' (Un corazón para niños).

La chuleta le fue entregada por el entonces técnico de porteros, el recordado Andreas Koepke, y en ella llevaba escritos los nombres de los posibles lanzadores y hacia qué lado podían tirar. La lista se convirtió en una especie de fetiche del Mundial y tras el torneo circularon varias tesis sobre su contenido. Desde instrucciones sobre el comportamiento de los argentinos, hasta una estrategia para ponerles nerviosos. En la lotería final, Lehmann paró los tiros de Roberto Fabián Ayala y Esteban Cambiasso.

El portero de Uruguay llevaba en el botellín el lugar por donde lanzaban los brasileños (imagen superior) y le salió bien

La Champions de 2009

En el Mundial de Brasil, el holandés Tim Krul protagonizó uno de los momentos icónicos. Nada más salir del banquillo, detuvo dos penaltis a Costa Rica y clasificó a Holanda para semifinales. Fue un golpe maestro de Louis van Gaal, que en el minuto 119, justo antes de que finalizase aquel pulso en Salvador de Bahía, retiró a Jasper Cillessen e introdujo sorprendentemente a Krul, que tenía la lección bien aprendida sin chuleta aparente.

Con motivo de la final de la Champions de 2009 entre el Chelsea y el Manchester United, trascendió que los 'Blues' pusieron en práctica una investigación del economista vasco Ignacio Palacios-Huerta. En 1995, este estudioso comenzó a apuntar cómo se chutaban los penaltis para aplicarlo a la teoría de los juegos. Su trabajo, 'Professional Play Minimax', fue publicado en 2003. Casualidades de la vida, Avram Grant, entonces entrenador del Chelsea, recurrió a él. El problema es que Anelka no siguió las instrucciones, Van der Sar le paró el penalti y la Orejona fue a las vitrinas de Old Trafford.

Hamilton celebra su triunfo con una bandera de su país ante los aficionados presentes en Silverstone. REUTERS

CLASIFICACIÓN

La carrera

1. L. Hamilton (GBR) Mercedes	1:22:27.059
2. M. Verstappen (PB) Red Bull	+1.465
3. L. Norris (GBR) McLaren	+7.547
4. O. Piatri (AUS) McLaren	+12.429
5. C. Sainz (ESP) Ferrari	+47.318
6. N. Hulkenberg (GER) Haas	+55.722

Mundial de pilotos

1. M. Verstappen (PB) Red Bull	255 puntos
2. L. Norris (GBR) McLaren	171
3. L. Hamilton (GBR) Mercedes	150
4. C. Sainz (ESP) Ferrari	146
5. O. Piatri (AUS) McLaren	124
6.S. Pérez (MEX) Red Bull	118

Constructores

1. Red Bull	373 puntos
2. Ferrari	302
3. McLaren	295
4. Mercedes	221
5. Aston Martin	68
6. RB	31
7. Haas	27
8. Alpine	9
9. Williams	4
10. Kick Sauber	0

Hamilton se reencuentra con la victoria

El heptacampeón gana su carrera 104 dos años y medio después de la última y acaba entre lágrimas acompañado por Verstappen y Norris en el podio

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Sonó el 'Dios salve al Rey' en Silverstone, aunque esta vez también supuso una metáfora para el emperador del trazado británico por excelencia. Lewis Hamilton, dos años y medio después de aquel memorable GP de Arabia Saudí de 2021, volvió a ganar para poner su 104 muesca en el revólver de victorias, en una carrera que peleó contra viento y marea, con complicaciones desde el principio. Sus lágrimas brotaron según entró en meta y no es para menos: quizá sea el broche final, su última victoria, con Mercedes antes de dar el cambio a Ferrari en 2025. Tras él acabaron un combativo Max Verstappen, siempre por encima de lo que se espera, y un Lando Norris que vuelve a salir derrotado con él, y esta limpia batalla.

Los españoles acabaron mejor de lo que empezaron, pero peor de lo que les gustaría. Carlos Sainz esquivó la bala de la estrategia de Ferrari y finalizó en una más que decente quinta plaza, con el punto extra de la vuelta rápida lograda al final. Fernando Alonso, octavo, también dio por bueno el resultado, aunque en Aston Martin no estuvieron finos desde el muro. Visto cómo fue la carrera, bien lo hubieran firmado desde la tensa pero razonablemente tranquila arrancada.

En una salida más que calmada, lo más reseñable por arriba fue que Max Verstappen apenas tardó en quitarse de encima a Lando Norris. El de McLaren, como muchos otros, apostó por la eventual lluvia que amenazaba desde antes de la arrancada, por lo que no buscó perseguir a Russell y Hamilton, que desde el primer momento se escaparon.

Más complejo fue lo que pasó por detrás, con Fernando Alonso como invitado inesperado de un toque que tuvo Alex Albon (que salía por delante) con su propio compañero, que impidió al asturiano a ganar posiciones. 'Pecata minuta' para lo que vendría después. Y es que todos estaban pendientes de la lluvia. Fue en torno a la vuelta 15 cuando, con la llegada de las primeras gotas, cambiaron las tornas. Verstappen empezó a sufrir severamente. Norris sacó los redaños para pasarle con relativa comodidad. Pero no solo él, sino también los Mercedes, que habían logrado aguantar hasta que la lluvia hizo su aparición.

Los españoles acabaron peor de lo que les hubiera gustado, con Carlos Sainz quinto y Fernando Alonso octavo

Líos en Ferrari y Aston Martin

Saber cuándo debían entrar en boxes para poner las inevitables ruedas intermedias fue clave. A algunos les costó demasiado apresurarse de más, como les pasó a Ferrari con Leclerc y a Red Bull con Pérez. También Aston Martin dio con la parada óptima con Fernando Alonso, ya que perdió más de ocho segundos en pista por parar una vuelta más tarde. A McLaren esperar demasiado les costó no solo la victoria con Norris, sino el podio con Piastri.

En este sentido el gran ganador arriba fue Lewis Hamilton, que no soltó el primer puesto cuando pudo quitarse de encima a Norris gracias a un 'undercut' en pista clave, permitiendo que se pusiera primero a falta de poco más de ocho vueltas. Cuando Verstappen salió a pista detrás de Norris, pero en mejores condiciones para el final, con sol ya en el cielo, muchos creían que el británico iba a tomarse venganza de lo ocurrido en Austria. Nada más lejos: 'Blando' Norris se ganó su apelativo una vez más después de dejar que el neerlandés le pasara.

Empezó así una recta final de carrera en la que todo estaba escrito para que Hamilton ganara. Verstappen intentó atacar, pero restaban ya pocas vueltas y no merecía la pena abrasar más los neumáticos. No en vano, el segundo puesto le permite salir de Silverstone más líder aún, toda vez que su primer perseguidor, Norris, fue tercero.

Fernando Alonso, a los mandos de su monoplaza, en carrera. ASTON MARTIN

Alonso: «Tuvimos ritmo de carrera en seco y en mojado»

D. S. D. CASTRO

MADRID. Fernando Alonso, con el espeso Aston Martin, navegó en las aguas donde mejor lo sabe hacer, y terminó sumando los cuatro sabrosos puntos que dan la octava plaza final. El asturiano mostró su satisfacción no tanto por el resultado de Gran Bretaña en sí, sino por las sensaciones de que supieron reaccionar. «Fue una carrera complicada de leer y entender», resumió. Y eso que la estrategia de Aston Martin no fue la óptima completa. «Cuando vamos los dos juntos, uno acierta y otro se equivoca y uno tiene más suerte y otro menos. Pero tuvimos ritmo de carrera en seco y mojado. Estuvimos como antes de Barcelona, detrás de los cuatro grandes, pero bien, a ver si podemos mantener esta senda», deseó el piloto ovetense.

Mucho estudio, mucho trabajo y un quinto puesto que sabe a más. Carlos Sainz estaba muy satisfecho después de una carrera que, en sus palabras, fue muy buena. «Era muy difícil acertar las condiciones. Desgraciadamente las 10-15 primeras vueltas no tuvimos ritmo para seguir a los McLaren, pero luego con la lluvia y los neumáticos de seco pude jugármela un poco y acercarme a los de cabeza y luchar con Max», explicó el madrileño. «Con la lluvia completa e intermedios no íbamos bien, y con todo seco tampoco. En condiciones mixtas hemos acertado en todas las paradas en boxes y hemos hecho un quinto puesto que sabe mejor con la vuelta rápida», resumía.

El piloto de Ferrari se ha quedado con solo 4 puntos de desventaja sobre Leclerc, que solo ha logrado dos en las últimas dos carreras, Sainz no quiso ahondar en ese factor. «Ha sido una carrera de las más sólidas en Ferrari que recuerdo, por las llamadas a boxes y cómo hemos manejado las situaciones en la radio», dijo.

Pablo Carreño se da de baja en el cuadro individual de los Juegos Olímpicos

TENIS

El gijonés, que se lesionó en los días previos a Wimbledon, se mantiene en la competición de dobles, donde hará pareja con Marcel Granollers

C. AMADO

GIJÓN. Pablo Carreño ha decidido darse de baja del cuadro individual para los Juegos Olímpicos de París por la lesión muscular en su pierna derecha, sufrida en los días previos a Wimbledon. El tenista gijonés será sustituido por el valenciano Pedro Martínez Portero, según confirmó ayer la Federación Internacional de Tenis a la Federación Española.

El tenista gijonés, sin embargo, sí se mantiene en la competición de dobles, donde formará pareja con Marcel Granollers, tal y como estaba previsto.

Pablo Carreño renunció la semana pasada a disputar el torneo de Wimbledon a causa de una rotura muscular en el aductor de su pierna derecha, lesión que le ha llevado a decidir limitar su participación en los Juegos a la prueba de dobles.

Pablo Carreño

El propio tenista confirmó a EL COMERCIO que se trataba de una «pequeña rotura» que «no parece muy grave», pero que le obligaría a «parar de competir un par de semanas o tres». En ese momento, Carreño se mostraba optimista respecto a su participación en los Juegos. «Sí que llegaré si todo va según lo previsto», había comentado.

Con la inclusión de Pedro Martínez Portero en sustitución de Carreño en el cuadro individual se eleva a ocho el número de tenistas españoles que acudirán a los Juegos Olímpicos de París. En los cuadros individuales estarán Carlos Alcaraz, Rafael Nadal (con ranking protegido), Alejandro Davidovich Pedro Martínez Portero, Sara Sorribes y Cristina Bucsa.

En la competición de dobles jugarán las parejas formadas por Carlos Alcaraz y Rafael Nadal, Pablo Carreño con Marcel Granollers, y Sara Sorribes con Cristina Bucsa.

Las nominaciones para la prueba de dobles mixtos, que contará con 16 parejas, se pueden hacer hasta un día antes del sorteo del torneo olímpico, que se celebrará el próximo 25 de julio (11 horas).

El torneo olímpico de tenis se celebrará del 27 de julio al 4 de agosto en las instalaciones de Roland Garros sobre tierra. La expedición española viajará a París el 22 de julio y todos los deportistas se alojarán en la Villa Olímpica.

Carlos Alcaraz se deleita en el sufrimiento

El murciano continúa sumando dosis de incertidumbre en Londres, pero ya está en cuartos de final

ERIC GARDINER

MADRID. Sufrir es ley de vida para Carlos Alcaraz en Wimbledon. Si el duelo ante Frances Tiafoe fue lo más parecido a un parto que se puede encontrar en el All England Club, lo vivido ayer ante Ugo Humbert (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5) no se quedó atrás. No hizo falta en esta ocasión un quinto set, pero sí varios episodios de sufrimiento y una caraja monumental con el servicio para poder estar entre los ocho mejores de Wimbledon por segunda vez en su vida.

La brillantez del juego de Alcaraz aún no se despliega durante tres horas seguidas y son esas desconexiones las que le meten en líos como el que tuvo que desenredar en el All England Club. El murciano parecía haber espantado los nervios y los problemas de lo que ocurrió contra Tiafoe en dos primeros sets excelsos, que parecian anticipar una victoria por la vía rápida.

Si bien Humbert no es uno de los denominados cocos, sí que es un jugador con experiencia en hierba, donde ganó el mayor título de su carrera en Halle el año pasado. Además, es zurdo, característica no baladí, ya que Alcaraz nunca había ganado a un zurdo en esta superficie.

Con 2-0, resultado que nunca ha perdido, Alcaraz lo tenía prácticamente hecho, pero en lugar de ejecutar a su rival, se perdió en una ya clásica laguna. En media hora cedió tres veces el servicio, pese a no haberlo perdido en la hora y media anterior, y se dejó ir en un set que se escapó por un doloroso 1-6.

Carlos Alcaraz celebra la victoria sobre el francés Ugo Humbert. EP

La reacción fue entrar en un carrusel de roturas de servicio en el que salió con cinco saques perdidos de los últimos seis y con un 4-4 en el que tuvo que salvar un 0-40, que era poco más que una sentencia del set. Tras espetarle un «no sé qué hacer» a su banquillo, Alcaraz resolvió el entuerto y se libró de meterse en un quinto parcial. Envalentonado por los gritos de Humbert, que subió los decibelios según se complicó el encuentro, y por una central que con el techo cerrado parece una olla a presión, Alcaraz certificó el pase en cuatro sets y se mete en los cuartos de final de Wimbledon por segundo año consecutivo.

«He jugado a un alto nivel»

«Jugar contra zurdos siempre es difícil. En Queen's lo hice por primera vez y creo que he aprendido un poco de ese partido. Me he sentido bien hoy, he jugado un alto nivel. He intentado no pensar que jugaba contra un zurdo», admitió Alcaraz, que igualó los dos cuartos de final que logró aquí Juan Carlos Ferrero y se convierte en el quinto español en la historia que lo consigue, junto a Rafael Nadal, Feliciano López, David Ferrer y el propio Ferrero. Además, el de El Palmar iguala los nueve cuartos de final de Nadal antes de los 21 años y podría sumarse a Boris Becker, Bjorn Borg y Mats Wilander con diez en el próximo US Open.

Bagnaia aprovecha el error de Jorge Martín

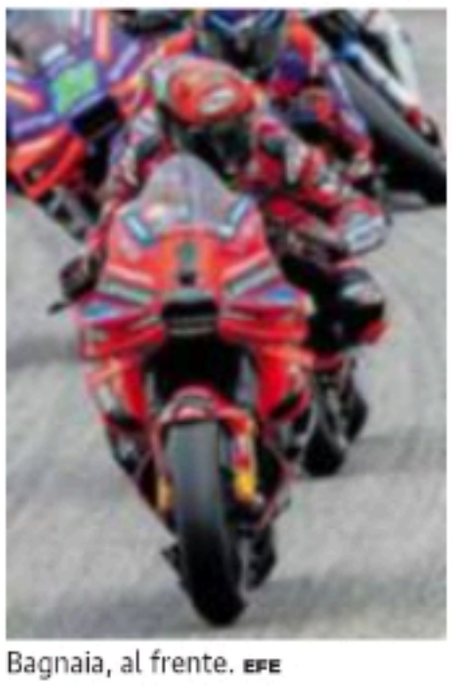
MOTOCICLISMO

El italiano se impone tras una fatal caída del español a dos vueltas del final de una carrera con los dos Márquez en el podio

JESÚS GUTIÉRREZ

SACHSENRING. Jarro de agua fría para Jorge Martín y vuelco al campeonato. Tras la victoria en el sprint del sábado, el español aspiraba a dar otro mordisco en la clasificación e irse al parón de verano con el liderato reforzado. Sin embargo, le sobraron un par de vueltas, ya que en el inicio del penúltimo giro se fue al suelo cuando lideraba la carrera.

Una caída que aprovechó Pecco Bagnaia para lograr su cuarto triunfo consecutivo. El bicampeón de MotoGP volvió a hacer un inicio de carrera impecable y en la segunda vuelta ya era líder, partiendo desde la cuarta posición de parrilla. Con un ritmo demoledor, mientras por detrás al campeón se le complicaban las cosas cuando el compañero de Martín, Franco Morbidelli, le desplazaba a la tercera posición. Sin embargo, a la larga su gestión de neumáticos fue perfecta y se dejó lo mejor para el final. Le salió perfecta la jugada, ya que la presión de Bagnaia surtió efecto y provocó ese error de Martín, que voltea la clasificación y ahora el italiano es líder con 10 puntos de ventaja sobre el español.


Bagnaia, al frente. EFE

Hubo una carrera por delante, entre Martín y Bagnaia, y otra por detrás, con una apasionante batalla por el podio. En esa tercera plaza estuvo durante buena parte de la carrera Morbidelli. Sin embargo, el compañero de Martín se vino abajo en el tramo final de la carrera y se vio superado por los Márquez y por Bastianini. Antes de desinflarse, protagonizó otro de los momentos de fin de semana, cuando se tocó con Marc Márquez y ambos estuvieron a punto de acabar por los suelos.

Para el de Cervera, ese incidente marcó un antes y un después. Hasta ese momento, Márquez ya estaba en remontada. Partía desde la decimotercera posición en parrilla y fue remontando posiciones poco a poco. Como decía él, con tranquilidad. Pero en ese toque con Morbidelli perdió parte de la cúpula de la moto, se le activó el airbag en el mono... y activó su lado más caníbal.

En un par de vueltas volvió a dar caza al italiano, al que adelantó sin contemplaciones en esta ocasión. Quedaban cinco vueltas por delante y tenia a su hermano Álex dos segundos por delante. Podría llegar, pero ¿sería demasiado arriesgado arrebatarle el podio? La caída de Martín a dos vueltas del final sitúo a los dos Márquez en el cajón y eso provocó que ambos respirasen. Marc le ganó la posición a Álex en la penúltima vuelta, que el hermano pequeño no le disputó.

El 'capo' de Ford en el Mundial de rallys

Perseverancia. **Con mucho trabajo y esfuerzo, el asturiano Pablo Marcos logró alcanzar hace unos años el sueño de poder dedicarse profesionalmente al mundo del motorsport**

HUGO VELASCO

Además de la dirección del equipo, se encarga de las relaciones con la FIA y la gestión de los pilotos. M. SPORT

Cuando en 2005 le surgió la oportunidad de debutar en rallys como copiloto, Pablo Marcos (Oviedo, 1982) no se podía imaginar lo que le iba a cambiar la vida, dejando atrás su trabajo en Caja Rural para dedicarse profesionalmente a un deporte que le apasionaba. «Siempre estaré agradecido a Juan Carlos del Oso y a su familia por la oportunidad que me dieron de poder debutar», explica el ovetense sobre una oportunidad que llegó casi de casualidad. Y, seis meses después, gracias a una llamada del cántabro Sergio Pérez, todo dio un giro drástico al ofrecerle casa y un trabajo estable en las carreras. A finales de ese mismo año, se mudó a Cantabria, donde reside actualmente.

Pablo Marcos guió, durante cuatro años, por las carreteras españolas y también de citas míticas como Tour de Corse, Sanremo y Antibes, a Pérez, siendo uno de los equipos revelación del Nacional, lo que les abrió las puertas en 2008 a un programa con la estructura italiana de Mauro Nocentini y un Fiat Punto S.2000.

Pero, tras seis pruebas, el asturiano sufrió un fuerte revés. «Sergio decidió dejarlo, se desencantó de las carreras», alejándose así su sueño. «Después de tener un trabajo estable, pensé que era en lo que me gustaría seguir, pero no de cualquier manera», confiesa Pablo. «Ser copiloto profesional es algo impensable, ya lo era en aquel momento, pero tuve la suerte de serlo con Sergio durante cuatro años».

El asturiano desempeña, desde este año, el cargo de 'team manager' y coordinador deportivo del equipo M-Sport. M. S.

A la vista de su labor, el propio equipo de Mauro Nocentini le dio la oportunidad de hacer algunas carreras con ellos por Italia y por Europa, teniendo sus primeros contactos con la logística y la coordinación de equipos, lo que años más tarde le ha llevado a dirigir dos de los tres estructuras oficiales en el Campeonato del Mundo.

«Siempre estaré agradecido a Juan Carlos del Oso y a su familia por la oportunidad que me dieron de poder debutar»

Después de unos años a la derecha del también cántabro Kike Ojeda, del que reconoce haber aprendido mucho, y con el que guarda una gran relación, al igual que con su esposa Raquel, Pablo recibió en 2011 la llamada repentina de Dani Sordo para que fuese su 'ouvreur'. Una labor que desempeñó a lo largo de siete temporadas, en las que lo compaginó con la coordinación del programa mundialista de 'Cohete' Suárez, lo que le abrió muchas puertas.

Con la llegada de Sordo al equipo Hyundai en 2014, el cántabro pujó por el aumento de responsabilidades del asturiano, que empezó como coordinador del equipo de test de Customer Racing, pasando al conjunto de test del equipo del Mundial, para a continuación ascender a coordinador de logística y deportivo del equipo del WRC. En 2021 le llegó la gran oportunidad –«fue llegar al máximo nivel», confiesa– con el puesto de 'team manager', que desempeñó durante tres temporadas. Concretamente, hasta que, en 2023 y tras el despido de Andrea Adamo, decidió dejarlo. «No recibí por parte de la marca coreana un proyecto y un plan de trabajo claros para el futuro».

Otra de las personas que jugó un papel fundamental en su carrera es el piloto estonio Ott Tänak, con el que mantuvo un trato muy cercano durante su estancia en Hyundai. Su marcha de la marca coreana fue uno de los motivos que le llevaron a dejar el trabajo en Alzenau. «No entendí como una marca podía dejar escapar a un piloto de ese nivel cuando tenía aún un año de contrato», hace hincapié.

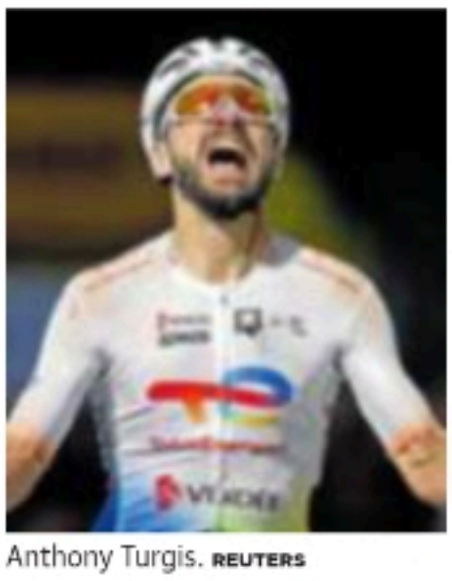
Tänak quiso el año pasado llevarse al ovetense con él a Ford, pero declinó la oferta, ya que después de siete años en Alemania no estaba dispuesto a vivir nuevamente fuera de casa. Decidió tomarse unos meses con calma, en los que, aprovechando su experiencia en el motorsport, fundó la empresa 360factory y puso todos sus conocimientos al servicio de organizadores y pilotos. «La idea es ofrecer un pack completo para que el piloto solo tenga que encargarse de conducir», dice el ovetense, quien el año pasado fue el relaciones con los participantes en la cita mundialista de Chile y que entre su agenda de clientes cuenta con Sordo, Tänak y el paraguayo Fau Zaldivar.

Pero ese 'retiró' duró poco, ya que, a finales de año, Ford le puso sobre la mesa una nueva oferta, con unas condiciones que ya consideró oportunas. Empezó en enero, en el Rally de Monte carlo, con su nuevo rol dentro del equipo M-Sport Ford, donde ejerce las funciones de 'team manager' y coordinador deportivo, asumiendo toda la dirección del equipo, las relaciones con la Federación Internacional de Automovilismo y organizadores, así como la gestión de pilotos.

Turgis, Pogacar... Una generación indomable en el Tour

CICLISMO

J. RIVAS. Tadej Pogacar encabeza una generación de ciclistas indomables, que desde hace unos años abandonaron el tono gris de las carreras en las que el pinganillo domaba los pelotones. Nadie recuerda a Froome, enganchado a su pulsómetro como cualquier adolescente al Instagram de su teléfono móvil. Se acabó el catenaccio, viva el ciclismo de ataque; el de Evenepoel, a 77 kilómetros de la meta, entre los viñedos donde se cultivan las uvas para el champán André Beufort, a 76 euros la botella. El de Pogacar, que le sigue, y por detrás Vingegaard, tal vez algo más justo.



Anthony Turgis. REUTERS

Entre los tres completan la bendita locura de alcanzar a los escapados que, perplejos, ven a tres gallos en el gallinero, hasta que deciden actuar con un poco más de cabeza, levantar el pie y esperar al pelotón, que no puede seguirles porque son tres fuerzas desatadas de la naturaleza.

Así que esos escapados de primera hora, todavía estupefactos por lo que han visto, siguen a lo suyo, manteniendo diferencias mínimas para los demás mortales, y van haciendo camino hacia la meta, con Javier Romo y Alex Aranburu entre ellos, y de ese grupo saldrá el vencedor, aunque el espectáculo sigue por detrás cuando Pogacar, a 22 kilómetros, mete otro de sus arreones y solo Matteo Jorgenson le sigue.

Es árnica para los escapados, que llegan a Troyes y se disputan la victoria. No es una cuestión de fuerzas, sino de reservas en el depósito, y es el francés Anthony Turgis el más resistente, por delante de Pidcock. Aranburu, posiblemente el más rápido del grupo, entra cuarto, sin una pedalada más por ofrecer.

Triunfo de Teresa Blázquez en Maeza

HÍPICA

La amazona andaluza se impone en el Gran Premio que cerró la cuarta edición del Concurso de Saltos Internacional

C. A.

Teresa Blazquez Abascal, montando a 'Nasa de Toxandria'. CSI MAEZA/OXER SPORT

GIJÓN. El Concurso de Saltos Internacional 3 estrellas de Maeza cerró ayer su cuarta edición con una jornada de gran ambiente, en la que la amazona gaditana Teresa Blázquez brilló con luz propia al llevarse el Gran Premio que puso la guinda a tres jornadas de competición en las instalaciones de Sariego.

El público disfrutó a lo largo del desempate en el que se decidió el podio del Gran Premio Maeza, la prueba más importante del concurso, puntuable para el ránking de la Federación Ecuestre Internacional, que cerró el programa. Lo disputaron 43 binomios, que afrontaron un recorrido largo de trece obstáculos, con un triple y un doble, que sólo nueve participantes consiguieron superar sin penalización alguna.

Todos ellos pasaron a un desempate, en el que tuvieron que afrontar un trazado de siete obstáculos, con distancias largas y posibilidad de galopar, así como una vuelta cerrada al fondo Eulen, penúltimo obstáculo, que potenciaba el riesgo de derribo. Cinco conjuntos repitieron en el desempate el recorrido sin falta y entre ellos se impuso al cronómetro, el formado por Teresa Blázquez y 'Nasa de Toxandria'. La amazona gaditana realizó un rápido recorrido y detuvo el cronómetro en 43.04 segundos, registro que ya nadie consiguió batir.

Y eso que, tras la amazona española, hicieron cero jinetes 'top' del circuito internacional, como el mexicano Fernando Martínez Sommer, segundo con 'Cor Bakker' (43.46) y el brasileño Marlon Modolo Zanotelli, tercero con 'GB Diamantina' (43.60).

Otros tres jinetes españoles estuvieron en el desempate de este Gran Premio. Fueron Carlos Calvo, que fue cuarto con 'Bellagio Massuere', Armando Trapote, sexto con 'Tornado VS', José Bono, séptimo con 'Ali Babá HT' y Laura Roquet, octava con 'Nina Puigroq'. El Gran Premio Maeza estaba dotado con 57.520 euros, de los que 18.810 euros fueron para la ganadora.

La jornada se había iniciado con el Trofeo Foncueva, última prueba de 1,25 metros, que se disputó sobre dos fases. La gran mayoría de participantes (29 de 34) consiguieron pasar a la segunda fase, en la que 21 repitieron el cero. El doble cero más rápido tuvo acento asturiano, con Daniel Ocaña como protagonista. El júnior gijonés hizo el mejor tiempo con 'Furiazzo de L'Aubree', marcando como referencia 21.61 segundos, que nadie consiguió igualar, ni mejorar.

Fue un triunfo muy meritorio, porque antes Ana Mateos Bernáldez con 'Providence 3' había establecido un tiempo de 22.03 segundos, que parecía difícil de mejorar. En tercera posición se clasificó el francés Axel Narolles con 'Cuppydam du Poucy' y el binomio de la casa, formado por Juan Carlos Rodríguez y 'Guy de Maeza' fue cuarto.

La segunda prueba tuvo triunfo británico, que resultó apretadísimo y se decidió por sólo 3 centésimas de segundo. James Smith con 'Juno Rose 23' marcó el tiempo de referencia en 58.20 segundos y ya nadie consiguió batirle. Muy cerca estuvo Mariano Martínez Bastida con 'Action Force', pero el murciano terminó su recorrido en 58.23, viéndose abocado al segundo puesto. En tercera posición se clasificó Billy Twomey con 'Julius', que realizó su recorrido en 59.20. El resto de binomios clasificados ya realizaron su recorrido por encima de los 60 segundos, incluyendo a Laura Renwick, que fue cuarta.

Tras el Gran Premio también se entregaron los premios adicionales del concurso. El Premio Ayuntamiento de Sariego destinado al mejor jinete sub 25 fue para el belga Thibault Philippaerts, mientras que Mariano Martínez Bastida se llevó el Premio Comarca de la Sidra, al mejor jinete español del concurso.

Ángela Pumariega y Martín Bermúndez se llevan el Memorial Carlos del Castillo

VELA

Consiguieron su tercera victoria en la tradicional prueba gijonesa, perteneciente al circuito nacional de la clase snipe

C. SÁNCHEZ

Foto de familia de los regatistas premiados ayer en el Memorial Carlos de Castillo. FÉLIX GONZÁLEZ

GIJÓN. La gijonesa Ángela Pumariega y el coruñés Martín Bermúdez se adjudicaron la victoria en el XXV Memorial Carlos del Castillo de la clase snipe, que ayer celebró su jornada de clausura en la bahía de Gijón.

La prueba, en la que cada temporada se rinde recuerdo al que fuese el pionero de la clase snipe en Asturias, por fin pudo deleitar a los aficionados que la siguieron desde la costa de la ciudad, después de que el día anterior no pudiese disputarse ninguna manga por la baja intensidad del viento. La competición, organizada por el Real Club Astur de Regatas, estaba incluida en el circuito nacional de la categoría y reunió hasta 60 embarcaciones procedentes de Madrid, Andalucía, País Vasco y Galicia, que midieron fuerzas con lo mejor de la flota asturiana.

La meteorología también contribuyó a que los participantes disfrutasen de una jornada de la mejor vela, en la que el 'Ceibe XXV', de Ángela Pumariega y Martín Bermúdez, mandó en el XXV Memorial Carlos del Castillo desde la primera prueba del día, en la que se hizo con la victoria.

Los vigueses Jorge Villanueva y Pablo Pillado no se lo pusieron fácil y finalizaban segundos, por delante de los coruñeses Jorge y Marta Tabara, que también entraban en la lucha por la victoria final del campeonato.

Todo por decidir

Todo estaba por decidir en la segunda y última prueba del campeonato. Fue entonces cuando brilló el gijonés Fancisco Silvela, que formaba tándem con el cántabro Jorge Campos. Eran los mejores en la prueba, después de haber firmado la quinta plaza en la manga inaugural. Acumulaban seis puntos al término del campeonato, aunque que no eran suficientes para encamarse a lo más alto de la clasificación, alcanzando la segunda plaza final. Por el contrario, la quinta plaza de Ángela Pumariega y Martín Bermúdez en la segunda prueba del día sí era suficiente para llevarles a conseguir su tercera victoria en la regata, después de vencer en las ediciones de 2020 y 2021. Los gallegos Jorge y Marta Tabara concluían en tercera posición.

Celia Fernández, Lucía García y Silvia Plata, con sus medallas. E. L.

Los asturianos suman cuatro medallas en el Nacional Sub 18

ATLETISMO

Celia Fernández logra el subcampeonato en heptatlón y Lucía García, Silvia Plata y Diego Suárez consiguen el bronce en sus pruebas

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. La representación asturiana saldaba ayer su participación en el Campeonato de España Sub 18 en pista, en Málaga, con un total de cuatro medallas: una de plata y tres de bronce.

La deportista del Ciudad de Lugones Celia Fernández fue la más destacada entre los atletas del Principado en la ciudad andaluza, donde logró el subcampeonato en la prueba de heptatlón (5.302 puntos), competición en la que realizó la marca mínima de asistencia para el Campeonato de Europa en 100 vallas, torneo para el que podría ser convocada.

Su compañera de equipo Silvia Plata también estuvo entre las más destacadas del campeonato, al que acudió con el mejor registro en 400 metros vallas. Logró su pase a la final con solvencia y firmó la tercera plaza en la final, con un registro de 1.01.53, quedándose muy cerca de su mejor marca personal.

Estas no fueron las únicas preseas que lograron las atletas del Ciudad de Lugones, ya que Lucía García también subió a los cajones para recoger la medalla de bronce que logró de forma brillante en la final de 1.500 metros, en la que realizó una marca de 4.33.87.

El gijonés Diego Suárez también estuvo en la final de los 400 metros. De igual forma, partía con un notable registro que le situaba entre los favoritos a estar en el podio. La final fue una de las pruebas más exigente del campeonato y estuvo en la lucha por las medallas y alcanzar los puestos de honor, para concluir la carrera en tercera posición, con el excelente registro de 52.95.

Abel Serdio está entre los 'Hispanos' que irán a los Juegos

BALONMANO

C. AMADO. Abel Serdio competirá con los 'Hispanos' en los Juegos Olímpicos de París. El pivote avilesino del Orlen Wisla Plock polaco está incluido en la lista de 14 jugadores que integrarán la Selección Española de balonmano en la cita olímpica y que el técnico Jordi Ribera hizo pública ayer por la tarde. Además, el seleccionador ha citado a los 'Hispanos' el 11 de julio en Madrid, con el objetivo de entrenar por la tarde y volar la mañana del 12 de julio a Oslo. El equipo español va a permanecer en territorio nórdico hasta el 19 de julio, protagonizando dos amistosos más ante Noruega (el 16 de julio y el 18 de julio) antes de viajar a París.

Gastronomía asturiana y mucho más.

Yantar, el suplemento gastronómico decano de la prensa española, vuelve en su formato anuario y esta vez lo hace de la manera más dulce. Porque son precisamente los dulces los protagonistas de una revista que radiografía uno de los pilares de la gastronomía asturiana, universo de tradición en el que la vanguardia también tiene mucho que decir. Confiterías y pastelerías históricas comparten páginas con propuestas nuevas y de autor y también con algunas de las recetas señeras de nuestra repostería. Un imprescindible catálogo para llambiones reflejo del universo dulce de Asturias.

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS **DESDE 1908**

EL COMERCIO

El espíritu de equipo mete a España en los Juegos de París

Victoria coral del conjunto dirigido por la pizarra de Scariolo ante Bahamas, comandada por tres NBA, pero sin profundidad de banquillo

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

VALENCIA. La Selección Española de baloncesto de este tiempo no tiene todavía el brillo de la generación anterior, la que dominó con puño de hierro el baloncesto FIBA durante dos décadas. En esa transición tranquila tiene mucho que ver la pizarra de Sergio Scariolo, que permite a España superar a equipos como Bahamas (86-78), superior en algunas individualidades, pero a años luz del comportamiento táctico y la profundidad de banquillo de un conjunto que estará de nuevo en los Juegos Olímpicos.

España superó a un rival exuberante, con tres jugadores NBA tan intimidantes como Buddy Hield, Eric Gordon y Deandre Ayton. Lo hizo con una versión coral. No podía ser de otra manera. Esta vez no hicieron falta tantos puntos de Santi Aldama y Willy Hernangómez porque acompañaron la brújula de Lorenzo Brown, la energía de Usman Garuba, la electricidad de Darío Brizuela, el paso adelante de jóvenes como Jaime Pradilla y por supuesto el carácter ganador de Sergio Llull y Rudy Fernández.

Todo comenzó con un duelo previsto. Por el lado español, Willy Hernangómez y en Bahamas, Ayton, referencia incuestionable del conjunto caribeño en la pintura. Ambos trataron de marcar territorio desde el mismo inicio, llevando la iniciativa en la producción de puntos de sus equipos.

Con un juego interior titular más propenso al ataque que inclinado a proteger la propia canasta, la intensidad defensiva de Garuba permitió a España bajar el ritmo anotador del adversario y evitar el temido intercambio de golpes ante un rival con enormes ramalazos de calidad. Estaba en la pizarra de Scariolo el objetivo primordial de llevar el partido a la batalla táctica. La máxima igualada bajo un tanteo bajo (17-17) al término del primer cuarto confirmó que el guion se estaba cumpliendo.

Los jugadores españoles celebran el billete para los Juegos Olímpicos. AFP

Grandes minutos de Garuba, también en ataque, y del veterano de guerra Rudy Fernández, convencido de colgar las zapatillas con sus sextos Juegos. Tres triples consecutivos de Lorenzo Brown incendiaron al Fuente de San Luis y dispararon a España justo en el momento en el que Christopher Demarco, seleccionador bahameño, deshizo su rotación. Solo faltaba la clásica mandarina de Llull, la guinda antes de un descanso bajo el +8 español (42-34).

Experiencia

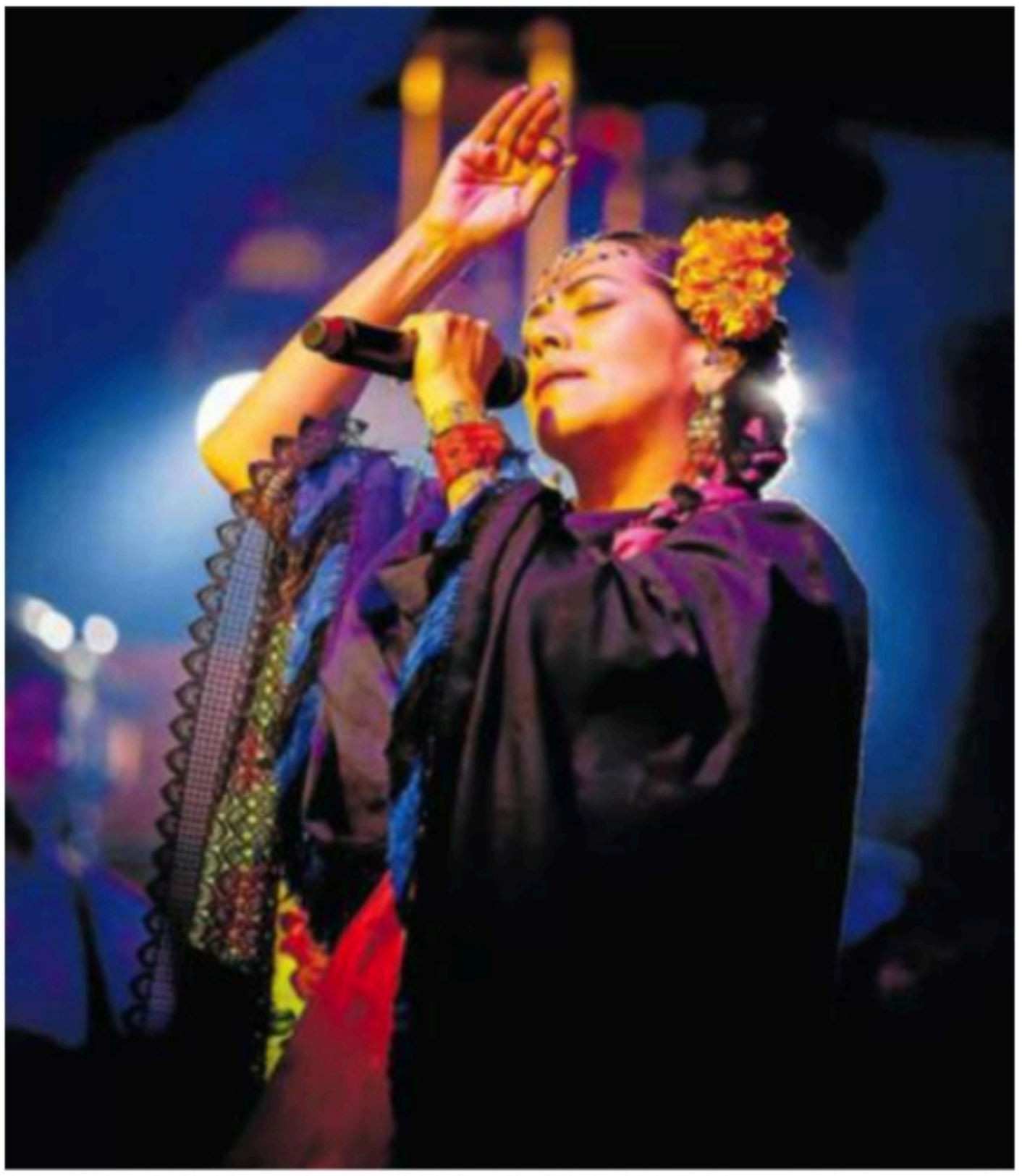
España contuvo cualquier atisbo de reacción bahameño tras la pausa, manteniendo a raya la voracidad de una estrella como Ayton. Sumó mucho desde la línea de tiros libres, con un porcentaje excelente, y, bajo la dirección de Lorenzo Brown y la aportación interesante de secundarios como Pradilla, López-Arostegui o Brizuela, la 'Familia' sostuvo su colchón alrededor de la tranquilizadora decena.

Agarrado a Eric Gordon y Deandre Ayton, el conjunto caribeño trató de hacer la goma, pero un triple de Aldama contuvo el amago de reacción. Quedaba todavía una última corriente que superar, la que provocaron los triples de Bahamas a la desesperada. Con Rudy Fernández y Sergio Llull en la cancha, España cerró una victoria de mucho mérito.

Lila Downs, carisma por los cuatro costados

La artista mexicana subirá a las 20.30 horas su marcado acento al escenario del teatro de la Laboral, que se llenará de folclore con la ayuda del asturiano Rodrigo Cuevas

IGOR PASKUAL
Músico



La artista y antropóloga mexicana Lila Downs, durante una de sus actuaciones. E. C.

GIJÓN. El pasado martes 4, Lila Downs, pocas horas después de aterrizar en España, presentaba en La Fundación de Casa México su próxima gira. Desprendió carisma por los cuatro costados y, sin pretenderlo, se convirtió en la embajadora oficiosa de México al hablar con entusiasmo de la variedad gastronómica, la apabullante cornucopia de estilos musicales y los muchos idiomas mágicos de su tierra. No por ello dejó de ser crítica con un país en el que ser mujer significa vivir bajo una guadaña de muerte y desprecio. Como hija de estadounidense y mixteca sabe bien lo que significa la mezcla y vivir constantemente en un lugar difícil y simbólico llamado frontera. Algo de lo que se beneficia enormemente su música. Contó que a la muerte de su padre tuvo que regresar a Oaxaca con 16 años y que su marido, al que conoció cuando ella estudiaba antropología en la Universidad de Minnesota, había fallecido recientemente.

En el evento, con la sala a rebosar de periodistas, charló de lo humano y lo divino. Por ejemplo, de los casi 70 idiomas indígenas que aún sobreviven en México, de su amor por Juan Rulfo y de su colaboración con The Roots y Gustavo Dudamel, el director de orquesta más fascinante de la actualidad. También tuvo extraordinarias palabras para Rodrigo Cuevas –que será su invitado esta noche en el Teatro de La Laboral, a partir de las 20.30 horas– y es que en la última visita del artista asturiano a México escribieron y grabaron algunas canciones juntos.

Ambos tienen un vínculo muy arraigado con su patria –o más bien matria– y su sentido de pertenencia no se basa en el rechazo al otro sino que combinan un enorme conocimiento de lo propio con un sincero interés por lo ajeno. Conocer a los demás sirve también para entenderse a uno mismo puesto que toda cultura o persona sirve de espejo de nosotros mismos. Además, una vez que se comprende lo ajeno pasa a formar parte del acervo cultural y emocional de cada uno.

Cuando terminó la introducción del encuentro, Lila Downs subió al escenario acompañada sólo de Sinuhe Padilla, un musicazo, que además de ser luthier, es una enciclopedia viviente de todos los estilos americanos. Lila, con su aspecto de mujer tótem a medio camino entre lo popular y lo culto, en menos de medio minuto, tenía a toda la sala dando palmas con una combinación de estilos apabullante. En su repertorio hay bolero, son jarocho, ranchera, cumbia, guaracha, joropos. Y es que, desde Europa se tiende a simplificar todo lo que está más allá de sus fronteras y, como mucho, otorga a lo diferente la cualidad de 'exótico', que es una forma de desactivar lo que resulta extraño. México es un país enorme, pese a que en 1848, EE UU le arrebató la mitad del país. Con sus 128 millones de habitantes cabe esperar que haya muchas más diferencias de las esperadas.

Llega a Gijón en un excelente momento de forma, orgullosa de su banda y su repertorio

Conquistadora

Lila Downs es una artista sobre el escenario, pero también lo es en el estudio de grabación: ella produce sus propios discos. Las mujeres van conquistando escenarios, incluso campos de fútbol, pero aún cuesta que se las represente públicamente como las hacedoras de sus obras. Que canten y compongan vale, pero ya grabar... El estudio de grabación se ha convertido en el último refugio del varón músico, el sancta sanctorum de la virilidad retrocedida. Björk recomendaba a las mujeres músicas que tuvieran una cámara de vídeo en el estudio para despejar dudas. Taylor Swift ha tomado buena nota.

Lila Downs es muy consciente de que en las últimas décadas el foco se ha desplazado desde lo anglosajón hasta lo latino. Si hace justo 30 años, la revista 'Q' dedicó una portada a PJ Harvey (Inglaterra), Tory Amos (EE UU) y Björk (Islandia), ahora son Lila Downs (México), Niña Pastori (España) y Soledad (Argentina) quienes se dedican a sí mismas un EP ('Raíz') publicado hace dos meses.

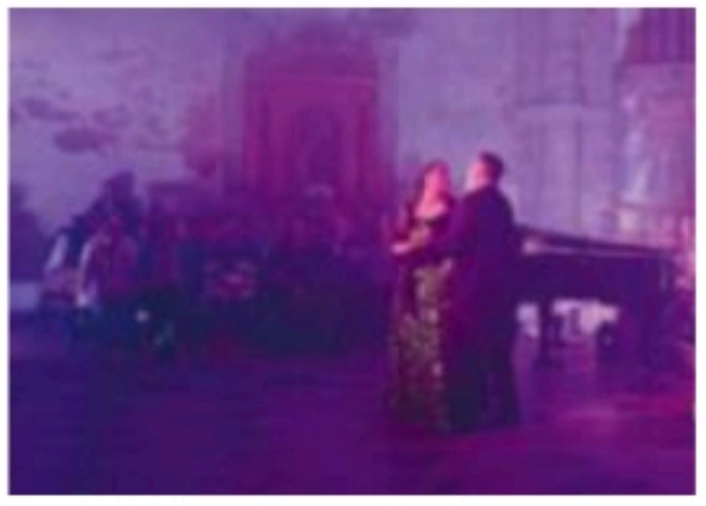
Lila Downs llega a Gijón en un excelente momento de forma, orgullosa de su banda y su repertorio. Se sentirá como pez en el agua en una ciudad que generó influyentes bandas de mujeres (Undershakers, Nosoträsh, Pauline en La Playa) y que ya ha tenido tres alcaldesas. Casi nada. Lila Downs, bienvenida a casa.

EN BREVE

ÓPERA Y ZARZUELA

La música lírica tiñe el Monasterio de Cornellana

E. C. Las voces de José Moisés Molín y Dolores Granados, acompañadas al piano por Manuel Valencia, llenaron la noche del sábado el Monasterio de Cornellana de ópera y zarzuela. De luz y color.



Dos instantes del hermoso recital que llenó de color el Monasterio de Cornellana. E. C.

HASTA EL 15 DE AGOSTO

Cultura abre el plazo para el Reguerada Fest

E. C. La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte ha abierto el periodo de solicitudes para las empresas que deseen participar en el III Reguerada Fest, que se celebrará en Candás del 11 al 13 de octubre. Los interesados deben comunicarlo a la Dirección General de Acción Cultural antes del 15 de agosto.

VRN
ESPECIAL VERANO 2024

Unas 400 personas desfilaron ayer en Metrópoli vestidas de sus personajes de ficción favoritos. Algunos de los participantes posaron para una gran foto de familia. **FOTOS: ARNALDO GARCÍA**

Metrópoli despide a sus tropas con

El cierre de su XI edición volvió a arrasar con una oferta lúdica para todos los gustos

PABLO XURDE MERINO

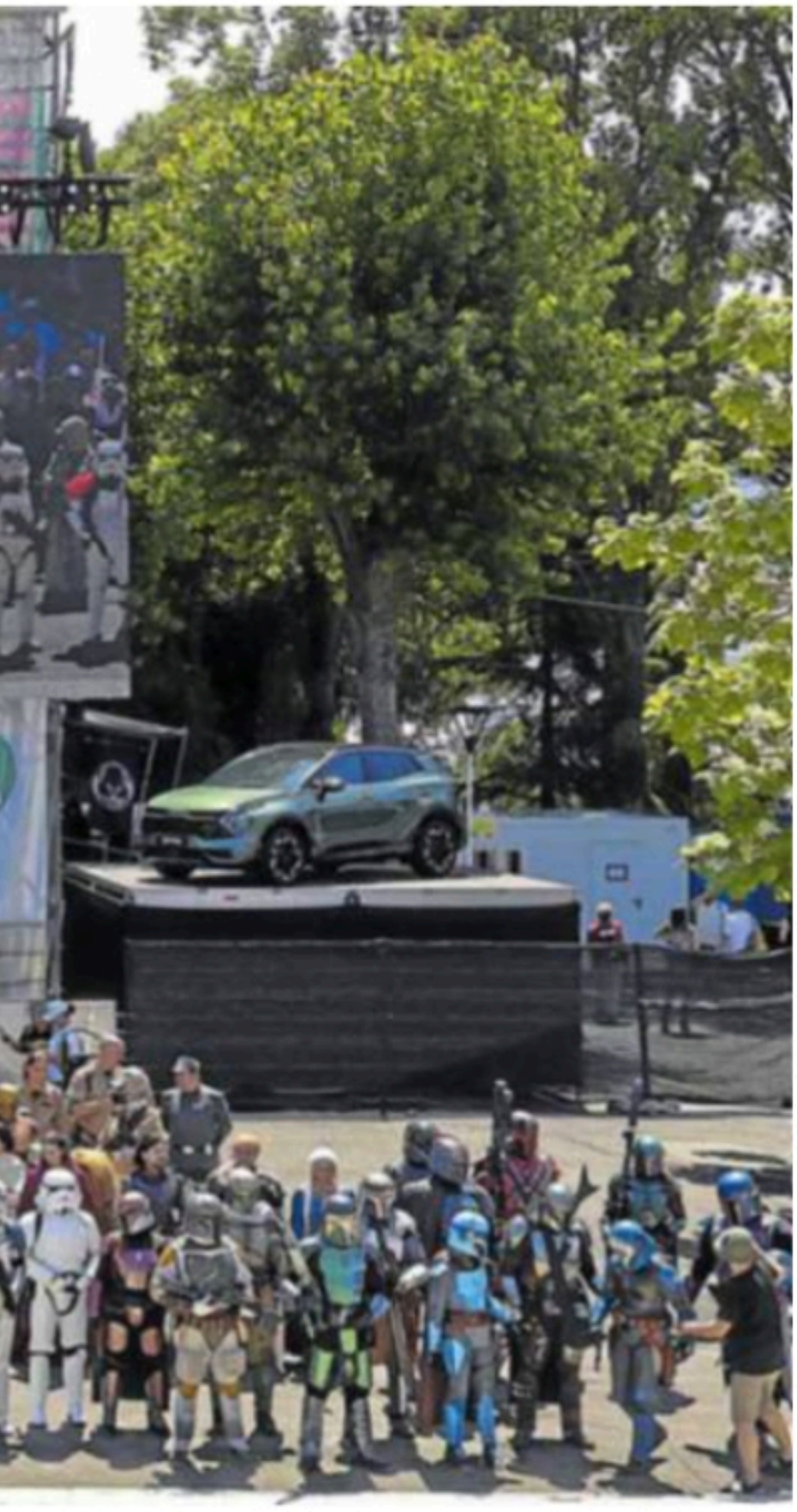
Al rededor de 400 personas se unieron para marchar en el desfile que ya es un clásico de la última jornada de Metrópoli. Un final marcial a la altura del nuevo récord obtenivo por el certamnen, que anoche, tras la actuación del rapero argentino C.R.O y de la fiesta Bresh, echó el cierre a esta XI edición, en la que contabilizó más de 400.000 asistentes y colgó el cartel de no hay billetes nueve de los diez días de festival.

Antes, pasado el mediodía, brillaba el sol en lo alto y a los personajes de la saga de Star Wars se les unían otros también muy reconocibles pertenecientes a los universos de Marvel, Juego de Tronos y Jurassic Park. Viendo la entrega de los participantes no sorprende que esta Cómic Con fuese la más visitada de la historia del festival.

La comitiva fue vitoreada por un público de todas las edades que conformaba el pasillo y que

El certamen contó 400.000 asistentes y colgó el cartel de no hay entradas nueve de los diez días

trataba de resistir a un calor –al fin– propio de un gran día de verano. La marcha terminó al pie del escenario principal, donde se juntaron todos para una gran foto de familia que se encargaron de cerrar Miguel Ángel Jenner y Suca García, directora del festival, antes del concierto de Anime Nokoe. El actor de doblaje, que puso voz a Samuel L. Jackson en 'La Guerra de las Galaxias' y en otras producciones,



La fiesta Bresh puso el punto y final al festival.

Un Lobezno muy logrado, con su característico puro.

Star Wars fue protagonista, pero hubo más propuestas.

El argentino C.R.O calentó la noche desde el escenario.

otro récord

se dirigió al público y dijo: «Sois los elegidos. Parte del renacimiento que hará que nuestra ciudad, Metrópoli, sea la más grande de la historia». El padre de Michelle Jenner fue también protagonista durante la tarde, cuando firmó autógrafos junto a la también actriz de doblaje Laura Monedero.

Fue un día mágico, en el que los más pequeños –y también algunos adultos– pudieron conocer a sus héroes de cerca. Claudia García, de 9 años, estaba «muy ilusionada» por ver a Spiderman. No era para menos: había por lo menos tres. El gijonés Enrique Díaz, de 37 años, disfrutó cada minuto. Y no es público fácil: «Llevo viniendo más de cinco años y esta edición ha sido espectacular», afirmó.

Esto fue Metrópoli. Un lugar con ofertas para jóvenes, adultos, jedis y robots espaciales.

«Quise dar a los lectores jóvenes una visión de lo necesaria que es la libertad»

Miguel Rojo presentó en la Carpa de la Palabra 'La colina del Minotauro', una novela de aventuras con el terrorismo de telón de fondo

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA

Miguel Rojo y Rafael Gutiérrez Testón, quien presentó al escritor asturiano. PALOMA UCHA

GIJÓN. El escritor y colaborador de este diario Miguel Rojo (Zarracín, Tineo, 1957) llevaba ayer a la Carpa de la Palabra de la Semana Negra su nuevo libro, 'La colina del Minotauro' (Pintar-Pintar), el primero que publica destinado a un público juvenil y sobre el que dialogaba con el librero Rafael Gutiérrez Testón. En él se narra una historia ambientada en los años de plomo del terrorismo de ETA en la que una familia amenazada por la banda se ve obligada a abandonar el País Vasco para refugiarse en Creta. Allí, bajo la impronta de Teseo y el monstruo que encerraba el célebre laberinto, comenzará otra vida y la verdadera aventura para su protagonista, Iñaki, un niño de doce años, más o menos la edad de los lectores para los que está pensado.

Con este nuevo título, el autor tinetense culmina unos meses especialmente fértiles en los que publicaba dos volúmenes de poesía en asturiano y castellano: 'La edá de la memoria' (Trabe) y 'Diálogo entre esposos' (Eolas). Su debut en la literatura juvenil, en todo caso, como explicó el propio Rojo, fue escrito originalmente hace veinte años y si se quedó en el cajón hasta ahora tuvo que ver bastante con la realidad que en él abordaba, un drama entonces aún presente. «Lo envié a dos editoriales nacionales de cierto renombre y en una de ellas, tras elogiar la obra, me indicaron que su departamento de 'idoneidad' no le daba el visto bueno. Me propusieron cambiar la ubicación, de Bilbao a Belfast, y que si lo hacía lo editaban inmediatamente. Como es lógico me negué. Me pareció una tomadura de pelo que quisiesen trasladar un problema de España a Irlanda. Eso me desanimó y ahí se quedó hasta hoy», desveló el narrador.

La elección del tema, aparentemente no el más común para unos chavales, la tuvo clara su autor desde un principio, ya que como apuntó: «La literatura para jóvenes creo que debe cumplir dos condiciones. La primera, entretener al lector, no puedes llevar un libro a un crío para que se aburra y en este hay muchas aventuras, mucha magia y mucho humor». La otra función, señalaría, «debe ser la educativa y en ese momento en que ETA estaba asesinando, creí necesario dar una visión a los posibles lectores juveniles sobre la necesidad de la libertad de pensamiento, nadie puede matar a otros porque piensen distinto. Para que reflexionaran sobre el sinsentido de la violencia».

Viajes, peripecias, emociones, reflexión, una invitación a disfrutar de la maravilla en la mitología clásica y también de la amistad, dan vida a 'La colina del Minotauro', un relato con final abierto, sobre el que su autor, avisó: «De momento no pensé en continuar», aunque tampoco lo descartó tajantemente para alegría de sus lectores.

Diego Trelles.

« 'La lealtad de los caníbales' está escrita con un humor que duele»

El narrador peruano Diego Trelles (Lima, 1977) traía ayer a la Semana Negra su última novela 'La lealtad de los caníbales' (Anagrama), una historia que tomando como idea 'La Colmena' de Cela en cuanto a retrato del Madrid franquista a través de un café y de un crisol de personajes, ubica en un bar del centro de Lima a otros tantos de un país, con el telón de fondo de la guerra civil de los 80 y 90 y los gobiernos dictatoriales, y en un sistema donde la gente llama comúnmente a los parlamentarios 'caníbales' y donde «casi se obliga a la antropofagia a las personas para sobrevivir». Escrita con «un humor que duele», señaló su autor, invita a los lectores a ser «una suerte de detectives» para adentrarse en su trama de vidas cruzadas y marcadas por la violencia de su día a día.

Juan Madrid: «En la novela policíaca hay buenos y malos. En la negra, no, como en la vida»

P. A. M. E.

GIJÓN. El nombre y la particular estampa de Juan Madrid (Málaga, 1947) han estado unidos a la Semana Negra desde su primera edición. Orgulloso de seguir al tajo de la escritura a sus 77 años («Aunque aparento 76 y medio», bromea) y con casi 60 títulos publicados, ayer regresaba al festival con nueva novela, 'Cuando llegue la mañana' (Alianza). Definido como «una leyenda de la novela negra, urbana y social» por su amigo y colega, Alejandro Gallo –que hacía doblete presentando también su volumen de relatos 'Gorgonio, comisario emérito'–, el veterano escritor evocaba sus inicios literarios con 'Un beso de amigo' (1980), finalista de un premio «con un tal Vázquez Montalbán y un tal Juan Marsé en el jurado», y donde nacía como personaje Toni Romano. El mítico detective vuelve también a su trabajo en su última novela para investigar la desaparición de una niña recién nacida y destapar una sórdida trama de bebés robados que salpica a la élite madrileña.

Acerca de este nuevo caso para Romano, su autor explicó que el punto de partida estaba en unos hechos que él vivió hace años cuando era reportero de 'Cambio 16' y descubrió una trama similar en la que estaba directamente implicada una conocida clínica privada de Madrid. «Se publicó y yo esperaba que nos cayera un buen paquete, pero no pasó nada». Ahora ha retomado el caso real para poner nuevamente el foco sobre la corrupción que sigue campando a sus anchas bajo la superficie de la realidad cotidiana. Recuperar esa historia de su etapa como periodista de investigación le dio pie al hablar de ella del interés que mostró desde el comienzo de su carrera literaria por el género negro: «Me atraía la novela policiaca de Simenon, luego vi que los americanos y los franceses escribían cosas distintas y con otros nombres». Si finalmente se decantó por la narrativa negra fue «porque para mí es la mejor manera de hacer un análisis social. En una novela policiaca hay buenos y malos, en la negra no, como en la realidad», expresó.

Juan Madrid, en las inmediaciones del Hotel Begoña. PALOMA UCHA

Las miserias e injusticias siguen ahí, por eso afirmó: «Ese es el caldo de cultivo de mis novelas, no podría escribir sobre otras cosas». Su nuevo libro es una muestra de que continúa fiel a ello.

ARNALDO GARCÍA

Domingo estival en el astillero para los fieles a la Semana Negra

Ni el sol que este año se vende caro en Asturias llamando a la playa desde lo alto pudo con el plan por excelencia para los amantes de la cultura, en general, y de la literatura, en particular ni con los fieles a la feria que la Semana Negra despliega hasta el próximo domingo en los terrenos del antiguo astillero. Hubo tiempo para presentaciones de novelas, para charlas, para exposiciones, sí, pero también para darse un agradable paseo y dejarse inundar por el ambiente festivo.

Dos visiones negras de las dictaduras

El uruguayo Rafael Massa y el argentino Juan Pablo de Luca presentaron en la SN sus novelas 'Todos mienten' y 'La primera estrella'

P. A. M. E.

Rafael Massa y Juan Pablo de Luca, en Begoña. PALOMA UCHA

GIJÓN. Mano a mano, superando viejos tópicos vecinales, el uruguayo Rafael Massa (Montevideo, 1962) y el argentino Juan Pablo de Luca (Junín, 1963) presentaban ayer en la Semana Negra sus nuevos títulos: 'Todos mienten' (Cosecha Negra) y 'La primera estrella' (Alfaguara), respectivamente. Ejemplos ambos de la literatura más inquieta de sus países, sin desdeñar el compromiso con la realidad histórica, sus últimas novelas dan fe de ello desde diferentes enfoques y el nexo común de situarse en las dictaduras militares que llenaron de terror a Argentina y Uruguay entre los 70 y los 80.

En 'La primera estrella', De Luca, continúa la saga Barbicano, protagonizada por un médico destinado en su juventud a la Guerra de las Malvinas, con la que ha creado un auténtico y personal subgénero de la literatura futbolera y que le sirve como eficaz herramienta para indagar en la compleja realidad política de su país. El escritor explicó que en su nueva novela abandona el recurso a la comedia de los anteriores libros de la saga para llevar la trama a un momento histórico, el del mundial del 78 en el que, apuntó «resultaba imposible por la trascendencia trágica de lo que ocurría, ya que mientras se jugaban los partidos, había torturas, desaparecidos, todo lo que hoy se sabe porque entonces estaba bastante oculto. La novela busca dar nuevas pistas o enfoques sobre ese momento».

Por su parte, Massa, desveló sobre su novela 'Todos mienten' (inédita hasta ahora en España), que como en toda su obra «hay una intención de ficcionalizar la historia» y toman como «eje central la dictadura que vivió Uruguay desde 1973 y que tuvo como característica especial la cifra inédita de presos políticos que tuvo». Ese es el marco de una trama negra, «el género adecuado cuando un Estado es el criminal», y en la que está muy presente la conexión con el exilio republicano español que recaló en ese país.

EL PROGRAMA DE HOY

Exposiciones
De 9 a 21: '26 Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña', en la Biblioteca Pública Jovellanos.

Carpa del Encuentro
A las 18: 'Muerte en la ría', de Javier Sagastiberri.
A las 18.30: 'DGS. El palacio del terror franquista', de Pablo Alcántara.
A las 19: 'Lágrimas de cocodrilo', de Mercedes Rosende.
A las 19.30: 'Melina', de Juan Ramón Lucas.
A las 20: 'Sapukái', de Guillermo Roz.
A las 20.30: 'Touré. Mañas de lagarto', de Jon Arretxe.
A las 21: 'Postales del confinamiento', de Alejandro Meter.
A las 21.30: 'El padre del fuego', de Sergio C. Fanjul.
A las 22.30: concierto de Pancho Varona.

Carpa A Quemarropa
A las 18: mesa redonda 'Diez años de las marchas de la dignidad', con Cándido González Carnero, Ramiro Pinto, Miguel Luis García, Manuel Alonso, Manolo Cañada y Miguel Ángel Fernández.
A las 19: aula SN. 'La novela histórica, ¿forjadora de la nación?'
A las 20: homenaje a Antonio Machado. 'Yo no voy soñando caminos'.
A las 21: homenaje a Francisco García Pavón. Con María Inés-Losa, José Luis Muñoz y Alejandro M. Gallo.
A las 22: 'Versos noctámbulos', Maru Bernal y Javier Olalde.

Carpa de la Palabra
A las 18: mesa redonda 'Biblioteca Escolar e Igualdad', con Nuria Rodríguez, Elena García-Valcárcel Muñoz y Rosa Piquín.
A las 19: 'En el nombre del poder', de Juanjo Braulio.
A las 19.30: charla con Adrián Barbón, con Norma Bernard.
A las 20.30: 'La última canción del verano', de Roberto Hurtado.
A las 21: 'BRICS, la rebelión de los países del Sur', de Aníbal Garzón.

Carpa de las Culturas
A las 18: 'Idus de marzo', de Secundino Díaz.
18.30: 'El malestar de las ciudades', de Jorge Dioni López.
A las 19: 'Condenados relatos', de Carlos Quílez.
A las 19.30: 'Muerte en el meridiano', de Carlota Suárez.
A las 20: 'Enemiga mortal de mi descanso', de Marcelo Matas.
A las 20.30: 'Transgresoras': Anita Sirgo y las mujeres del carbón'.
A las 21: 'TBO Berde', con Ángel López, Álvaro Baena, Marisol Álvarez, Javier Rodríguez y Carol Medina.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Exposición del Premio Fotografía Humanitaria

Hoy, a las 9 horas, en la Biblioteca Pública de Jovellanos. La exposición de la '26 edición del Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña. Las fotografías que denuncian injusticias' forma parte del programa de la Semana Negra de Gijón, que este año ha puesto el foco en la tragedia que suponen las guerras para las personas, por ello Ucrania, Gaza o el Sahara Occidental tendrán un especial protagonismo en varias de las muestras que se presentan. Esta muestra nace de una colaboración con Médicos del Mundo e incluye obra de la ganadora del galardón dedicado a Luis Valtueña, María Clauss.

Introducción al mundo del DJ

Hoy, a las 11 horas, en la Escuela de Comercio. El Departamento de Juventud para el Verano 2024 organiza un programa de actividades, 'Jóvenes Creativos', que regresa con una nueva edición esta temporada estival. 'Introducción al mundo del DJ' es un taller que trata de dar a conocer de forma práctica el mundo del DJ. En estas sesiones, DJKoo instruye sobre conceptos básicos relacionados con el DJing y los principios de la teoría musical. El taller incluye un evento final con una sesión musical a cargo de los participantes del taller en el local Toma3. Las plazas se limitan a seis, costando cada una 24 euros.

Talleres de improvisación musical

Hasta el 12 de julio, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Estos talleres se diseñan para la iniciación y perfeccionamiento en el ámbito de la improvisación, a través de una enseñanza que combina la práctica instrumental individual y en grupo. El programa lleva activo casi 30 años, y desde 2019 se utilizan como eje las músicas de raíz y la fusión entre las músicas modernas y tradicionales. Las inscripciones pueden llevarse a cabo por Internet, desde la aplicación 'App Gijón', en Cajeros Ciudadanos, o en las Oficinas de Atención a la Ciudadanía.

Las ciencias marinas inundan la ciudad

Hasta el 11 de julio, en el Antiguo Instituto. Esta exposición es el resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto Mareona Oceanográfica realizado por el Centro Oceanográfico de Gijón, que ha abierto sus puertas para que las ciencias marinas inunden las calles y centros educativos de la ciudad.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana de Gijón, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

Fotografía: 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos soportes y formatos, cámaras y material fotográfico, objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el Muséu de una de las sagas de fotógrafos más relevantes de la fotografía gijonesa.

Muestra: Artes Visuales

Hasta el 16 de noviembre, en el LABoral de Centro de Arte y Creación Industrial. Desde el dibujo, pasando por la pintura, el vídeo, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición aúna una serie de obras realizadas durante las estancias en residencia, o a raíz de los proyectos presentados en el centro de arte.

OVIEDO

Retratos: 'Pop Picasso!'

Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte.

Exposición 'Edad luciente'

Hasta el 8 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El nuevo proyecto específico del Museo de Bellas Artes de Asturias estará protagonizado por la obra de Juan Fernández Álava en la exposición titulada 'Edad Luciente'. En ella, el artista asturiano aborda el género del retrato a través de una serie de personajes en los que infancia y juventud recorrerán el discurso de la muestra. Tomando como referencia aspectos e imágenes procedentes de la vida, las redes sociales, la fotografía o el cine, el pintor presenta imágenes en las que su característico lenguaje hace del conjunto una experiencia. Una visita muy recomendable para hacer.

'Femenino y plural'

Hasta el 23 de julio, en el Café La Esquina del Peso. Una exposición de la pintora ovetense María Antonia González, en la que las acuarelas y los acrílicos se fijan en la diversidad de las mujeres en distintas dimensiones.

La mexicana Lila Downs, sobre el escenario. RICARDO OTAZO

Concierto de Lila Downs

20.30 GIJÓN. En el Teatro de la Laboral. La famosa artista, una de las más influyentes y representativas de la música mexicana, dará hoy un concierto de su gira 'Dos Corazones', que comenzó en febrero por Argentina y con la que visitará muchos otros países como Colombia, Perú, Portugal, Francia, Inglaterra, Estados Unidos o Finlandia, para acabar en su país natal. Lila Downs ha prestado su voz a diversos temas de activismo, sobre todo a aquellos relacionados con la población indígena en América Latina. En Gijón, Rodrigo Cuevas la acompañará en el escenario.

Exposición 'Mirar dos veces'. J. C. ROMÁN

Muestra: 'Mirar dos veces'

OVIEDO. En la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas. Alumnos de todas las edades participan en esta exposición, que trata el placer de apoyar la mirada sobre algo ya visto con anterioridad y encontrar algo nuevo.

Montaje y preparativos del mercado. MARIETA

Mercado semanal 'La plaza'

AVILÉS. En la plaza Hermanos Orbón. Los lunes por la mañana se celebra el tradicional mercado semanal avilesino, unos de los más concurridos de la región. Fue instituido hace más de quinientos años por concesión de los Reyes Católicos.

Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'

Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación MAPFRE en 2021, trasladará a los asistentes a Moscú (donde creció la artista), Nueva York, Ámsterdam, París, Londres, Bruselas y Tokio, entre otras ciudades. La autora recorre las ciudades y fotografía las imágenes de marcas de moda, belleza, propaganda de bancos, de inmobiliarias y otros iconos que proliferan en las fachadas, las vallas publicitarias, los autobuses, y en los distintos soportes publicitarios urbanos. Anuncios a menudo monumentales que pueden encontrarse en cualquier metrópoli y que hace que estas vayan perdiendo su individualidad para ir convirtiéndose en una sola, unificada.

Pintura y grabado: 'Goya-Ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en la plaza del Centro Niemeyer. Es una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores, bajo el comisariado de María Toral. Las obras de Goya dialogan con las de 24 artistas nacionales e internacionales: Pablo Picasso, Fernando Botero, Gutiérrez Solana, Paula Rego, Salvador Dalí, Robert Capa, Julio Romero de Torres, Pablo Serrano, Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Luis Fernández, Ignacio Zuloaga, Darío Villalba, Equipo Crónica...

'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en el Centro Niemeyer. El origen del proyecto 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos' se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros.

OCCIDENTE

Concurso de baile de madreñas y reparto de vino y tortilla

Hoy, durante la tarde, en La Espina. Salas culmina 'La Festona' de La Espina con el tradicional concurso de baile de madreñas, y el reparto de tortilla y vino tras el último baile, tras un fin de semana lleno de verbenas.

DODS
DIVING LEAGUE

2024 WORLD TOUR

Gijón

20 DE JULIO

DIQUE DE
SANTA CATALINA
PUERTO DEPORTIVO

ENTRENAMIENTO: 11:00 A 13:30 H
COMPETICIÓN: 18:00 A 20:30 H

CÓMO LLEGAR

MEDIA PARTNER: RELEVO EL COMERCIO

www.dodsdivingleague.com

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

TP | Gru 4. Mi villano favorito					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16 | Back to Black		16.00			
16 | Bad Boys: Ride or die			17.00		21.15
TP | Del revés 2		16.15	17.00	17.30	18.00
		18.15	18.30	19.00	19.30
		20.15	20.30	21.00	22.15
TP | Gru 4. Mi villano favorito		16.00	16.30	17.00	18.00
		18.30	19.00	19.20	20.00
		20.30	21.00	22.00	22.30
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1					21.45
16 | Kinds of Kindness					22.00
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		16.00		20.00	22.30

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16 | Bad Boys: Ride or die					19.55	22.25
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi				18.00		
TP | Del revés 2		16.15	16.50	18.25	18.55	19.25
		20.00	20.35	21.05	21.35	22.45
TP | Gru 4. Mi villano favorito		16.30	17.00	17.15	17.30	18.35
	19.05	19.35	20.40	21.10	21.45	22.45
TP | Gru 4. Mi villano favorito 3D			16.45			
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1			16.20			
16 | Kinds of Kindness					20.10	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		16.25	18.30	20.30	22.40	

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16 | Bad Boys: Ride or die				22.15
TP | Del revés 2	18.15	18.45	19.15	
	20.15	21.15	22.15	
12 | El bus de la vida	18.15	20.15		
16 | En tierra de santos y pecadores	18.30	20.30	22.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito	18.00	19.00	20.00	
	21.00	21.30	22.00	
18 | Kill Boy	18.15	20.20	22.20	
16 | Mala persona	18.30	20.30	22.20	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1	18.30		22.20	

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

TP | Del revés 2	18.30	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16 | Casa en llamas				19.45	
TP | Del revés 2			17.45	19.45	21.45
TP | El viaje de Chihiro V.O.S.E					21.50
12 | Fuera de temporada			17.20		
12 | Fuera de temporada V.O.S.E					22.00
7 | Gaza mon amour V.O.S.E				19.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito			17.30	19.30	
16 | Kinds of Kindness V.O.S.E					21.30
12 | Tres colores: Azul			17.45		

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

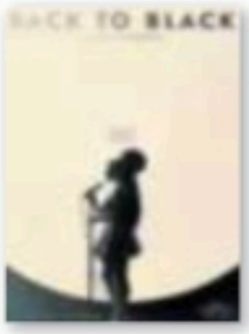
16 | Bad Boys: Ride or die				19.55	22.20
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi			18.00		
16 | Casa en llamas					22.40
TP | Del revés 2		16.05	17.15	18.25	18.55
	19.25	20.35	21.05	21.35	22.45
TP | Del revés 2 3D		16.45			
16 | En tierra de santos y pecadores			18.15	20.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito		16.15	17.00	17.35	18.00
		18.20	19.05	19.40	20.05
	20.25	21.10	21.45	22.10	22.30
TP | Gru 4. Mi villano favorito 3D		16.10			
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1				20.00	
16 | Kinds of Kindness		16.40			
16 | Mala persona		16.00	18.05	20.10	22.15
12 | Un lugar tranquilo: Día 1			17.55	20.15	22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16 | Bad Boys: Ride or die					22.15
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi		16.20			
12 | Blue Lock. La película. Ep. Nagi V.O.S.E				18.45	
TP | Del revés 2		16.00	16.30	17.00	18.30
	19.00	19.30	21.00	22.00	
TP | Gru 4. Mi villano favorito		15.45	16.45	17.45	18.10
	19.10	20.10	20.35	21.35	22.35
TP | Gru 4. Mi villano favorito V.O.S.E					21.15
16 | Horizon: An American Saga - Cap. 1					21.25
18 | Kill Boy				19.25	22.00
16 | Kinds of Kindness		16.20			
16 | Mala persona			17.05	19.45	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1			17.30	20.00	22.30

Back to Black ●●



Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Lesley Manville.

La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. Contada desde la perspectiva de Amy e inspirada en sus letras, la película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático y una tormentosa relación en el centro de uno de los discos más legendarios de todos los tiempos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Bad Boys: Ride or Die ●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitan. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado y en el punto de mira de la policía y las bandas organizadas de la ciudad. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Blue Lock. La película -Ep. Nagi ●

Japón. 2024. 91 m. (12). Animación. Directora: Shunsuke Ishikawa.

Nagi Neishiro, estudiante de segundo año de preparatoria, recibe una invitación para el misterioso proyecto 'Blue Lock'. Allí se encuentra con los mejores jugadores de fútbol del país. El sueño de Nagi de convertirse en el mejor delantero le llevará a un mundo desconocido. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Casa en llamas ●

España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hace tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El bus de la vida ●

España. 2024. 98 m. (12). Drama. Director: Ibon Cormenzana. Intérpretes: Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta, Antonio Durán.

Andrés, un profesor de música que trabaja en Madrid tiene que trasladarse a un pueblo vasco para cubrir la plaza que ha quedado libre en un instituto. Con los 40 recién cumplidos y sin haber superado nunca el miedo escénico, siente que su nueva vida le está alejando del sueño de ser músico. Al llegar allí, en su primer día de clase sufre un desmayo a causa de un fuerte pitido en el oído: es cáncer. **ODEÓN MULTICINES.**

En tierra de santos y pecadores ●●

Irlanda. 2024. 106 m. (16). Acción. Director: Robert Lorenz. Intérpretes: Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson.

Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atrás, el antiguo asesino a sueldo Finbar Murphy lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo costero de Glen Colm Cille. Cuando llega al pueblo un peligroso grupo de terroristas, Finbar se verá inmerso en un peligroso juego que le obligará a elegir entre mantener su identidad secreta o defender a sus vecinos y amigos. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Fuera de temporada ●●

Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Director: Stéphane Brizé. Intérpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura.

Mathieu es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta y Alice es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron. El tiempo ha pasado. Cuando Mathieu va a intentar superar su melancolía en un balneario termal, tropieza con Alice. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.

Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 ●●

EE UU. 2024. 181 m. (16). Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Danny Huston.

De 1861 a 1865, Estados Unidos se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en guerra consigo mismo, este viaje emocional nos presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el atractivo del Viejo Oeste, y cómo se colonizó con la sangre, el sudor y las lágrimas de muchos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kill Boy ●

Alemania. 2023. 115 m. (18). Acción. Director: Moritz Mohr. Intérpretes: Bill Skarsgaard, Yayan Ruhian, Sharito Copley, Jessica Rothe, Brett Gelman.

Boy es un joven sordomudo que deberá enfrentarse a la matriarca de la desquiciada familia Van del Koy que tiene a toda la población bajo su yugo. Tras vivir una trágica infancia, un chamán le ha convertido en un instrumento de venganza listo para hacer justicia. **ODEÓN MULTICINES, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

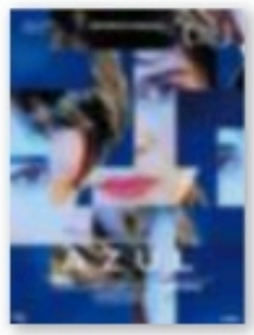
Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Mala persona ●

España. 2024. 99 m. (16). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán, José Corbacho.

Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos cuando muera. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Tres colores: Azul ●●



Francia. 1993. 98 m. (12). Drama. Director: Krzysztof Kieślowski. Intérpretes: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry.

En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Continúa el ascenso térmico

IVÁN RODRÍGUEZ

Hoy lunes empezamos la semana con un día en el que destacará por el ascenso de las temperaturas. Subirán las máximas hasta 5 ó 6º C respecto a ayer domingo de tal forma que se superarán los 25º C en numerosas localidades del Principado. Es posible que en las zonas más cálidas del interior asturiano se acerquen a los 30º C. En cuanto a las mínimas, también subirán aunque de forma más moderada. Será el occidente y la cordillera los sectores donde más se experimentará el ascenso, mientras que en el resto las mínimas subirán un par de grados a lo sumo. Los vientos predominarán de sur por la mañana en toda la región, aunque a partir del mediodía únicamente soplarán de sur en la cordillera y en el occidente. Además, lo harán con algunas rachas localmente fuertes. En el resto del Principado los vientos serán flojos y acabarán predominando de noreste. Por otro lado, caba destacar el aumento de nubes durante la tarde por el oeste que podrán acabar dejando chubascos en dicho sector. Mañana martes el día irá de mejor a peor puesto que nos esperará una tarde con chubascos tormentosos en Asturias.

www. meteoasturias.com

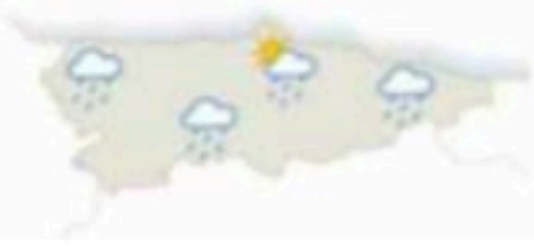
HOY LUNES 08

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	13º	25º
Ribadesella	14º	23º
Cangas de Onís	12º	26º
Siero	12º	26º
Infiesto	13º	25º
Mieres	13º	26º
Sama	12º	26º
Pola de Lena	13º	27º
Cudillero	14º	25º
Navia	14º	25º
Colunga	13º	24º
Castropol	15º	28º
Pola de Somiedo	12º	26º
Grado	13º	28º
Taramundi	14º	26º
Tineo	12º	27º
Pola de Laviana	13º	26º
Rioseco	13º	26º

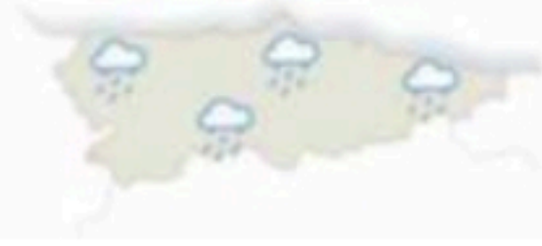
MAÑANA MARTES 09

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	18º	24º
Ribadesella	17º	23º
Cangas de Onís	16º	24º
Siero	16º	24º
Infiesto	16º	24º
Mieres	18º	24º
Sama	16º	24º
Pola de Lena	17º	25º
Cudillero	18º	23º
Navia	17º	24º
Colunga	17º	24º
Castropol	18º	26º
Pola de Somiedo	13º	23º
Grado	18º	26º
Taramundi	16º	24º
Tineo	16º	25º
Pola de Laviana	16º	24º
Rioseco	15º	24º

MIÉRCOLES 10



JUEVES 11



Información facilitada por Aemet

HOY

EL SOL
Sale 06:51 h
Se pone 22:07 h

LA LUNA
Sale 09:07 h
Se pone 00:06 h

Creciente	13 de julio
Llena	21 de julio
Menguante	28 de julio
Nueva	4 de agosto

MAR, 20 MILLAS
Hoy. Norte o noreste 2 o 3, amainando a oeste 1 o 2 desde medianoche y arreciando de nuevo a este 2 o 3. Rizada o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 m.

HORAS DE BAJAMAR
00:43 h. con 0.69 m 12:48 h. con 0.86 m

HORAS DE PLEAMAR
06:54 h. con 3.60 m 19:07 h. con 3.88 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo Extremo: Recurrencia Extremo: Contaminación

2 Allande	1 Castropol	1 Laviana	1 Pilotuerto	1 Santiago
2 Alles	1 Coaña	1 Lena	1 Piloña	1 Sariego
1 Amieva	2 Colunga	1 Llanera	1 Ponga	1 Siero
2 Avilés	1 Corvera de A.	1 Llanes	1 Proaza	1 Sobrescobio
1 Belmonte de M.	1 Cudillero	2 Mieres	1 Pravia	2 Somiedo
1 Bimenes	1 Degaña	1 Morcín	1 Quirós	1 Soto del Barco
2 Boal	1 El Franco	1 Muros	1 Ribadedeva	1 Tapia de C.
1 Cabrales	2 Gijón	1 Navia	1 Ribadesella	1 Taramundi
1 Cabranes	2 Gozón	1 Nava	1 Ribera de A.	1 Teverga
1 Candamo	1 Grado	1 Noreña	1 Riosa	2 Tineo
1 Cangas del N.	2 Grandas de S.	1 Onís	1 Salas	1 Valdés
1 Cangas de Onís	2 Illano	1 Oviedo	1 S. M. del Rey A.	1 Vegadeo
1 Caravia	2 Illano	1 Parres	1 S. Martín de O.	1 Villanueva de O.
1 Carreño	1 Illas	1 Pelaxeedeva A.	1 Sta. Eulalia de O.	2 Villaviciosa
1 Caso	1 Langreo	1 Pelaxeedeva B.	1 San Tirso de A.	2 Villayón
1 Castrillón	1 La Regueras	1 Pesoz	1 Santo Adriano	1 Yernes y Tameza

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	18º	34º	19º	32º
Barcelona	22º	28º	22º	30º
Valencia	22º	28º	21º	29º
Zaragoza	19º	35º	20º	37º
La Coruña	17º	24º	18º	23º
Sevilla	16º	34º	16º	36º

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	11º	24º	13º	31º
Berlín	11º	25º	15º	31º
Roma	20º	33º	21º	36º
Londres	8º	19º	14º	21º
Moscú	15º	28º	16º	30º
Estocolmo	12º	20º	12º	22º

Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Llovizna · Tormenta · Chubascos · Nieve · Viento flojo · Moderado · Fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa

BONOLOTO

LUNES 1
2 | 10 | 22 | 27 | 30 | 47
Comp.: 6 Reint.: 4
6: 1 (1.046.692,40 €) 5+C: 4 (33.062,20 €)
5: 122 (542 €) 4: 5.824 (17,03 €)
3: 84.073 (4 €)

JUEVES 4
3 | 6 | 9 | 12 | 22 | 37
Comp.: 49 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (60.451,24 €)
5: 107 (564,96 €) 4: 5.662 (16,01 €)
3: 87.308 (4 €)

SÁBADO 6
5 | 16 | 17 | 24 | 31 | 48
Comp.: 8 Reint.: 3
0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 79 (2.775,23 €) 4: 4.749 (23,08 €)
3: 85.866 (4 €)

MARTES 2
8 | 14 | 28 | 31 | 33 | 49
Comp.: 13 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (65.842,84 €)
5: 91 (723,55 €) 4: 3.970 (24,88 €)
3: 74.282 (4 €)

VIERNES 5
24 | 26 | 38 | 39 | 40 | 46
Comp.: 16 Reint.: 3
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (38.901,60 €)
5: 71 (1.095,82 €) 4: 4.078 (28,62 €)
3: 75.369 (4 €)

DOMINGO 7
5 | 7 | 21 | 35 | 36 | 44
Comp.: 1 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 72 (2.485,83 €) 4: 4.343 (20,61 €)
3: 77.415 (4 €)

MIÉRCOLES 3
18 | 26 | 31 | 43 | 48 | 49
Comp.: 6 Reint.: 9
6: 1 (792.619,77 €) 5+C: 3 (52.179,90 €)
5: 85 (920,82 €) 4: 4.520 (25,97 €)
3: 82.292 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 2
2 | 7 | 34 | 35 | 46 | ★: 6 8
EL MILLÓN: DSN14520

VIERNES 5
11 | 13 | 29 | 31 | 47 | ★: 11 1
EL MILLÓN: DVZ43126

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 7
13 | 14 | 19 | 20 | 37 | Reint.: 0

MI DÍA DOMINGO 7
14 AGO 2014 Número: 04

EUROJACKPOT VIERNES 5
4 11 16 25 32 Soles: 01 11

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 1
1 | 2 | 5 | 28 | 42 | 49
Comp.: 37 Reint.: 7
JOKER: 5550469

JUEVES 4
1 | 10 | 22 | 38 | 45 | 48
Comp.: 29 Reint.: 1
JOKER: 7991987

SÁBADO 6
5 | 6 | 19 | 30 | 35 | 40
Comp.: 9 Reint.: 3
JOKER: 7847371

ONCE

LUNES 1		SÁBADO 6	
76534	S.: 036	81156	S.: 005
MARTES 2		22153	S.: 054
80692	S.: 050	30159	S.: 019
MIÉRCOLES 3		52780	S.: 027
18463	S.: 017	53643	S.: 031
JUEVES 4		DOMINGO 7	
20436	S.: 033	74439	S.: 034
VIERNES 5		55156	S.: 026
68352	S.: 025	67524	S.: 018
		69431	S.: 006
		92383	S.: 027

EURODREAMS

LUNES 1
4 | 8 | 11 | 12 | 20 | 38 | Sueño: 2

JUEVES 4
4 | 8 | 22 | 23 | 27 | 33 | Sueño: 3

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 1: **425.** Martes, 2: **790.** Miércoles, 3: **538.** Jueves, 4: **075.** Viernes, 5: **179.** Sábado, 6: **908.** Domingo, 7: **145.**
(SORTEO 2): Lunes, 1: **721.** Martes, 2: **371.** Miércoles, 3: **187.** Jueves, 4: **070.** Viernes, 5: **200.** Sábado, 6: **552.** Domingo, 7: **848.**
(SORTEO 3): Lunes, 1: **265.** Martes, 2: **559.** Miércoles, 3: **661.** Jueves, 4: **087.** Viernes, 5: **504.** Sábado, 6: **038.** Domingo, 7: **695.**
(SORTEO 4): Lunes, 1: **228.** Martes, 2: **567.** Miércoles, 3: **170.** Jueves, 4: **624.** Viernes, 5: **617.** Sábado, 6: **723.** Domingo, 7: **924.**
(SORTEO 5): Lunes, 1: **053.** Martes, 2: **109.** Miércoles, 3: **201.** Jueves, 4: **930.** Viernes, 5: **804.** Sábado, 6: **781.** Domingo, 7: **799.**

SÚPER ONCE DOMINGO 7

(SORTEO 1): 4 5 16 18 20 29 33 40 42 43 47 48 53 54 57 61 62 66 74 79
(SORTEO 2): 2 3 5 7 8 13 14 25 30 32 36 42 44 47 55 58 60 66 70 73
(SORTEO 3): 4 7 8 10 11 18 24 28 35 43 50 52 53 57 61 66 73 76 77 79
(SORTEO 4): 3 5 6 7 8 22 23 27 29 34 35 36 40 49 60 63 64 78 81 84
(SORTEO 5): 6 11 13 22 44 46 47 48 51 52 54 57 61 64 65 69 74 77 79 84

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

9	8	17	19	■	1	5	19	■	21	26	■	3	26	11	26	■	4	8	20	■	16	19
9	17	20	8	■	9	8	■	11	19	■	4	26	20	19	3	14	26	■	26	21	■	3
26	20	26	3	17	19	20	14	11	17	14	3	8	■	20	26	9	3	12	8	■	16	19
■	4	8	25	20	19,	■	1	5	19	■	19	9	■	3	14	9	3	8	■	27	19	17
20	8	11	■	3	5	26	16	20	26	16	8	11	■	8	20	10	26	9	14	7	26	■
26	20	27	8	9	14	3	26	27	19	9	17	19	■	8	3	12	8	■	9	14	24	8
11,	■	17	20	19	11	■	3	26	27	26	11,	■	16	8	11	■	27	19	3	19	16	8
20	26	11,	■	5	9	■	3	8	27	19	16	8	20	■	3	8	9	■	19	11	3	26
4	26	20	26	17	19	■	13	■	11	19	14	11	■	11	14	21	21	26	11,	■	9	19
2	19	20	26,	■	27	19	11	14	17	26	11,	■	4	19	20	20	8	11	■	13	■	4
8	21	21	8	11,	■	17	26	25	5	20	19	17	19	11,	■	26	21	27	26	9	26	1
5	19	11,	■	8	21	21	26	11	■	13	■	4	8	20	3	19	21	26	9	26	11.	■
19	11	17	26	■	3	26	11	26	■	19	20	26	■	16	14	11	17	14	9	17	26.	■

21	26	5	20	26	■	20	19	11	17	20	19	4	8	■
"16	5	21	3	19	■	3	8	27	4	26	24	14	26"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TENIS
TIRANO
TRAER
TREPAR
TRINITARIO
2 MAPAMUNDI
MEDITADA
MÍO
MORRENA
MUY
3 PÍCEA
PLUTONIO
POZO
4 PAN
PEOR
PÍO
5 DIMAS
DOMADOR
6 ÍDEM
7 BOA
BRASA
BRUNO
8 MANÍ
9 PANA
PARIR
PÍA
PON
PONI
PURA
10 AMO
11 SIL
SIR
12 FALDÓN
FÍO
FOTO
13 IDA
IDEA
INOPIA
14 OÍDA
OÍDO
ORBE
15 RIMA

				1					
							2		
			3						
4					5				
				6					7
	8					9			
					10				
11		12							
						13			
			14			15			

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

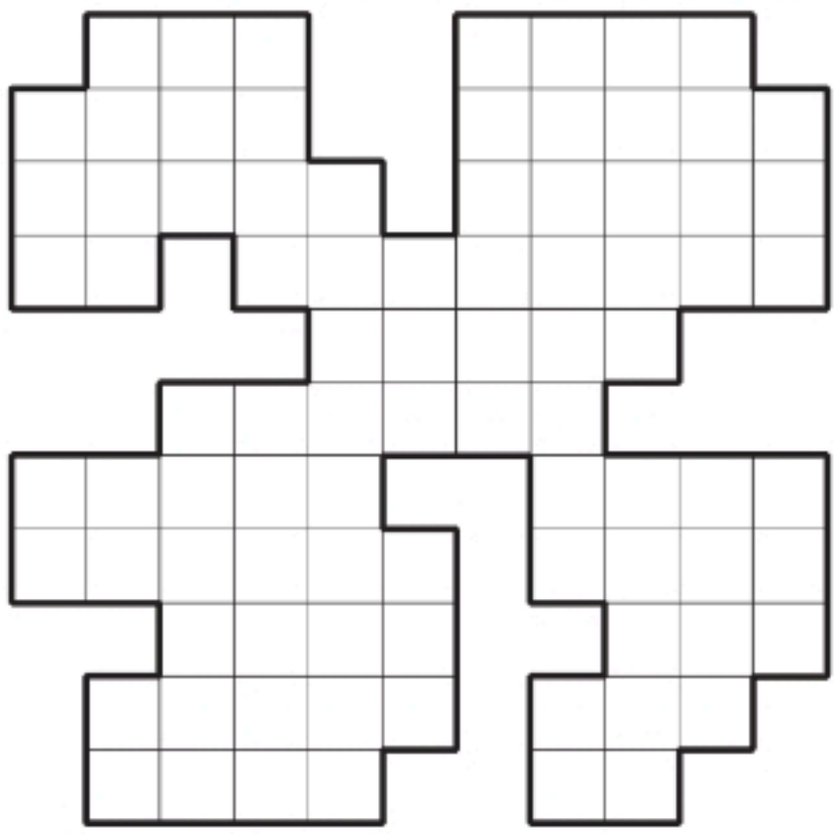
FÁCIL

			2	1		3		
	8	3			6		1	
5	2		4			8	6	
	5			6		1		
8			1		7	2	9	5
	4							
3				2		5		
2	1		7			9	8	
	6			9				

LA AMEBA

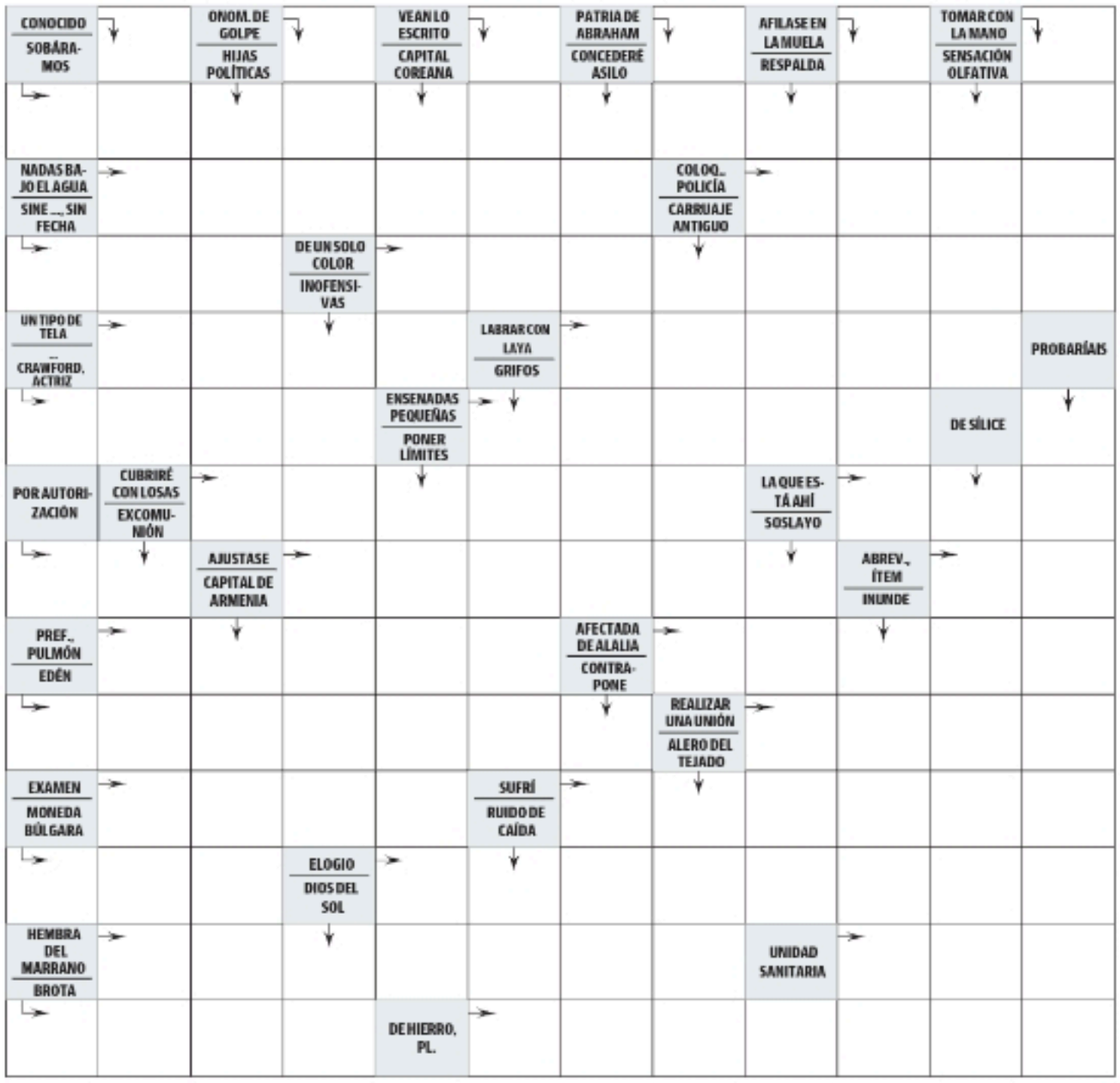
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Cuartos de baño • No decir ni ..., estar en silencio • "Los intocables de Eliot ...", película de Brian De Palma • Puestas por el suelo, destruidas • Unidad de velocidad que equivale a una milla náutica por hora • Nave • Dices que no es verdad una cosa acerca de la cual se pregunta • Habitante de África austral, de origen holandés • Sigla inglesa de Reino Unido • Nombre de consonante, pl. • Cuerda gruesa • Poner orlas • Preposición que denota lugar • Nombre familiar de Purificación • Dicho de un texto, interpretado • Formó la idea de algo • Que tiene probidad, fem. • Hagas, ejecutes • Pato, ave palmípeda • Oleaginosa, que tiene mucho aceite.

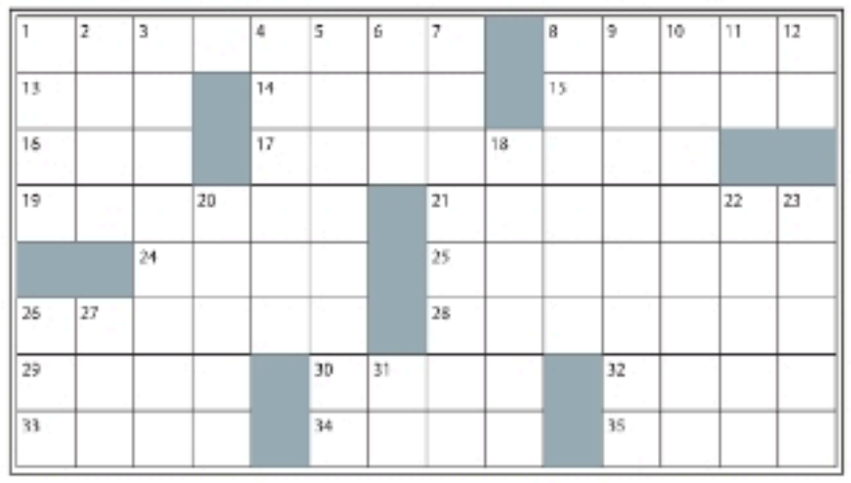


VERTICALES:
El metal más dúctil y maleable de todos • Condensados • Aireabais • Especie de chacó pequeño, más alto por delante que por detrás • ... Casals, músico • Señal internacional de petición de socorro o ayuda urgente • Ensenada amplia que constituye un puerto natural • Furia, violencia • Una de las cuatro provincias de Galicia • Prefijo que significa "carencia" • Una terminación de aumentativo • Percibida con el oído • Dejes un legado • Prefijo que significa "dos" • Mar del Mediterráneo, entre la península helénica y Asia Menor • Símbolo químico del neón • Administran sustancias dopantes • Movimiento contracultural juvenil • Realice una elisión • Organization of American States • Panecillos amasados con huevos y leche.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Capital de Jamaica
8 Palpad
13 Muy distraído
14 No acertó
15 Lámina de pan
16 Moneda búlgara
17 Adepto al sionismo
19 Hacen omisión
21 Taimadas, astutas
24 Útil de pesca
25 Relativo al guano
26 Sonreirán
28 Ondulada
29 Labrad
30 Haga donación
32 Acudías
33 Sepultura
34 Plantígrados
35 Cure

VERTICALES:
1 Kilogramo
2 Lo mismo
3 Neófitas
4 Municipio de Toledo
5 Emitiendo trinos
6 Metal amarillo
7 De nueve lados
8 Torrad
9 Lográis
10 Alboreaba
11 Academia Española
12 Leonardo ... Vinci
18 Natural de Irún
20 Se demora
22 Se quemen
23 Medio ase
26 Royal Air Force
27 Formó eras
31 Osmio

LOS 7 ERRORES

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

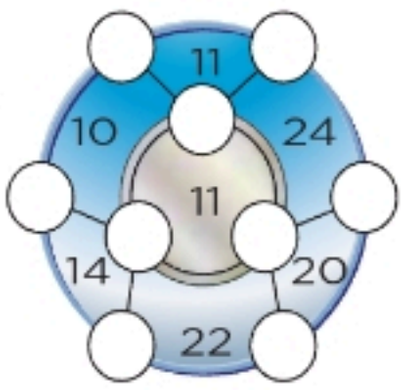
Partida: Juroszek-Krasenkov (Polonia, 1991).

JEROGLÍFICO

Al fin cuentan con piscina.

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.

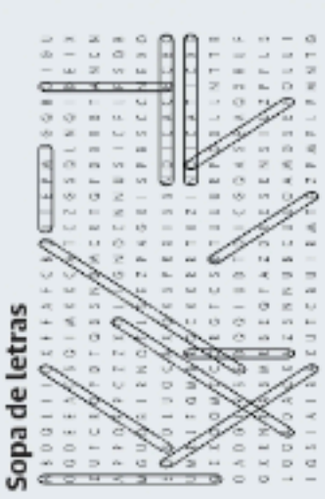


EL FANTASMA

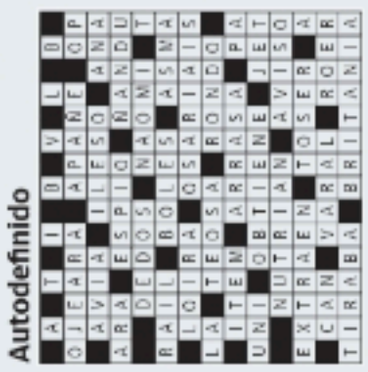
SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5293

Sopa de letras



Autodefinido



Ajedrez
1. f7+ Txf7 2. Txf7 Rxf7 3. Dxg7+ Re8 4. Af6! Cf7 5. Dg8+ Rd7 6. Dxf7+ y las negras abandonaron.

Errores

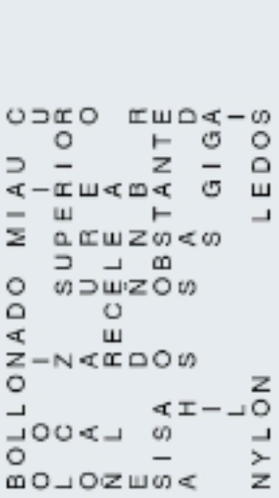
Crucigrama

Deducción
Puñal.

Jeroglífico
Un día me tropecé con tres.

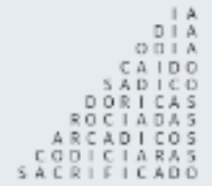
Mesa de relojero
¡Se está tan bien en la atmósfera rústica y familiar de esa comarca ultramontana, que jamás conoció el vasallaje y que se encuentra protegida de los males de la civilización por la barrera natural de los Urales! ¡Es un paraíso para los niños prendados del aire del campo y la libertad!

Cruzada

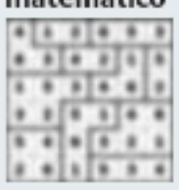


Figuras emparejadas

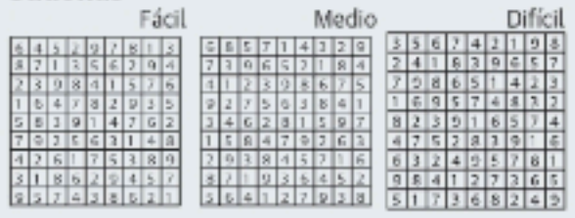
Palabras



Encaje matemático



Sudokus



‘El Grand Prix del verano’ regresa con el doble de juegos y fiel a su espíritu

Ramón García y Cristinini repiten desde esta noche al frente del programa de La 1, una convocatoria incombustible para los días estivales

Wilbur, Ramón García, Cristinini y la vaquilla de ‘El Grand Prix del verano’. TVE

J. MORENO

MADRID. En una televisión donde cada vez es más difícil juntar a todos los miembros de la familia frente a la pequeña pantalla, ‘El Grand Prix del verano’ es la excepción. El divertido programa de TVE regresó el año pasado con unos datos de audiencias que superaron las expectativas más optimistas de los responsables de la corporación pública: se convirtió en el estreno más visto de 2023, con un impresionante 26,1% de cuota de pantalla y más de dos millones y medio de espectadores. Un éxito que se inició a mediados de los 90 y que, casi treinta años después, sigue siendo un fenómeno que reúne en torno al televisor tanto a los abuelos como a los niños.

La 1 de TVE estrena hoy (22:05 horas) la segunda temporada del renovado ‘Grand Prix del verano’, en la que repiten el incombustible Ramón García y la ‘streamer’ Cristinini. El presentador vasco avanzó mejoras para que el formato, producido por la cadena en colaboración con EuroTV Producciones (Grupo iZen), brille mucho más. «La cosa más bonita que me han dicho algunos padres es que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos; volver a recuperar la memoria familiar con la nueva familia que tienen», reveló Ramonchu, quien incide en que eso «no lo hace ningún programa de la televisión en España».

Por su parte, Cristinini recordó que ella pertenece a esa generación que veía cada verano ‘Grand Prix’. «Soy una niña ‘Grand Prix’. Llevo en el corazón este programa», señaló. «Y nos divertimos mucho. El último día acabamos llorando de la risa», adelantó. También repite en el programa el gimnasta Wilbur, uno de los personajes favoritos de los más pequeños. «Estar aquí es como vivir en dibujos animados», apunta, al tiempo que agradeció la confianza de estar en el programa, que ha hecho que su popularidad aumente. «Es muy bonito porque ahora, desde el ‘Grand Prix’, a mis espectáculos vienen familias enteras», añadió este personaje de asombrosa elasticidad.

«Algunos padres me han dicho que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos», asegura Ramonchu

Para la directora de Entretenimiento de RTVE, Miriam García Corrales, este formato no solo es un éxito de audiencia «por juntar a la familia viendo la televisión», sino que también lo es porque «da valor a los pueblos más pequeños».

Además, destacó la figura de Ramón García: «Él es ‘El Grand Prix’ y le estamos muy agradecidos por estar con nosotros». También aclaró que el concurso podría tener especiales en Navidad: «Está en proyecto y esperemos que lo podamos contar más adelante». El director general de la productora, Carlo Boserman, recalcó el reto de mejorar el programa «sin perder la esencia» y subrayó que, en esta nueva edición, habrá el doble de juegos (31 pruebas), los padrinos se implicarán más y la vaquilla será «más contundente» cuando le toque molestar. Tampoco faltará el dinosaurio Nico, que saldrá a plató cuando menos se espere.

¿Y la cucaña?

El primer programa de la nueva temporada enfrentará a los pueblos de Bembibre (León) y Almacelles (Lleida), con Leo Harlem y Lorena Castell como sus padrinos, respectivamente. En las próximas semanas se producirán los duelos entre Olvera (Cádiz)-Cangas de Onís (Asturias); Morata de Tajuña (Madrid)-Burela (Lugo); Ondara (Alicante)-Santo Domingo de la Calzada (La Rioja); Villanueva de la Torre (Guadalajara)-Binissalem (Mallorca); Tauste (Zaragoza)-Medio Cudeyo (Cantabria); y Llerena (Badajoz)-San Adrián (Navarra).

Entre las novedades del programa habrá pruebas nuevas como ‘Bienvenidos a Tartópolis’, donde los jugadores tendrán que estampar tartazos en la cara de los vecinos del pueblo rival; ‘Champions Prix’, un gigante futbolín humano en el que los equipos tendrán que chutar a base de soplidos, o ‘Wikipeques’, un juego de tres generaciones en el que padrinos y personas mayores de los pueblos se aliarán para adivinar un concepto que los niños del Grand Prix describirán a su manera. Los nuevos juegos se complementarán con los clásicos, como ‘La patata caliente’, ‘Los troncos locos’ o ‘El diccionario’, que decide al ganador del programa.

No estará este año tampoco ‘La cucaña’, una de las pruebas más añoradas por la audiencia en la que los participantes tenían que escalar un poste para coger un jamón. Sin embargo, la ausencia tiene explicación por motivos de seguridad: «Ahora, las normas marcan que, a partir de dos metros, necesitas un arnés. Si entra un concursante, y otro, y otro... No se puede hacer así», explicó Boserman, que confirmó que se había planteado el regreso de este juego, pero finalmente se descartó.

María del Monte, Twin Melody, Miki Nadal, Paula Vázquez, Jaime Astrain, Norma Duval, El Cordobés, María Gómez, Samantha Villar, Juanma Iturriaga, Julio Iglesias Jr, Alba Carrillo, Pablo Chiapella, Lala Chus, Blas Cantó, La Terremoto, Ana Guerra y Los del Río pasarán por el programa esta temporada para ayudar a los diferentes pueblos como padrinos.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Estabilidad sentimental. Las decisiones de otros le reportarán beneficios. Si se calma, conseguirá entregar a tiempo ese trabajo. Modérese con el ejercicio o acabará agotado.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Luche contra esa tendencia a la infidelidad. Vence fácilmente las dificultades económicas. En el trabajo, va a cosechar un éxito sin precedentes. Utilice su energía sabiamente, hoy la necesitará.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Por mucho que le guste oír requiebros, no todos son sinceros. Los problemas económicos que le agobian se resuelven. Jornada de trabajo muy dura. Si está algo desanimado, vístase de colores vivos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

No busque aventuras que solo pueden complicarle la vida. Asegúrese de las condiciones del crédito que ha solicitado. Retome viejos proyectos profesionales. Físicamente, se sentirá de primera.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Ignore los defectos de su pareja, tiene más virtudes. Buen día para dar comienzo a nuevos negocios. Llevará con humor las guerras por el poder en su empresa. En lo relativo a la salud, va bien todo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Comprobará que la actividad social le ayuda a olvidar. Sus ingresos van a aumentar, pero también sus gastos. La jornada laboral vendrá marcada por el aprendizaje. Su sistema respiratorio estará mejor.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Está especialmente receptivo para el amor. En época de crisis, intente reducir gastos. No le van a afectar directamente los cambios laborales. No debe exponer su piel sin protección a los peligrosos rayos de sol.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Reflexione antes de tomar decisiones de tipo afectivo. No haga inversiones arriesgadas. Jornada de iniciativas; adelante, cuenta con sus superiores. Los paseos contribuirán a erradicar sus nervios.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

El amor está llamando a su puerta. Cuidado con los gastos excesivos. Está bajo una influencia positiva que favorece su trabajo. Dedique más tiempo para sí mismo y se encontrará mejor.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Nota que está enamorado y que disfruta con su pareja. Económicamente está desahogado. No tome decisiones precipitadas en su trabajo. Las juergas y los excesos están castigando a su organismo.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Éxito entre sus amigos. No es una buena jornada para tomar decisiones económicas. Continúe con su trabajo, no empiece nuevos proyectos. Su organismo está funcionando perfectamente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Posibilidad de discutir con un amigo muy cercano. Los asuntos económicos marcharán mejor. Incremento de energía mental, buena para su trabajo. Si tiene alergia, no olvide su medicación.

El sha de Irán, Mohamed Reza Pahlavi, y Farah Diba, el día de su boda. E. C.

Historia no contada de la última emperatriz de Irán

Farah Diba da luz verde a dos proyectos audiovisuales sobre la figura de su marido

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. En el próximo año, la vida de Farah Diba, la última emperatriz de Irán, será revelada a través de dos documentales que prometen captar la esencia de su trágica existencia. Desde su ascenso al trono hasta su exilio forzado, su vida está llena de detalles jugosos y momentos históricos que tienen todos los ingredientes para un perfecto guion cinematográfico. Ha sido ella misma quien ha compartido con entusiasmo su colaboración con estos proyectos en una entrevista con el portal Deadline en el que ha destacado su deseo de que se cuente la historia de Irán y su rica cultura a través de su propia experiencia. «Quiero mostrar qué es Irán y quiénes son los iraníes», explica.

En este sentido, espera que ambas iniciativas despierten el interés por su país y por su civilización en el resto del mundo al tiempo que quiere poner en valor la figura de su marido, el sha Mohamed Reza Pahlavi, fallecido en el exilio en Egipto en 1980.

Se trata de dos proyectos que buscan explorar su vida desde una perspectiva íntima y profunda. Uno de los documentales, ya en producción en Washington, se espera que termine a finales de este año o principios del que viene. El otro, todavía sin título y sin los actores elegidos, es un guion basado en su vida que mostrará una versión dramatizada de su historia. Con ellos quiere que la gente «vea qué clase de ser humano era» el sha. «Amaba a su país, a su gente. En comparación con lo que éramos durante su período, cuando se desarrolló Irán en todos los aspectos; para las mujeres, los jóvenes y los pueblos en lo que llamamos la Revolución Blanca», dice.

Farah Diba jugó un papel crucial en la modernización de Irán a través de la Revolución Blanca, una serie de reformas que incluyeron el sufragio femenino y la abolición del feudalismo. Sin embargo, estos logros se vieron empañados por la creciente desigualdad y la corrupción que condujeron a la caída del sha y a su salida del país para siempre.

La historia de amor de Farah Diba y el sha comenzó en París, donde ella estudiaba arquitectura, gracias a una serie de encuentros orquestados por el entonces yerno del sha, Ardeshir Zahedi, que terminaron en matrimonio el 21 de diciembre de 1959. Desde entonces, Farah se convirtió en una figura pública y en un ícono cultural y social.

La única

Para la historia quedó la imagen de la auto coronación de Mohammad Reza Pahleví como shahanshah en octubre de 1967. Un evento que supuso un hito al nombrar a su tercera esposa, Farah Diba, como shahbanou, es decir, como única emperatriz en los 2.500 años de historia del Imperio persa. Un título que no consiguieron anteriores esposas del sha, como Soraya Esfandiari y Fawzia de Egipto. Desde su matrimonio, Farah se convirtió en un ícono de belleza, a la altura de figuras como Jackie Kennedy. Su coronación como emperatriz y su activa participación en eventos culturales la consolidaron como elemento imprescindible en la historia de Irán, país del que se exilió al triunfo de la Revolución Islámica.

EN BREVE

ANTE 8.500 FIELES

El Papa critica el uso de la fe «para aprovecharse»

E. P. El Papa criticó ayer el uso de la fe «para aprovecharse de la gente», al tiempo que dijo que la fe verdadera «pone el dedo en las llagas de la sociedad». «Cuántos, lo sabemos, usan la fe para aprovecharse de la gente. Eso no es fe», aseguró en la misa que reunió a 8.500 fieles en la plaza Unidad de Italia de Trieste, adonde viajó ayer para participar en la 50 Semana Social Católica.

SANTORAL

Edgar, Auspicio, Priscila, Adriano y Eugenio.

CUMPLEAÑOS

Carlos Herrera, periodista, 67. Canco Rodríguez, actor, 47. Anjelica Huston, actriz, 73. Kevin Bacon, actor, 66. Dani Navarro, exciclista, 41. Billy Crudup, actor, 56. Robbie Keane, exfutbolista, 44. Milo Ventimiglia, actor, 47. Sophia Bush, actriz, 42. Jamie Cook, guitarrista de la banda 'Arctic Monkeys', 39.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. Ramón García vuelve a ponerse al frente de este concurso en el que vecinos de catorce pueblos de España se medirán en divertidas pruebas con el objetivo de ganar un jugoso premio en metálico. Los municipios de Almacelles (Lleida) y Bembibre (León) serán los primeros en verse las caras y jugar bajo la atenta mirada de sus padrinos, Cristinini, Wilbur, la vaquilla y el dinosaurio Nico.

Final de temporada

100% Únicos

23.30 CUATRO. El programa cierra la temporada con el actor Javier Gutiérrez y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo. Javier Gutiérrez relatará el momento más divertido que ha vivido en un rodaje y Enrique Cerezo enseñará cómo hay que vivir un gran partido de fútbol.

'Tierra de nadie'

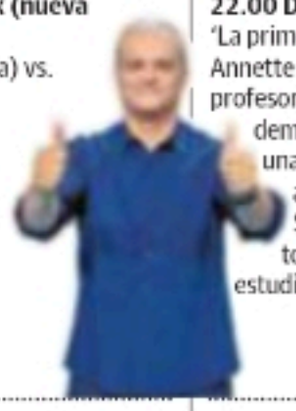
Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Durante la gala, que salta a la noche de los lunes, las leyendas se enfrentarán a la lucha por el Tridente Dorado. El ganador de este privilegio podrá salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de la aventura.

Consigue NUEVOS CLIENTES para tu negocio
Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada
Más información 985 179 843
EL COMERCIO

LA 1

7.15 Vive San Fermín
8.30 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Alberto Herrera
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
22.00 Grand Prix (nueva temporada) 'Almacelles (Lleida) vs. Bembibre (León)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristina López (Cristinini)



0.25 Vuelvo a empezar (nueva temporada) Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía
1.20 La noche en 24 Horas

LA 2

8.55 El escarabajo verde
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio
10.25 Documentales
12.20 Las rutas de Verónica
13.15 Cine: 'Adiós, Texas'. 1966. 87'
14.45 Verano azul Serie
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.30 Grandes documentales 'Peces increíbles'
18.10 Documenta2 'El aire de los tiempos'
19.00 El paraíso de las señoras Serie
20.30 Diario de un nómada 'Las huellas de Gengis Khan'

21.30 Cifras y letas Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Días de cine clásico 'La primera sirena'. 1952. 115' Annette Kellerman, hija de un profesor de música, ha demostrado, desde muy niña, unas insospechadas aptitudes para la natación. Sin embargo, su padre no tolera que abandone sus estudios. Calificación: Todos
23.50 Documental: 'Kubrick según Kubrick'
0.50 Metrópolis: 'Estuches de paradojas'
1.20 Conciertos Radio 3: 'Travis Birds'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie
Sevval descubre los antecedentes penales de Gökhan
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Ventaprime
4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros Tres capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Presentado por Mario Picazo junto a Àlex Blanquer
19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo

21.10 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

23.30 100% Únicos 'Javier Gutiérrez y Enrique Cerezo' Personas con autismo entrevistan a famosos. Con Guillermo Fesser
1.10 Planeta Calleja: 'Carlos Sobera'
2.20 The Game Show
3.25 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.45 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.50 El Tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid online Show
2.20 Supervivientes All Stars: Última hora
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming
22.30 El taquillazo 'Hobbs & Shaw'. 2019. 135'
1.30 Cine: 'Megalodon'. 2018. 90'.
3.00 Pokerstars Casino
3.40 Playuzu Nights

SERIES Y 'STREAMING'

La Casa del Dragón

MAX. Estreno del cuarto capítulo de la 2ª temporada de esta precuela de 'Juego de tronos'. A pesar de los esfuerzos de Rhaenyra por mantener unido el reino, Poniente se prepara para la Danza de los Dragones, una guerra civil entre el Consejo Verde del Rey Aegon Targaryen y el Consejo Negro de la Reina Rhaenyra Targaryen.

La fiebre

MOVISTAR PLUS+. Estreno de esta serie francesa en la que el tenso enfrentamiento entre un futbolista negro –y jugador estrella– y un entrenador blanco desatará una guerra mediática y viral que pondrá en jake al país.

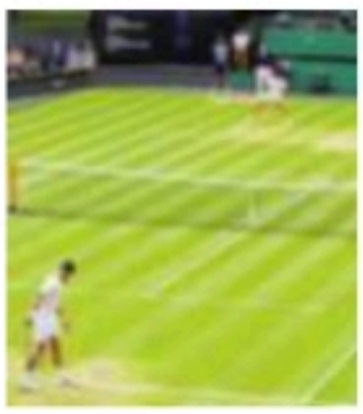
Tulsa King

SKYSHOWTIME. El próximo 18 de septiembre es la fecha elegida pra estrenar la segunda temporada de la exitosa serie creada por Taylor Sheridan ('Yellowstone') que protagoniza Sylvester Stallone como Dwight 'El General' Manfredi, un mafioso exiliado por su jefe a un pequeño pueblo de Oklahoma para ampliar sus operaciones.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Masculino. *M+ Deportes*
12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Femenino. *M+ Ellas V*
12.30 Atletismo. World Continental Tour FBK Games (rep.). *TDP*
12.50 Ciclismo. Giro de Italia 2024 Femenino. 2ª Etapa: Sirmione-Volta Mantovana. *Eurosport 1*



XLSemanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS
La revista más leída de España gratis con
EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

MOVISTAR +

7.55 One Zoo Three: 'El día de los dinosaurios'. Serie documental
8.20 El joven Sheldon Serie
9.25 Los noventa Serie documental
10.55 Lagerfeld: Inspiración y ambición Serie documental
13.50 Leo Talks: 'Paternidad'
14.30 La pista de tenis: Torneo de Wimbledon 2024

14.30 Tenis
Torneo de Wimbledon 2024

17.20 Cine
'El piloto'. 2023. 107'
19.05 30 días para ganar
Documental

20.30 Ilustres ignorantes
Con la presentadora Mariló Montero y el cómico Aníbal Gómez como invitados

21.00 Putin y Occidente: La guerra de Ucrania
'Invasión'. Serie documental

22.00 Perrea, perrea (estreno)
Serie documental que aborda el fenómeno musical del reguetón

23.10 El consultorio de Berto
'Personas pelirrojizadas y bebés a bordo'
Con Berto Romero

23.40 Al otro lado Serie
1.20 Otros mundos Serie documental

TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.40 Asturias al día Espacio de actualidad
12.15 Conexión Asturias Con María Blanco
13.20 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces Espacio cultural

15.55 Cine
'Sierra Barón'. 1958. 80'.

17.30 Conexión Asturias
Actualidad con María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Pueblos
Con Sonia Fidalgo

2.30 Conexión Asturias

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.45** El tiempo **14.50** Cine: 'El halcón y la flecha'. 1950. 88' **16.30** Cine: 'El temible burlón'. 1952. 104' **18.30** Cine western: 'Casta de guerreros'. 1954. 105' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

10.45 Baloncesto: Campeonato del Mundo Sub-17. Final **12.30** Atletismo World Continental: Tour 'FBK Games' **14.30** Baloncesto: Torneo masculino de clasificación olímpica: Final **16.15** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Países Bajos-Turquía **18.00** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Inglaterra-Suiza **20.30** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: España-Alemania **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **22.00** Play pádel **22.15** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

13.35 La que se avecina **22.55** Cine: 'Troya'. 2004. 163' **1.55** La que se avecina **2.40** The Game Show

DIVINITY

16.35 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas **22.50** Familia **0.25** Karagül **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.30 Cine: 'Spider-Man'. 2002. 121' **17.45** Cine: 'Spider-Man 2'. 2004. 127' **20.15** Cine: 'Spider-Man 3'. 2007. 140' **22.40** Cine: 'Desperado'. 1995. 106' **0.45** Cine: 'Machete'. 2010. 101'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.50** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

17.50 A que no me dejas **19.25** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Una canción irlandesa'. 2020. 102' **0.50** Rumbo al paraíso

NEOX

12.45 Los Simpson **16.25** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.35** JokerBet

DMAX

17.40 Cazadores de gemas **19.35** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** España dividida: La Guerra Civil en color **1.20** La mirada de los historiadores

PARAMOUNT NETWORK

15.25 Los misterior de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'The Contract'. 2006. 92' **23.55** Cine: 'The Code'. 2009. 104'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La primera sirena	-	La 2	22.00
The Contract	●	Paramount	22.00
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	●	La Sexta	22.30
Desperado	●	Be Mad	22.40
Troya	●●	FDF	22.55
Una canción irlandesa	●	Nova	22.55
The Code	●	Paramount	23.55

Fast & Furious: Hobbs & Shaw

EE UU. 2019. 135 m. Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Vanessa Kirby, Eiza González, Eddie Marsan, Helen Mirren, Cliff Curtis, Joe Anoa'i.

22.30 LA SEXTA. La franquicia 'Fast & Furious' coge vuelo y se desliga en este spin-off en torno a dos de sus secundarios más carismáticos: el agente Hobbs y el mercenario Shaw, que deberán unir sus fuerzas para detener a Brixton, que se ha hecho con el control de una peligrosa arma biológica. Los actores habituales ceden el protagonismo a Dwayne Johnson ('Black Adam') y Jason Statham ('Operación Fortune: El gran engaño'), que se ponen a las órdenes de David Leitch ('Bullet Train'). Da exactamente lo que promete: mucha acción y poca sustancia.

The Contract

EE UU. 2006. 92 m. 'Thriller'. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: John Cusack, Morgan Freeman, Jamie Anderson, Alice Krige, Megan Dodds, Bill Smitrovich.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Bajo la batuta de Bruce Beresford ('El último bailarín de Mao'), John Cusack y Morgan Freeman encabezan este 'thriller' al uso que en Estados Unidos se estrenó directamente en DVD. Un viudo y su hijo adolescente, que están intentando recuperar su relación, deberán rescatar de un automóvil a un asesino a sueldo y al oficial del FBI que lo custodiaba.

Desperado

EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo, Carlos Gallardo, Steve Buscemi.

22.40 BEMAD. El enorme éxito de 'El Mariachi' propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad 'remake' cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su papel al estrellato) y Steve Buscemi. El Mariachi vuelve para vengar la muerte de su amante y la mutilación de una de sus manos. Mantiene el interés, pero no va más allá.

Troya

EE UU. 2004. 163 m. Aventuras. Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Sean Bean, Diane Kruger, Brendan Gleeson.

22.55 FDF. Wolfgang Petersen ('La tormenta perfecta') se inspiró en 'La Ilíada' de Homero para conformar esta épica aventura con un destacado reparto encabezado por Brad Pitt y Eric Bana, unos increíbles efectos especiales y grandes escenas de batalla. En el año 1193 a.C., Paris, hijo de Príamo y príncipe de Troya, rapta a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, lo que desencadena la Guerra de Troya. Amor, honor y poder, tres ingredientes por los que se han desencadenado casi todas las contiendas.

Una canción irlandesa

RU/EE UU. 2020. 102 m. Romance. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm, Christopher Walken, Dearbhla Molloy, Danielle Ryan.

22.55 NOVA. Anthony y Rosemary son dos vecinos irlandeses, ella enamorada de él desde siempre, cuyas familias se enemistan por una parcela que separa sus dos granjas. La presencia de los atractivos Emily Blunt y Jamie Dornan no es suficiente para sustentar esta cursilona comedia romántica, fallido traslado al cine del musical 'Outside Mullingar', de John Patrick Shanley, que ejerce como director y guionista, y que sí destacó con su versión de 'La duda'.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO

Sonata para un rifirrafe efímero

El fotógrafo García-Alix y otros artistas protagonizan una 'performance' que cambia con cada actuación

DOMÉNICO CHIAPPE

Diaporama de García-Alix con Blanca Regina y Kispert. GEMA SEGURA

Cuando la artista y comisaria de arte Blanca Regina le propuso al fotógrafo Alberto García-Alix que participara en una de sus instalaciones híbridas de arte sonoro improvisado, lecturas poéticas y 'performance', el gran fotógrafo español le respondió: «Vaya lío». Pero se dejó seducir por la idea de participar en un espectáculo alrededor de sus fotografías con resultados imprevisibles, y eligió un diaporama (audiovisual basado en fotografías) que había expuesto en 'Un expresionismo feroz'. «Lo proyecté en Moscú, un poco antes de la pandemia», explica el fotógrafo, que ha merecido grandes retrospectivas como 'De donde no se vuelve', en museos como el Reina Sofía.

A la obra cedida, García-Alix añadió algunas imágenes adicionales y propuso el título 'Sonata para un rifirrafe'. «Nos deja su material para que juguemos con respeto pero sin dirección», recuerda Blanca Regina, que encargó la música y los visuales a Matthias Kispert, Pierre Bouvier y Tomi Osuna. «Así él también entra en la dinámica de la improvisación».

En la Galería Cruces, en Madrid, con unas cervezas que mitigaban el calor del verano, la presencia silenciosa de García-Alix al fondo y las puertas abiertas, la sesión del miércoles pasado comenzó con la intervención de los poetas Ajo y Peru Saizpres, que prepararon la acción 'Atravesar a la audiencia con un poema'. «Son poetas que pertenecen a la escena independiente. Traerles con García-Alix era una reunión de superhéroes», dice Regina, que suele trabajar con figuras como Laetitia Sadier de Stereolab o la cineasta Helena Taberna. «El evento es un pretexto para hacer comunidad».

Los artistas que dan forma a la propuesta.

Con un ambiente creado por la improvisación electroacústica «con drones, sonidos, objetos, texturas y guitarra» fluyó la 'performance'. «La improvisación tiene carácter político y práctico», explica Blanca Regina. «Es un intercambio, una escucha y un espacio para los participantes, sin jerarquías ni instrucciones».

Durante una hora, siete disciplinas artísticas distintas se dan la mano en esta peculiar obra

Estos actos son efímeros y persisten sólo en la memoria de los asistentes. Durante una hora, estos siete artistas de distintas disciplinas se unieron en una sola obra. En el fondo, era un homenaje a García-Alix.

A LA ÚLTIMA

Selectividad

J. R. ALONSO DE LA TORRE

En 1975, fui cobaya: me examiné en Zamora de la primera Selectividad. Al año siguiente, ya en Salamanca, el profesor Alberto Navarro, director de mi colegio mayor, me entregó un sobre, me pidió que lo llevara al palacio de Fonseca y me avisó: «Ten cuidado, son las preguntas de Lengua de Selectividad». Más allá del misterio, aquel sobre era la evidencia de que, en cada distrito universitario, las preguntas eran diferentes. Después, durante años, di clase en Bachillerato en dos regiones: en Galicia preparaba a los alumnos para responder al ejercicio de sintaxis en Selectividad con arbolitos y en Extremadura les enseñaba a responder redactando. Si no lo hacían así, suspenderían.

Selectividad, el examen de los mil nombres (EBAU, ABAU, PAU, AvAU, PAEG) y los mil criterios, la nueva controversia política. Precisamente en Fonseca, Feijóo presentó la Selectividad del PP, que afectará a 225.000 alumnos, frente a la del PSOE (74.000 alumnos), que para Feijóo es un ejemplo del desgobierno de Sánchez, mientras que para Pilar Alegría, la del PP solo crea ruido y polémica.

Ambas selectividades intentan aunar criterios a su manera, pero no abordan el tema candente: la nota de acceso a la universidad. Por ejemplo, en Castilla y León (buenos resultados PISA) protestan porque extremeños y canarios (flojos resultados PISA) tienen mejores notas y quitan plaza en Medicina o Fisioterapia a los alumnos castellanoleoneses. Si esto es verdad, no se soluciona con contenidos únicos, sino con tribunales únicos. Otra cuestión candente: el 60% de la nota de acceso es la del Bachillerato. La media en la privada: 8,15; en la concertada: 8,06; en la pública: 7,9. ¿Se infla la nota o también es ruido?